

ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN THANH TRÌ
TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ THANH LIỆT



SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

MỘT SỐ BIỆN PHÁP TẠO HỨNG THÚ
HỌC MÔN NGỮ VĂN THÔNG QUA HOẠT ĐỘNG
KHỞI ĐỘNG TẠI TRƯỜNG THCS THANH LIỆT

Lĩnh vực:	Ngữ văn
Cấp học:	Trung học cơ sở
Giáo viên thực hiện:	Nguyễn Thị Thu
Đơn vị công tác:	Trường THCS Thanh Liệt
Chức vụ:	Giáo viên

Năm học 2024 - 2025

MỤC LỤC

PHẦN A. ĐẶT VẤN ĐỀ	1
I. Lý do chọn đề tài.	1
II. Thời gian nghiên cứu:	2
III. Đối tượng nghiên cứu:	2
IV. Phạm vi nghiên cứu:	2
V. Phương pháp nghiên cứu	2
PHẦN B. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ.....	3
I. Cơ sở lý luận.....	3
1. Quan điểm về hoạt động khởi động	3
2. Vai trò của hoạt động khởi động.....	3
II. Cơ sở thực tiễn	3
1. Thuận lợi:	3
2. Khó khăn:	4
III. Nội dung và biện pháp thực hiện:.....	5
1. Khởi động với một tình huống có vấn đề:	5
2. Khởi động bằng cách sử dụng bài hát, bài thơ:	7
3. Khởi động dưới dạng tổ chức trò chơi:	8
4. Khởi động bằng những thông tin ấn tượng	13
5. Khởi động bằng một hình ảnh, video có liên quan đến bài học:	14
IV. Kết quả triển khai áp dụng sáng kiến kinh nghiệm:	16
V. Đánh giá tính mới, tính hiệu quả, đáp ứng yêu cầu đổi mới dạy học và giáo dục phù hợp với thực tiễn nhà trường và phạm vi áp dụng	17
1. Tính mới, tính hiệu quả:	17
2. Đáp ứng yêu cầu đổi mới giáo dục, phù hợp thực tiễn nhà trường:	18
3. Ưu điểm:	18
4. Hạn chế:	18
PHẦN C. KẾT LUẬN VÀ KIẾN NGHỊ.....	19
I. Kết luận:	19
II. Kiến nghị:.....	19
TÀI LIỆU THAM KHẢO	

PHẦN A. ĐẶT VẤN ĐỀ

I. Lý do chọn đề tài

Một nhà văn Mỹ đã nói rằng:

*“Người thầy trung bình chỉ biết nói
Người thầy giỏi biết giải thích
Người thầy xuất chúng biết minh họa
Người thầy vĩ đại biết cách truyền cảm hứng”*

Quả thực việc truyền cảm hứng (gây hứng thú) học tập cho học sinh rất quan trọng và cần thiết. Học sinh có hứng thú với môn học, yêu thích bộ môn, mới ham học và mới có được kết quả học tập tốt. Bởi vậy, vấn đề đặt ra đối với người giáo viên là: Cần làm thế nào để tạo hứng thú cho học sinh, lôi cuốn các em vào bài học? Phải làm gì để có thể “thắp lửa đam mê” ở các em?

Hơn nữa, năm học 2024 - 2025 là năm học thứ tư thực hiện đổi mới chương trình, sách giáo khoa giáo dục phổ thông theo Nghị quyết số 88/2014/QH13 ngày 28/11/2014 của Quốc hội. Việc đổi mới chương trình sách giáo khoa gắn liền với việc đổi mới phương pháp và hình thức, kỹ thuật dạy học. Để đạt được hiệu quả trong việc đổi mới sách giáo khoa, việc vận dụng các phương pháp, hình thức, kỹ thuật dạy học tích cực có ý nghĩa đặc biệt trong việc phát huy sự tham gia tích cực của học sinh vào quá trình dạy và học, kích thích tư duy sáng tạo và sự hợp tác làm việc của học sinh. Qua thực tế đứng lớp, tôi nhận thấy ở tất cả các môn học, các thầy cô đều hướng đến việc đổi mới trong hoạt động hình thành kiến thức là chủ yếu mà chưa quan tâm đúng mức tới hoạt động khởi động cũng như vai trò của khởi động trong việc định hướng tiết dạy. Một trong những yếu tố tạo nên thành công cho tiết học là hoạt động khởi động, là hoạt động đầu tiên khơi gợi nguồn hứng thú cho cả thầy và trò trước khi bước vào bài mới, tạo tâm lý tích cực cho học sinh để các em chủ động và tích cực khai thác, khám phá kiến thức mới. Bên cạnh đó hoạt động này còn khơi dậy niềm đam mê, bồi đắp tình yêu lâu bền đối với môn học.

Mặc dù là hoạt động đầu tiên nhưng hoạt động khởi động này chưa được hướng dẫn trong các tài liệu lý luận dạy học cũng như trong các sách giáo viên. Để làm được điều này nhất định phải thực hiện thành công việc chuyển từ phương pháp học nặng nề về truyền thụ kiến thức sang dạy cách học, cách vận dụng kiến thức, rèn luyện kỹ năng, hình thành năng lực và phẩm chất nhằm phát huy tính tích cực của học sinh. Tuy nhiên, để tạo được phần khởi động đa dạng, phù hợp với nội dung bài học, với đặc điểm từng lớp học... không phải là điều dễ dàng đối với một số giáo viên hoặc quá trình tổ chức còn rời rạc, vẫn nặng nề kiến thức khiến học sinh nhàm chán hoặc không hứng thú.

