



# Chủ đề 6

## LỜI RU CỦA MẸ

### Tiết 3

- Luyện đọc gam theo mẫu; *Bài đọc nhạc số 6*
- Hoà tấu

# I. Luyện đọc gam theo mẫu; *Bài đọc nhạc số 6*

1

Luyện đọc gam theo mẫu

*Vừa phải*



2

Bài đọc nhạc số 6

(Trích bản nhạc *Lullaby*)

Tác giả: Johannes Brahms

Soạn bè: Đỗ Thanh Hiền

*Nhẹ nhàng, tình cảm*





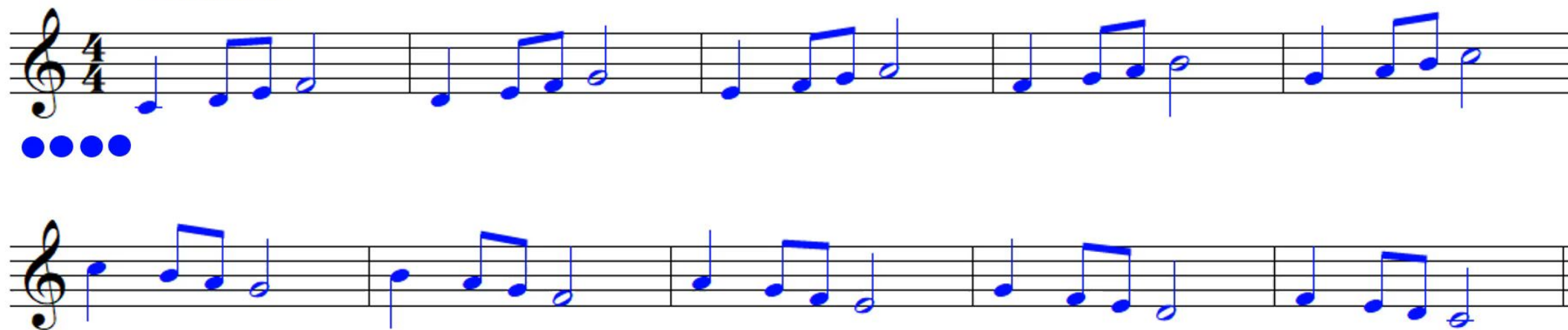
## Luyện đọc gam Đô trưởng và các nốt trực





