**Trường THCS Tân Triều**

**Nhóm văn 8**

**PHIẾU BÀI TẬP NGỮ VĂN 8 - Tuần 3**

**(Ôn tập “Ngắm trăng” và “Đi đường”)**

***(Tuần từ 6/4/2020 - 11/4/2020)***

**BÀI TẬP SỐ 1**

*Trong tù không rượu cũng không hoa,*

*Cảnh đẹp đêm nay khó hững hờ;  
 Người ngắm trăng soi ngoài của sổ,  
 Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ.*

*(Ngắm trăng- Hồ Chí Minh)*

**Câu 1**: Hãy nêu hoàn cảnh ra đời bài thơ.

**Câu 2**: Câu thứ hai trong nguyên tác: “Đối thử lương tiêu nại nhược hà?” có gì khác về kiểu câu so với bản dịch thơ? Sự khác nhau đó có ý nghĩa như thế nào?

**Câu 3**: Nhà phê bình văn học Hoài Thanh nhận xét: “Thơ Bác đầy trăng”. Hãy kể tên một bài thơ khác của Bác có hình ảnh trăng.

**Câu 4**: Viết đoạn văn khoảng (8 đến 10 câu) theo lối diễn dịch phân tích hai câu cuối bài “Ngắm trăng” để làm rõ tình yêu thiên nhiên đến say mê và phong thái ung dung của Bác Hồ ngay cả trong cảnh tù ngục tù cực khổ tối tăm. Đoạn văn có sử dụng câu phủ định (Gạch chân và chú thích)

**BÀI TẬP SỐ 2**

# Câu 1: Chép lại chính xác bản dịch thơ của bài thơ “Đi đường” của Hồ Chí Minh.

**Câu 2:** Chỉ ra biện pháp nghệ thuật sử dụng trong bài và nêu tác dụng?

**Câu 3:** Nêu ra triết lí mà nhà thơ gửi gắm trong bài “Đi đường”?