Nhận thức tầm quan trọng của hoạt động khởi động, và xuất phát từ những lý do mang tính thực tiễn đó cùng với kinh nghiệm đứng lớp giảng dạy của bản thân, tôi đã mạnh dạn lựa chọn đề tài **“Một số biện pháp tạo hứng thú học môn Ngữ văn cho học sinh thông qua hoạt động khởi động tại trường THCS Thanh Liệt”** để chia sẻ cùng các đồng nghiệp với mong muốn được đóng góp những kinh nghiệm nhỏ bé của mình vào sự nghiệp giáo dục của huyện nhà.

Thông qua biện pháp này có thể giúp bản thân có cơ hội trao đổi nhiều hơn với quý thầy cô đồng nghiệp trong và ngoài nhà trường để tìm ra được những biện pháp, giải pháp tốt và hiệu quả giúp các em học sinh chủ động, tích cực và cuốn hút hơn trong việc tìm hiểu nội dung của bài mới.

II. Thời gian nghiên cứu: Từ tháng 8/2024 đến nay

III. Đối tượng nghiên cứu:

“Một số biện pháp tạo hứng thú học môn Ngữ văn cho học sinh thông qua hoạt động khởi động tại trường THCS Thanh Liệt”

IV. Phạm vi nghiên cứu: Trường THCS Thanh Liệt, huyện Thanh Trì.

V. Phương pháp nghiên cứu:

Để thực hiện đề tài này, tôi đã áp dụng một số phương pháp sau:

- Phương pháp nghiên cứu, phương pháp trực quan.
- Phương pháp tổng hợp, phân tích, so sánh, đối chiếu, ...
- Phương pháp thực nghiệm.
- Phương pháp trao đổi, thảo luận.
- Phương pháp điều tra.

PHẦN B. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ

I. Cơ sở lý luận

1. Quan điểm về hoạt động khởi động:

Khởi động là hoạt động đầu tiên, hoạt động này nhằm giúp học sinh huy động những kiến thức, kỹ năng, kinh nghiệm của bản thân về các vấn đề có nội dung liên quan đến bài học mới. Hoạt động khởi động sẽ kích thích tính tò mò, sự hứng thú, tâm thế của học sinh ngay từ đầu tiết học.

Hoạt động khởi động thường được tổ chức thông qua hoạt động cá nhân hoặc hoạt động nhóm sẽ kích thích sự sáng tạo, giúp học sinh hình thành năng lực hợp tác, tinh thần học hỏi, giúp đỡ nhau khi thực hiện nhiệm vụ. Chuẩn bị phần khởi động như thế nào cho hiệu quả phải dựa vào nội dung bài, đối tượng học sinh và cả điều kiện của giáo viên.

2. Vai trò của hoạt động khởi động:

Mỗi tiết học là một hoạt động tổng thể diễn ra trong thời gian 45 phút bao gồm 4 hoạt động cơ bản: khởi động, hình thành kiến thức mới, luyện tập và vận dụng. Hoạt động khởi động có ý nghĩa quan trọng với thành công của tiết học.

Trước hết, hoạt động khởi động sẽ tạo nên sự hấp dẫn, hứng thú với học sinh ngay từ giây phút đầu tiên. Một khởi động bài học hiệu quả trước tiên là phải tạo được hứng thú cho học sinh. Trong hoạt động học tập, hứng thú có vai trò hết sức quan trọng, thực tế cho thấy hứng thú đối với các bộ môn của học sinh tỉ lệ thuận với kết quả học tập của các em. Không phải bất cứ học sinh nào đều có sẵn niềm yêu thích đối với môn học. Vì vậy, nhiệm vụ của hoạt động khởi động là phải khơi gợi hứng thú đối với bài học và hơn thế nữa còn khơi dậy niềm đam mê, gây dựng, bồi đắp tình yêu lâu bền đối với môn học.

Bên cạnh đó, nó còn giúp học sinh ôn tập củng cố lại nội dung của bài cũ đồng thời là sự chuẩn bị cho bài học mới. Chính vì vậy, việc tìm kiếm các ý tưởng sáng tạo để tổ chức các hoạt động khởi động là điều rất cần thiết trong mỗi tiết học. Muốn như vậy, hoạt động khởi động cần tạo ra mâu thuẫn trong nhận thức cho học sinh. Đây là tiền đề để thực hiện một loạt các hoạt động hình thành kiến thức, tìm tòi, giải quyết vấn đề. Và tất nhiên giáo viên phải là người có ý tưởng, có biện pháp gợi mở vấn đề của bài học, kích thích trí tò mò và tạo hứng thú cho các em học sinh.

II. Cơ sở thực tiễn

1. Thuận lợi:

Trường THCS Thanh Liệt – nơi tôi đang trực tiếp công tác là trường thuộc top đầu của huyện, nơi có phương pháp giáo dục hiện đại, kết hợp hài hòa giữa lý thuyết và thực hành, cùng rất nhiều những hoạt động ngoại khóa, giúp học sinh

phát triển toàn diện bản thân. Bên cạnh đó, đội ngũ cán bộ giáo viên nhà trường giàu kinh nghiệm, nhiệt huyết, đồng thời được nhà trường luôn quan tâm và hỗ trợ trong quá trình giảng dạy.

Thêm vào đó, Thanh Liệt là quê hương của Tiên Triết Chu Văn An - và Đô Hồ Đại Vương Phạm Tu nên học sinh có truyền thống hiếu học.