## Luyện đọc gam theo mẫu

*Vừa phải*

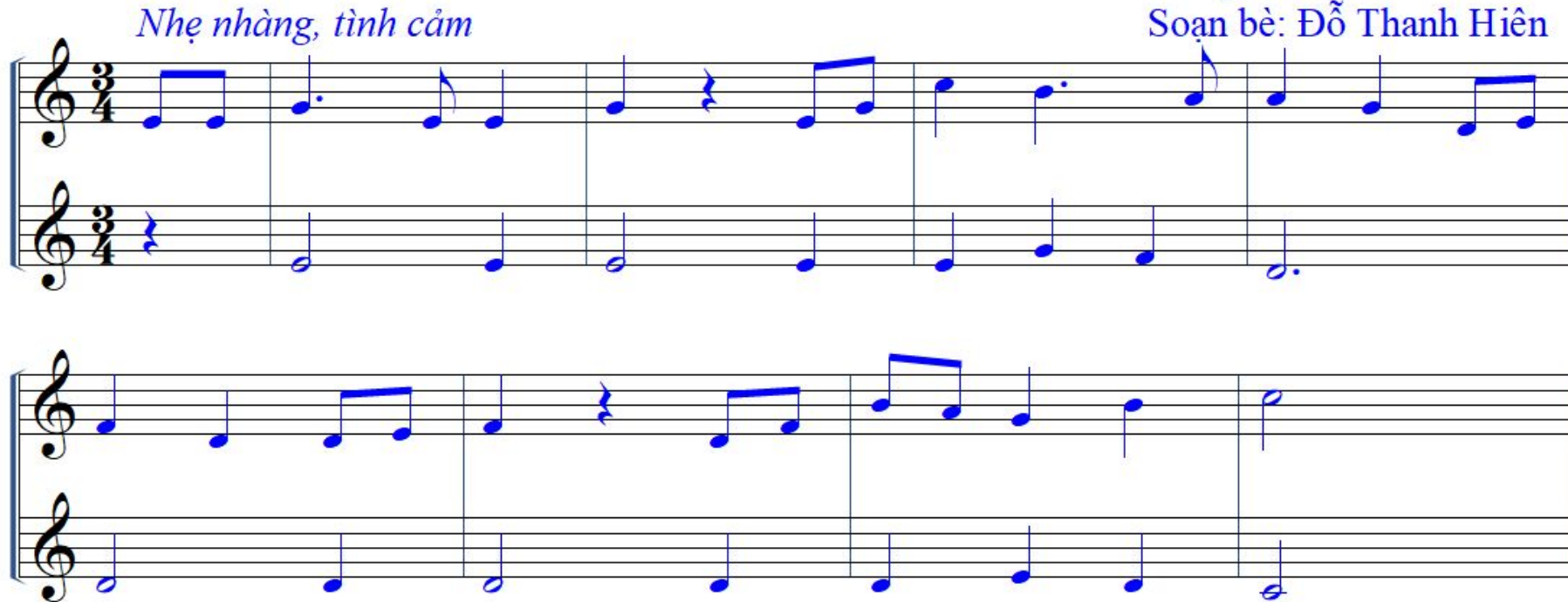


# Bài đọc nhạc số 6

(Trích bản nhạc *Lullaby*)

Tác giả: Johannes Brahms

Soạn bè: Đỗ Thanh Hiên



– Nhịp:  $\frac{3}{4}$

– Cao độ: Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si

– Trường độ: Nốt trắng chấm dôi, nốt trắng, nốt đen chấm dôi, nốt đen, nốt móc đơn, dấu lặng đen

\* Bài đọc nhạc có 2 bè; mỗi bè gồm 2 nét nhạc:  $4n + 4n$

# Luyện tập tiết tấu

Mẫu tiết tấu 1



Mẫu tiết tấu 2



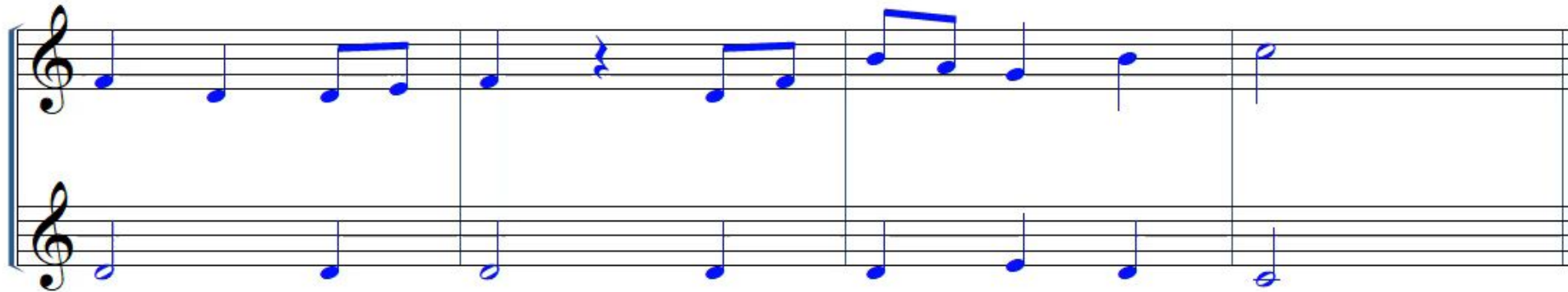
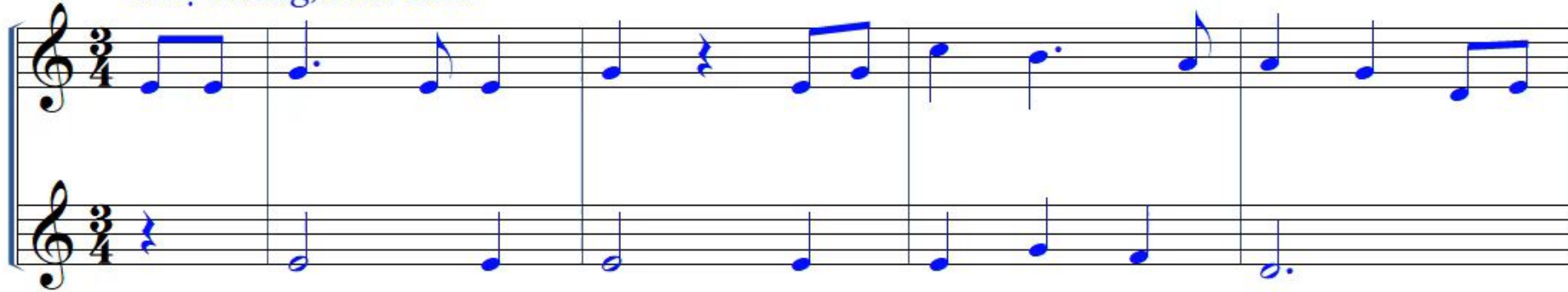
# Nghe mẫu