2. Khó khăn:

Qua nhiều năm trực tiếp tham gia giảng dạy trên lớp và tham gia dự giờ các đồng nghiệp, bản thân nhận thấy đa số giáo viên đều có tinh thần tự đổi mới phương pháp dạy học theo hướng phát huy tính tích cực của học sinh. Tuy nhiên, phần lớn các thầy cô giáo đều hướng đến việc đổi mới trong hoạt động hình thành kiến thức là chủ yếu, chưa quan tâm đúng mức tới hoạt động khởi động cũng như vai trò của hoạt động khởi động trong việc định hướng tiết dạy, tạo tâm lý tích cực cho học sinh để các em chủ động và tích cực khai thác, khám phá kiến thức mới nhằm đạt được mục tiêu giáo dục đề ra. Trong thực tế, hầu hết giáo viên khi thiết kế hoạt động khởi động thường chỉ là theo hình thức giới thiệu qua chút đề vào bài, như vậy sẽ tiết kiệm được nhiều thời gian dành cho hoạt động hình thành kiến thức mới... Do đó, tiết học tương đối khô khan, nặng về lý thuyết và giảng mà thiếu đi sự hợp tác tích cực của học sinh.

Một số ít giáo viên có những hạn chế nhất định như: giáo viên vẫn chưa mạnh dạn vận dụng phương pháp, kỹ thuật dạy học tích cực vào việc thiết kế các hoạt động dạy học trong đó có hoạt động khởi động. Do đó, học sinh sẽ cảm giác mệt mỏi, thụ động trong việc tiếp nhận kiến thức. Hơn nữa, việc thiếu những dẫn chứng sinh động trong thực tế cũng như thiếu những dụng cụ trực quan làm cho hoạt động khởi động trở nên khô khan, nhàm chán, không gây được hứng thú đối với học sinh. Vì vậy, hệ quả tất yếu là chất lượng tiết học có nhiều hạn chế.

Một số giáo viên chưa thực sự đầu tư trong soạn giáo án, tìm hiểu nội dung kiến thức mới thành ra bài dạy gây nhàm chán, không tạo được sự hứng thú cho người học. Trên thực tế, trong quá trình giảng dạy bộ môn này đối với hoạt động khởi động thì chủ yếu giáo viên đang sử dụng phương pháp dạy học truyền thống. Do đó, chưa kích thích được học sinh chủ động, tích cực trong việc học, không chủ động tìm hiểu kiến thức, vào lớp không chú ý nghe giảng, về nhà không xem bài, không học bài.

Ngoài ra, do việc ứng dụng công nghệ thông tin vào giảng dạy chưa tốt nên một số giáo viên còn ngại, còn lung túng, bỡ ngỡ và chưa xác định được sẽ tiến hành hoạt động mở đầu bài học như thế nào cho học sinh được cuốn hút, tạo sự chú ý và kích thích khả năng tìm tòi, khám phá kiến thức mới của các em.

Bên cạnh đó, học sinh THCS là độ tuổi mà các em đang có sự chuyển biến về tâm lý, độ tuổi này các tác động xấu từ bên ngoài dễ ảnh hưởng đến hành vi và việc làm của các em. Tâm lý học sinh nhìn chung ít quan tâm và hứng thú nhiều với môn Ngữ văn nên dẫn đến việc đầu tư của các em vào bài học còn hạn chế.

Để điều tra mức độ hứng thú của tiết học khi chưa đổi mới thực hiện hoạt động khởi động đối với học sinh, tôi đã sử dụng phương pháp dùng phiếu điều tra, phương pháp đàm thoại tiến hành khảo sát chất lượng môn Ngữ văn ở một số lớp như quả thực tế các em học sinh cũng chịu khó học tập nhưng độ hứng thú không cao:

Tổng số HS	Mức độ hứng thú của học sinh			
	Rất hứng thú	Hứng thú	Bình thường	Không hứng thú
127	20 (15,8%)	31 (24,4%)	50 (39,4%)	26 (20,4%)

Tôi hiểu rằng bản thân người giáo viên phải chú ý đổi mới phương pháp, thực hiện kinh hoạt động khởi động để tăng độ hứng thú với học sinh, thông qua những tiết học này học sinh sẽ được chủ động tìm hiểu kiến thức từ đó giúp các em sáng tạo, đoàn kết với nhau trong học tập.

III. Nội dung và biện pháp thực hiện

Việc vận dụng các phương pháp và kỹ thuật dạy học tích cực, thiết kế tiến trình dạy học các bài học hoặc chủ đề dạy học đảm bảo các yêu cầu về phương pháp dạy học, cách xây dựng, tổ chức thực hiện, kiểm tra đánh giá chuỗi các hoạt động học theo sự định hướng phát triển năng lực người học là rất cần thiết đối với giáo viên trong giai đoạn hiện nay. Khởi động là hoạt động đầu tiên, hoạt động này nhằm giúp học sinh huy động những kiến thức, kỹ năng, kinh nghiệm của bản thân về các vấn đề có nội dung liên quan đến bài học mới. Mặt khác hoạt động khởi động sẽ kích thích tính tò mò, sự hứng thú, tâm thế của học sinh ngay từ đầu tiết học. Chính vì vậy, trong quá trình thiết kế, giáo viên phải tìm tòi các hình thức và phương pháp phù hợp, phải linh hoạt, sáng tạo, trong việc tổ chức hoạt động khởi động bài học. Tránh tình trạng hoạt động đơn điệu, nhàm chán, hoặc không tổ chức hoạt động khởi động mà để nó diễn ra một cách tuần tự, cứng nhắc. Sau đây là một số biện pháp để tổ chức hoạt động khởi động trong môn Ngữ văn mà bản thân tôi đã từng áp dụng trong quá trình dạy học

1. Khởi động với một tình huống có vấn đề:

Mục đích: Giúp học sinh phát triển tư duy, xây chuỗi vấn đề một cách mạch lạc đồng thời tạo hứng thú cho học sinh vào tiết học mới để khám phá vấn đề còn đang bỏ ngỏ.

Cách thực hiện: Giáo viên sẽ tạo tình huống học tập dựa trên việc huy động kiến thức, kinh nghiệm của bản thân học sinh có liên quan đến vấn đề xuất hiện

trong tài liệu hướng dẫn học; làm bộc lộ “cái” học sinh đã biết, bổ khuyết những gì cá nhân học sinh còn thiếu, giúp học sinh nhận ra “cái” chưa biết và muốn biết thông qua hoạt động này. Từ đó, giúp học sinh suy nghĩ và bộc lộ những quan niệm của mình về vấn đề sắp tìm hiểu, học tập.

Ví dụ 1: Khi dạy Tiết 38. “Nam quốc sơn hà” – (Ngữ văn 8 tập I - Sách Kết nối tri thức với cuộc sống)

Hoạt động “Theo dòng lịch sử” - Kết nối với trải nghiệm của học sinh để tạo tâm thế. Em biết gì về cuộc kháng chiến chống quân Tống trên sông Như Nguyệt, hãy chia sẻ cho cô và cả lớp.

Học sinh chia sẻ

Giáo viên nhận xét và dẫn vào bài:

Bốn ngàn năm dựng cơ đồ

Vạn năm từ thuở ấu thơ loài người

Suốt chiều dài bốn ngàn năm lịch sử dựng và giữ nước, biết bao chiến công lẫy lừng, những hi sinh thầm lặng và oanh liệt của ông cha đã được tạc vào hình sông dáng núi, kết đọng trong những trầm tích lịch sử. Nếu văn bản 1 “Hịch tướng sĩ” là áng “thiên cổ hùng văn”, nếu văn bản 2 “Tinh thần yêu nước của nhân dân ta” là báo cáo chính trị, lời động viên, khích lệ khẩn trương, thì văn bản 3 ngày hôm nay “Nam quốc sơn hà” là một văn bản được kết nối chủ đề với 2 văn bản trước.

“Đêm đêm rì rầm trong tiếng đất

Những buổi ngày xưa vọng nói về”

Lời non sông như còn vang vọng mãi tới tận bây giờ. Và hãy cùng lắng mình để lắng nghe những âm vang hào hùng ấy. Tiết 38 Văn bản: Nam quốc sơn hà.

Ví dụ 2: Khi dạy Tiết 80 “Bếp lửa” – Bằng Việt (Ngữ văn 8 tập II - Sách Kết nối tri thức với cuộc sống)

Giáo viên đặt câu hỏi để học sinh tự chia sẻ cảm nhận :

Em hãy chia sẻ một kỉ niệm đáng nhớ nhất về người thân của mình.

- Học sinh tự trình bày cảm nhận cá nhân.
- Giáo viên chiếu máy hình ảnh người bà và hình ảnh bếp lửa kết hợp với lời dẫn.

Mỗi chúng ta ai cũng có những kỉ niệm sâu sắc bên những người thân yêu. Cũng như bao người, tác giả Bằng Việt cũng có một tuổi thơ da diết vọng về với hình ảnh người bà thân yêu. Chính tình cảm bà cháu thân thương, ấm áp đã đan dệt thành một bài thơ đầy xúc động và khơi gợi nhiều ý nghĩa: “Bếp lửa”. Đọc thơ Bằng Việt chắc hẳn người đọc sẽ nhận ra được sự lan truyền kì diệu của câu chữ. Bằng Việt đã thổi hồn vào “bếp lửa”, vào thời gian một đoạn hồi ức đẹp đẽ nhất. Tại sao “bếp lửa” gần gũi, bình dị trong mỗi gia đình Việt Nam thời xưa

lại có sức ám ảnh và lay động đến như vậy? Cô trò chúng ta cùng tìm hiểu bài học hôm nay.

2. Khởi động bằng cách sử dụng bài hát, bài thơ:

Mục đích: Khởi động bằng một bài hát, bài thơ giúp vào tiết học vui vẻ, tạo hứng thú cho học sinh. Đồng thời, giúp các em tự tin, tích cực tham gia các hoạt động chung của tập thể. Qua việc múa hát, đọc thơ giúp các em vào tiết học thoải mái hơn, phát huy óc sáng tạo nghệ thuật.

Cách thực hiện: Trong quá trình thiết kế hoạt động khởi động, giáo viên có thể khai thác một số bài hát, bài thơ có liên quan đến bài dạy để dẫn dắt bài nhằm tạo hứng thú cho học sinh tiếp cận kiến thức bài học

Ví dụ 1: Khi dạy Tiết 64 “Chùm truyện cười dân gian Việt Nam” (Ngữ văn 8 tập I - Sách Kết nối tri thức với cuộc sống)

Để bắt đầu tiết học ngày hôm nay, cả lớp chúng ta hãy cùng khởi động với âm vang “Khúc ca những nụ cười xinh”. Các bạn hãy cùng cô vỗ tay và hát thật to giai điệu của bài hát “Khuôn mặt cười” nhé.

Hoạt động “Hành trình cười xuyên Việt”- Kết nối với trải nghiệm của học sinh để tạo tâm thế. Giáo viên cho học sinh xem clip, hỏi câu hỏi liên quan tới tiếng cười trong cuộc sống và văn học.