## Bài đọc nhạc số 6

(Trích bản nhạc *Lullaby*)

Tác giả: Johannes Brahms  
Soạn bè: Đỗ Thanh Hiền

*Nhẹ nhàng, tình cảm*



## Đọc từng nét nhạc (Bè 1)

1



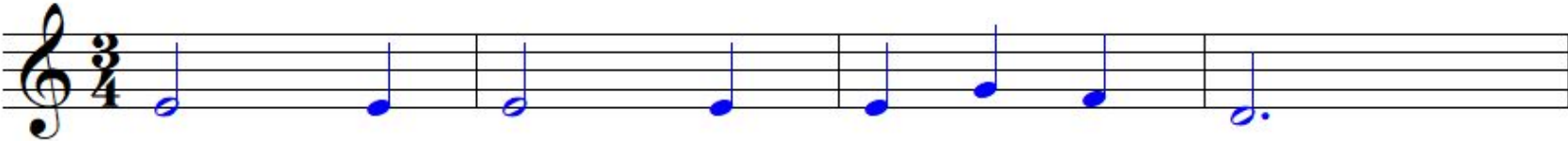
2



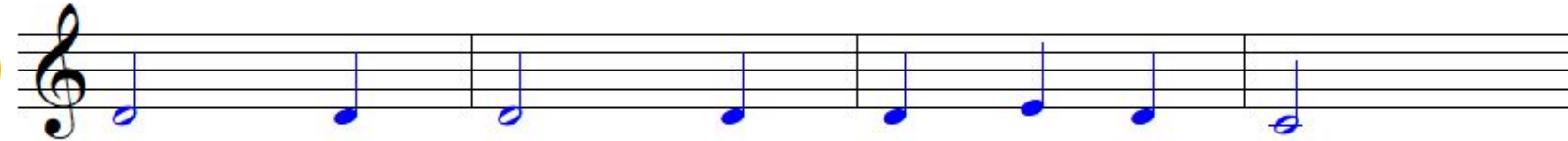
Three speaker icons are positioned to the right of the musical staves, indicating audio playback functionality.