Giáo viên dẫn dắt vào bài: Ông cha ta từng nói:

Thứ nhất là đạo làm người

Dù no dù đói cho tươi mặt mày

Âm điệu câu ca dao chính là lời vinh danh tiếng cười, lời khuyên nhủ lẽ đời, lời răn dạy con người trong cuộc sống luôn hướng đến niềm vui để xua tan mệt mỏi, gắn kết tình thương. Và tiếng cười không chỉ xuất hiện trong cuộc sống hàng ngày mà nó còn đi vào trong văn học như một thứ vũ khí lợi hại. Chúng ta sẽ cùng lên xe bắt đầu cuộc hành trình cười xuyên Việt để khám phá vẻ đẹp “Chùm truyện cười dân gian Việt Nam” đầy thú vị này nhé !

Ví dụ 2: Khi dạy Tiết 77 “Lặng lẽ Sa Pa” – Nguyễn Thành Long (Ngữ văn 8 tập II - Sách Kết nối tri thức với cuộc sống)

Để tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học. Giáo viên yêu cầu học sinh cả lớp hát bài “Sa Pa nơi gặp gỡ đất trời” – Phùng Chiến Hoặc cô giáo đọc bài thơ và hỏi học sinh về địa danh

Nhà thờ đá cổ, Cầu Mây

Yên bình Thác Bạc về đây vui hè

Xa xa vọng tiếng chuông chùa

Cõi lòng thanh tịnh Phật che tuyết vời

Nơi gặp gỡ đất trời hội ngộ

Núi Hàm Rồng, bản Cát Cát vô chơi

Phan-xi-păng đỉnh giao trời

Để em chinh phục tới nơi gió hờn.

Giáo viên dẫn dắt vào bài mới: Ca khúc ngọt ngào sâu lắng/ câu hỏi đồ vui bằng thơ vừa rồi đã đưa cô và trò chúng ta đến với Sa Pa – thị trấn nghỉ mát nổi tiếng của nước ta. Các em ạ, Sa Pa nghe đến tên là người ta nghĩ ngay đến sự nghỉ ngơi, thư giãn. Ấy vậy mà nơi đây, có những con người lặng thầm, vô danh nhưng lại được nói đến nhiều nhất. Họ đã nhẹ nhàng, lặng lẽ bước vào những trang văn trong “Lặng lẽ Sa Pa” của nhà văn Nguyễn Thành Long tạo nên những rung cảm tinh tế và dư vị ngọt ngào trong lòng người đọc. Hôm nay, cô cùng các em đi tìm hiểu những con người lặng thầm như thế qua văn bản “Lặng lẽ Sa Pa”.

3. Khởi động dưới dạng tổ chức trò chơi:

Trò chơi là hoạt động được các học sinh thích thú tham gia vì nó có khả năng lôi kéo sự chú ý và khơi dậy được hứng thú học tập. Các hình thức khởi động bằng cách tổ chức các trò chơi nhanh như: tìm từ khoá, giải ô chữ may mắn, lật mở miếng ghép, ghép đôi...

Mục đích: Giúp cho hoạt động dạy học trở nên sôi nổi, giúp học sinh có hứng thú, rèn luyện khả năng phản ứng nhanh và sự mạnh dạn, tự tin trước tập thể.

Cách thực hiện: Trong tiết học môn Ngữ văn các trò chơi thường được giáo viên tổ chức có thể liên quan đến kiến thức của các tiết học trước để học sinh tái hiện kiến thức hay kiểm tra nhận thức của học sinh về những vấn đề liên quan đến bài học mới, làm tiền đề để giáo viên dẫn vào bài một cách hấp dẫn. Sau hoạt động khởi động, giáo viên cần chuẩn bị thêm những lời dẫn vào bài sinh động nhằm kết nối giữa hoạt động khởi động và hoạt động hình thành kiến thức, để các hoạt động học tập được liền mạch, có tác dụng kích thích hứng thú học tập của học sinh

Ví dụ 1: Khi dạy Tiết 20. “Ca Huế trên sông Hương” – Hà Ánh Minh (Ngữ văn 8 tập I - Sách Kết nối tri thức với cuộc sống)

Giáo viên hướng dẫn, giao nhiệm vụ cho học sinh tổ chức trò chơi “**Hành trình văn hóa**”

HS điều khiển trò chơi

- Phổ biến luật chơi:

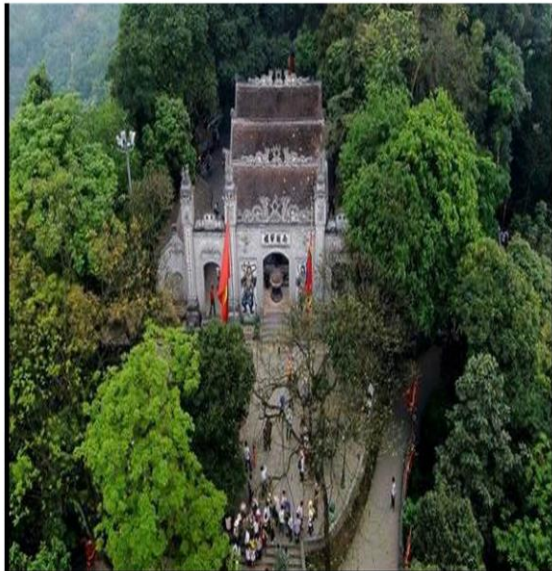
- ✓ Theo dõi hình ảnh và những giai điệu âm nhạc. Bạn hãy cho biết đó là địa danh nào, gắn với làn điệu nào?
- ✓ HS nào trả lời đúng sẽ nhận được một phần quà.

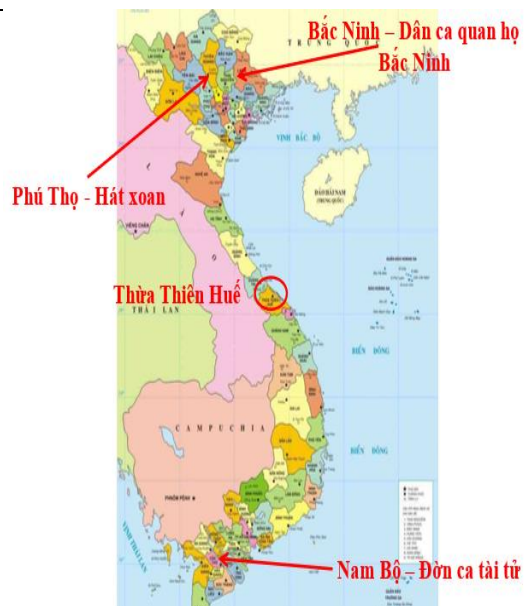
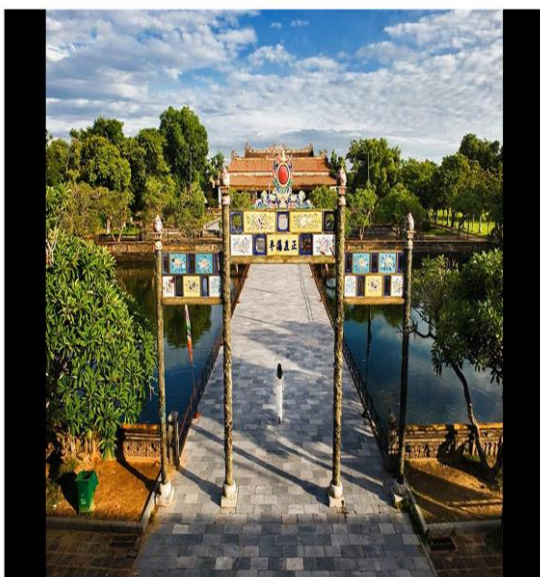
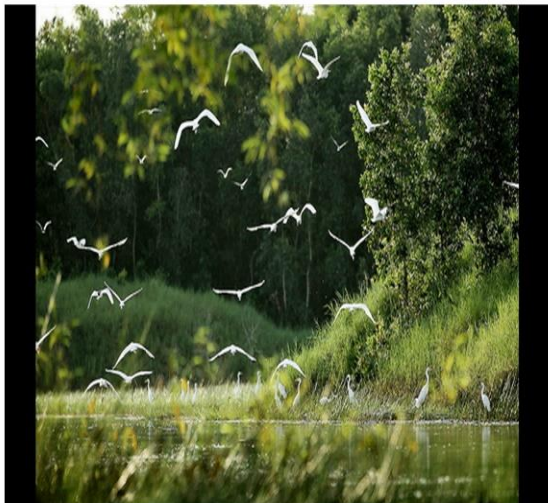
Thông qua trò chơi, học sinh sẽ khái quát được nét sinh hoạt văn hóa đặc trưng gắn với từng vùng miền. Từ đó, dễ dàng tạo tâm thế cho học sinh vào bài học.



LƯUẬT CHƠI

- Theo dõi hình ảnh, những giai điệu âm nhạc. Bạn hãy cho biết đó là địa danh nào, gắn với làn điệu nào?
- Học sinh trả lời đúng sẽ nhận được một phần quà





Giáo viên dẫn dắt vào bài mới: Huế không chỉ được biết là vùng cổ đô linh thiêng với những danh thắng đẹp, có giá trị lịch sử lâu đời mà còn có rất nhiều di sản văn hóa nổi tiếng. Trong đó có một thể loại được UNESCO công nhận là di sản văn hóa phi vật thể đó chính là Ca Huế. Trong bài học ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu về hình thức trình bày cũng như ý nghĩa của làn điệu ca Huế qua văn bản “Ca Huế trên sông Hương”.

Ví dụ 2: Khi dạy Tiết 66 “Chùm ca dao trào phúng” (Ngữ văn 8 tập I - Sách Kết nối tri thức với cuộc sống)

Giáo viên cho học sinh đọc luật chơi và tổ chức cho học sinh tham gia trò chơi “Đuổi hình bắt chữ”.

- Học sinh thực hiện nhiệm vụ: Nhìn hình, đoán tên truyện dân gian và tìm ra từ khóa.

Để bắt đầu tiết học ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng nhau khởi động bằng trò chơi “Đuổi hình bắt chữ”



Giáo viên dẫn vào bài: Văn học dân gian là những đúc kết của nhân dân lao động từ chính cuộc sống sinh hoạt thường ngày. Các tác phẩm văn học dân gian thể hiện rõ nhận thức, tâm tư, tình cảm của con người về mọi mặt của đời sống. Văn học dân gian gồm các thể loại tự sự và trữ tình. Một số thể loại tự sự dân gian các em đã được tìm hiểu trong chương trình Ngữ văn lớp 6,7,8. Hôm nay, chúng ta sẽ cùng nhau đi tìm hiểu một thể loại trữ tình của văn học dân gian đó chính là ca dao qua tiết 66: “Chùm ca dao trào phúng”

Ví dụ 3: Khi dạy Tiết 99. “Nhà thơ của quê hương làng cảnh Việt Nam” – Xuân Diệu (Ngữ văn 8 tập II- Sách Kết nối tri thức với cuộc sống)