## Đọc từng nét nhạc (Bè 2)

1



2



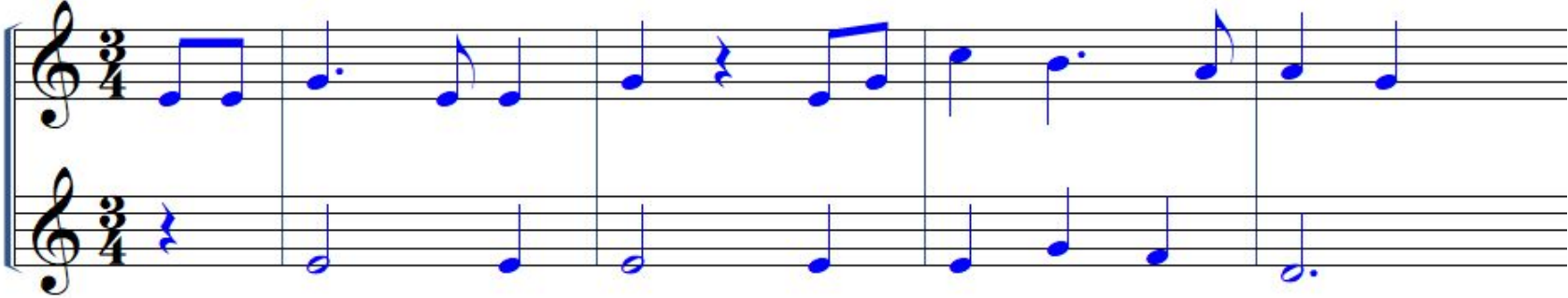
The image displays two musical staves, each with a treble clef and a 3/4 time signature. Staff 1 contains a sequence of notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on D5, a quarter note on E5, a quarter note on F5, and a dotted quarter note on G5. Staff 2 contains a sequence of notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on D5, a quarter note on E5, a quarter note on F5, and a quarter note on G5. To the left of each staff is a hand icon pointing to a green circle containing a red number (1 for the first staff, 2 for the second). A large red bracket on the left side groups both staves. To the right of each staff is a speaker icon.

# Minh hoạ đọc nhạc từng bè và đọc ghép 2 bè

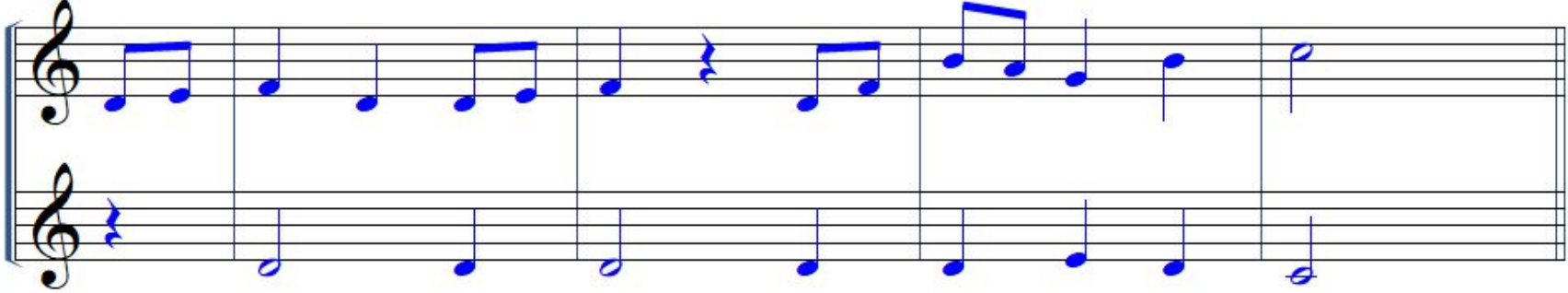


# Ghép bè từng nét nhạc

1



2



The image displays two musical exercises, labeled 1 and 2, each consisting of a two-staff system in 3/4 time. Exercise 1 features a melody in the upper staff and a bass line in the lower staff. Exercise 2 follows a similar pattern. To the left of each system is a hand icon pointing to a bracket that groups the two staves. To the right of each system is a speaker icon, indicating that audio playback is available for each exercise.

# Đọc nhạc hoàn chỉnh bè 1



## Bài đọc nhạc số 6

(Trích bản nhạc *Lullaby*)

Tác giả: Johannes Brahms

Soạn bè: Đỗ Thanh Hiên

*Nhẹ nhàng, tình cảm*



# Đọc nhạc hoàn chỉnh bè 2



## Bài đọc nhạc số 6

(Trích bản nhạc *Lullaby*)

Tác giả: Johannes Brahms  
Soạn bè: Đỗ Thanh Hiền

*Nhẹ nhàng, tình cảm*

The musical score is presented in two systems, each with two staves. The first system shows the initial melody and accompaniment. The second system continues the piece, ending with a final note. The notation includes treble clefs, a 3/4 time signature, and various note values (quarter, eighth, and half notes) and rests. The music is written in a simple, accessible style suitable for a reading exercise.