Giáo viên tổ chức cho học sinh tham gia hoạt động “Kết bạn”. Các nhóm nhận bộ thẻ gồm 12 thẻ, ghép thẻ tác giả với thẻ tác phẩm tương ứng. Hết 2 phút, các nhóm chia sẻ kết quả với cả lớp

→ Dự kiến đáp án: “Lặng lẽ Sa Pa” – Nguyễn Thành Long ; “Những ngôi sao xa xôi” – Lê Minh Khuê, “Hịch tướng sĩ” – Trần Quốc Tuấn ; “Thu điều” – Nguyễn Khuyến ; “Lễ xướng danh khoa Đinh Dậu” – Trần Tế Xương ; “Đồng chí” – Chính Hữu



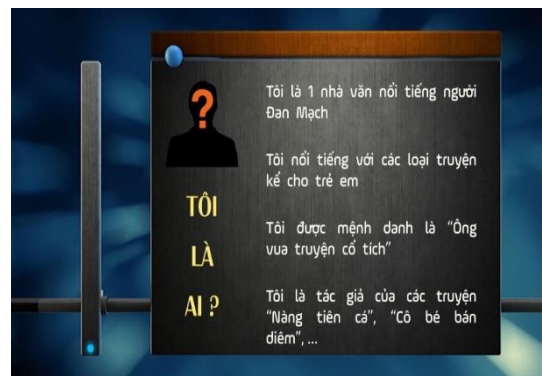
Giáo viên dẫn vào bài: Vừa rồi là những tác giả, tác phẩm mà chắc hẳn chúng ta đều vô cùng quen thuộc rồi đúng không nào? Các em ạ, nhà văn, nhà thơ là người sáng tạo nên tác phẩm. Tác phẩm văn học là kết quả của quá trình trải nghiệm đời sống, lao động sáng tạo nghệ thuật của nhà văn, nhà thơ. Tuy nhiên, sức hấp dẫn thực sự của tác phẩm văn học chỉ bắt đầu khi có sự tiếp nhận của người đọc. Và mỗi người đọc sẽ tiếp cận một cách khác nhau về các trang viết ấy. Trong bài 8: “Nhà văn và trang viết” hôm nay, chúng ta sẽ đi tìm hiểu bài “Nhà thơ của quê hương làng cảnh Việt Nam” – Xuân Diệu.

Ví dụ 4: Khi dạy Tiết 109. “Xe đêm” – Pau-xtốp-xki (Ngữ văn 8 tập II- Sách Kết nối tri thức với cuộc sống)

Giáo viên tổ chức cho học sinh tham gia trò chơi Đố vui “Tôi là ai?”

Yêu cầu: Giáo viên lần lượt chiếu bốn dữ liệu cho học sinh đoán:

- + Tôi là một nhà văn nổi tiếng người Đan Mạch
- + Tôi nổi tiếng với các loại truyện kể cho trẻ em
- + Tôi được mệnh danh là “Ông vua truyện cổ tích”
- + Tôi là tác giả của các truyện “Nàng tiên cá”, “Cô bé bán diêm”, ...



GV nhận xét rồi dẫn vào bài: An-đéc-xen là nhà văn vĩ đại của Đan Mạch thế kỉ XIX, là danh nhân văn hóa thế giới, nổi tiếng với những truyện kể cho trẻ em. Nhiều truyện ông biên soạn lại từ truyện cổ tích, nhưng cũng có những truyện do ông hoàn toàn sáng tạo ra. Vậy dưới góc nhìn của tác giả Côn-xtan-tin Pau-xtốp-ki, ông hình dung về tác giả An-đéc-xen như thế nào? Chúng ta cùng tìm hiểu qua văn bản “Xe đêm” nhé!

Ví dụ 5: Khi dạy Tiết 105. Biến đổi khí hậu – mối đe dọa sự tồn vong của hành tinh chúng ta (Ngữ văn 9 tập II - Sách Kết nối tri thức với cuộc sống)

Giáo viên tổ chức cho học sinh tham gia trò chơi “Truy tìm từ khóa”

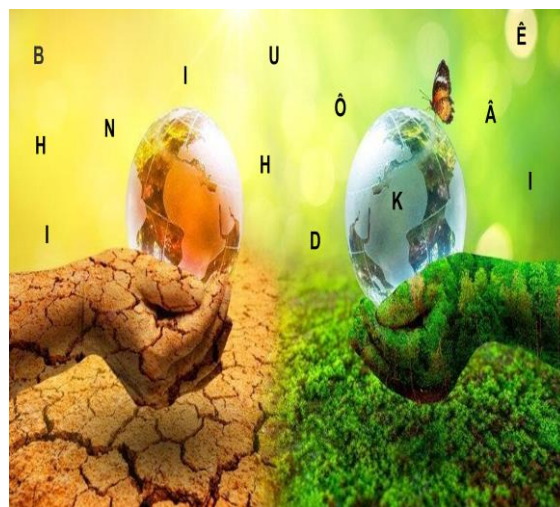
+ 4 nhóm quan sát bức tranh và tìm 13 chữ cái ẩn giấu trong bức tranh

+ Ghép các chữ cái thành từ khóa chỉ một hiện tượng tự nhiên tiêu cực đang diễn ra

+ Hết 3’ quan sát và ghép, nhóm nào nhanh hơn và đúng nhất sẽ thắng

- Hình ảnh:

=> Từ khóa: **BIẾN ĐỔI KHÍ HẬU**



Giáo viên hỏi học sinh về hiện tượng khí hậu này, dẫn vào bài: Các em ạ, biến

đổi khí hậu là một hiện tượng tiêu cực đang diễn ra. Đây là một trong những thách thức lớn nhất đối với nhân loại trong thế kỷ XXI vì biến đổi khí hậu đang ảnh hưởng trực tiếp đến hệ sinh thái, tài nguyên môi trường và cuộc sống của con người. Trong bài học hôm nay, chúng ta sẽ cùng đi tìm hiểu văn bản “**Biến đổi khí hậu – mối đe dọa sự tồn vong của hành tinh chúng ta**” để cùng nhận thức lại về vấn đề cấp thiết này và nâng cao được ý thức bảo vệ môi trường, bảo vệ sự sống trên Trái đất nhé!