(Trích bản nhạc *Lullaby*)

Soạn bẻ: Đỗ Thanh Hiên

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of two staves, both in treble clef. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody starts on a G4, moves to A4, then B4, and continues with various intervals. The accompaniment starts on a G3, moves to A3, then B3, and continues with various intervals. The score is divided into four measures by vertical bar lines.

## II. Hoà tấu

### Lullaby

(Trích)

*Nhẹ nhàng, tình cảm*

Johannes Brahms

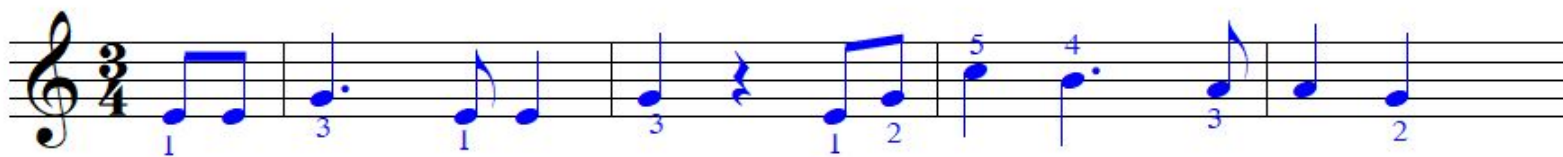
Nhạc cụ  
thể hiện  
giai điệu



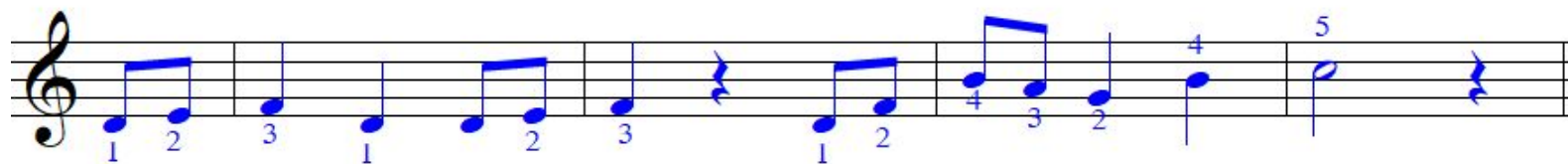
The musical score is presented in two systems. The first system consists of a treble staff and a bass staff, both in 3/4 time. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a simple accompaniment of quarter notes. The second system continues the melody and accompaniment for four measures, ending with a double bar line. The tempo/mood instruction 'Nhẹ nhàng, tình cảm' is written above the first system, and the composer's name 'Johannes Brahms' is to the right.

## BÈ KÈN PHÍM

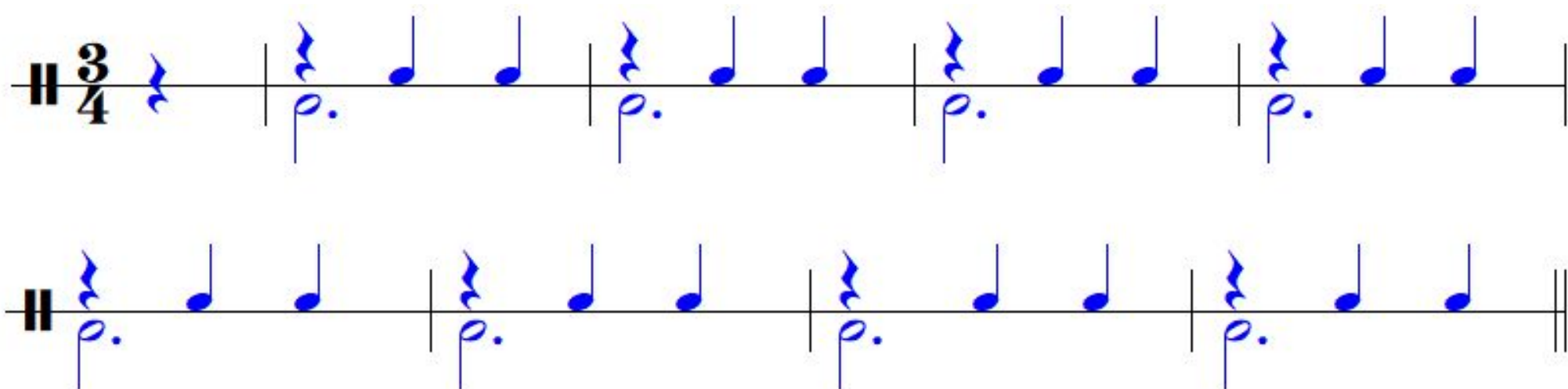
1



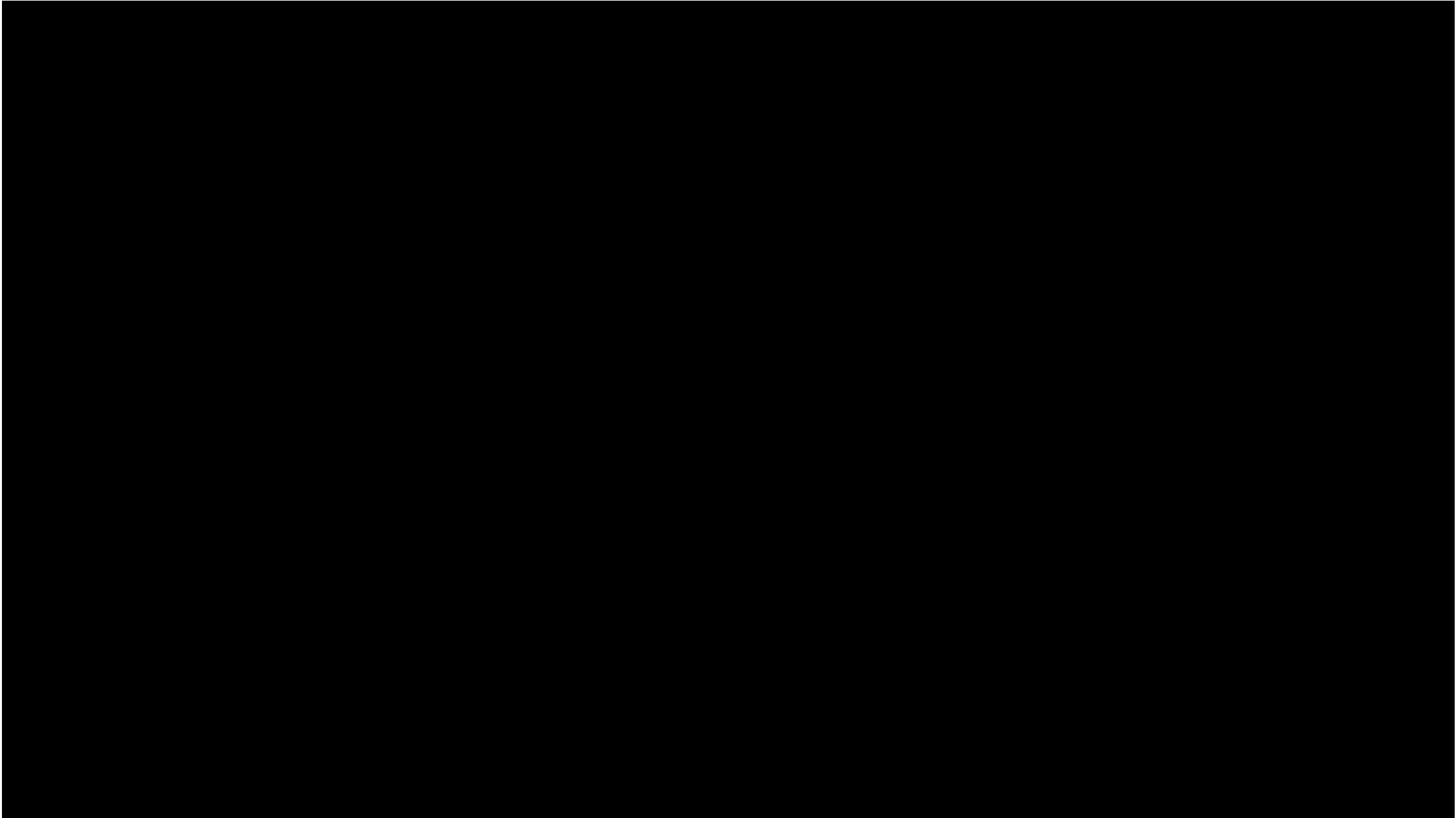
2



## BÈ NHẠC CỤ GỖ



# MINH HOẠ GHÉP CÁC BỀ NHẠC CỤ



## GHÉP CÁC BÈ NHẠC CỤ

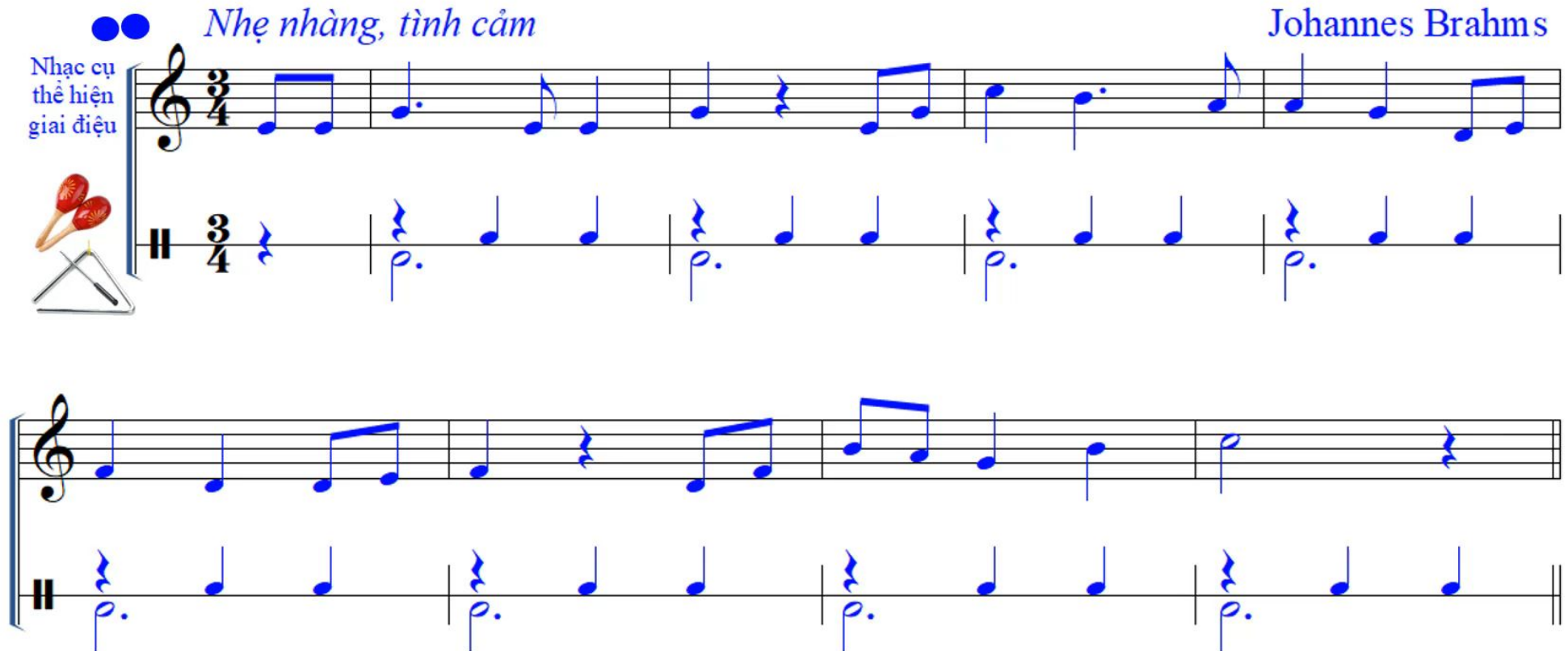


**Hoà tấu**  
**Lullaby**  
(Trích)

*Nhẹ nhàng, tình cảm*

## Johannes Brahms

Nhạc cụ  
thể hiện  
giai điệu



# DẶN DÒ VỀ NHÀ

- Đọc thành thạo hai bài của *Bài đọc nhạc số 6*
- Tập chơi các bài của bài hoà tấu.