4. Khởi động bằng những thông tin ẩn tượng

Mục đích: Những thông tin ẩn tượng đều có tác dụng kích thích mạnh đến não bộ của chúng ta và kích hoạt ngay sự chú ý. Điều này khiến học sinh tập trung cao độ và suy nghĩ nhanh để tìm ra lời giải. Đặc biệt là học sinh cấp THCS thường có tâm lí hay tò mò, thích tìm hiểu điều mới lạ nên hoạt động này học sinh rất hào hứng, thích thú.

Cách thực hiện: Hình thức khởi động này thường phù hợp với những văn bản nghị luận, văn bản thông tin. Giáo viên đưa ra những thông tin, những con số biết nói để thu hút học sinh. Từ đó các em suy nghĩ về vấn đề được nói đến trong nội dung bài học.

Ví dụ: Khi dạy tiết 115. “Yên Tử, núi thiêng” – Sách Ngữ văn 9 tập II, Bộ Kết nối tri thức với cuộc sống

Giáo viên chuẩn bị một hộp thông tin, gồm các thẻ cung cấp các thông tin về các mảng kiến thức về đời sống. Cho học sinh bốc thẻ thông tin.

+ Cúc Phương là vườn quốc gia đầu tiên của Việt Nam, thành lập năm 1962.

+ Bò sát lớn nhất thế giới là cá sấu nước mặn, có thể dài đến 7m

+ Sahara là sa mạc lớn nhất thế giới, diện tích lên tới 9 triệu km²

Giáo viên hỏi: Những thông tin này thường được trình bày trong loại văn bản nào? Em biết gì về thể loại này?

Giáo viên nhận xét, dẫn dắt vào bài mới: Danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử là những món quà, di sản vô giá mà thiên nhiên và các thế hệ đi trước đã để lại cho đời sau bởi những giá trị vật chất, tinh thần gắn liền với lịch sử hình thành và phát triển quê hương. Để tìm hiểu về vốn quý ấy, chúng ta có thể tham quan trực tiếp danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử hoặc tiếp cận qua sách, báo, tạp chí... Việc thực hành đọc các văn bản thông tin trong bài học này sẽ giúp các em biết cách đọc và tìm kiếm thông tin về vẻ đẹp, giá trị của các danh thắng, di tích lịch sử quê hương.

Ví dụ 2. Khi dạy bài “Đấu tranh cho một thế giới hoà bình” – Mác-két, Sách Ngữ văn 9 tập II, Bộ Kết nối tri thức với cuộc sống

Giáo viên cung cấp thông tin: vào ngày 6/8 và 9/8/1945, Mỹ lần lượt ném hai quả bom nguyên tử mang tên Little Boy và Fat Man xuống hai thành phố Hiroshima và Nagasaki của Nhật Bản và cho học sinh xem video.

Học sinh trình bày cảm nhận

Giáo viên dẫn vào bài: Chiến tranh không bao giờ đem đến hạnh phúc mà chỉ có khổ đau, mất mát. Thế giới hòa bình là mong ước và khao khát của rất nhiều người trên thế giới. Nhân loại tiến bộ luôn đấu tranh để thế giới không còn chiến tranh không còn sự phân biệt chủng tộc tôn giáo để mọi người có thể chung sống trong hòa bình và hạnh phúc. Bài “Đấu tranh cho một thế giới hòa bình” chính là một lời kêu gọi toàn nhân loại đoàn kết ngăn chặn chiến tranh để bảo vệ hòa bình và bảo vệ sự sống trên Trái Đất. Cô trò chúng ta cùng đến với tiết học hôm nay.

5. Khởi động bằng một hình ảnh, video có liên quan đến bài học:

Mục đích: Hình ảnh, video ca nhạc, phim là đồ dùng trực quan không thể thiếu khi tổ chức hoạt động học. Việc sử dụng hình ảnh, video vào hoạt động khởi động sẽ làm cho giờ dạy bớt khô khan, cứng nhắc. Đồng thời tăng tính hấp dẫn đối với nội dung bài học, gây hứng thú học tập cho học sinh, làm cho việc học trở nên dễ dàng hơn.

Cách thực hiện: Giáo viên sử dụng sự hỗ trợ của công nghệ thông tin, trình chiếu cho học sinh xem một video, một thước phim hoặc những hình ảnh có liên quan đến nội dung bài học; sau đó, sử dụng những câu hỏi hướng vào nội dung của bài để định hướng tư duy cho học sinh. Trên cơ sở câu trả lời của học sinh, giáo viên đưa ra nhận xét và khái quát những vấn đề trọng tâm, giúp các em dễ dàng tham gia vào hoạt động học tập.

Ví dụ 1: Khi dạy Tiết 87. “Đồng chí” – Chính Hữu (Ngữ văn 8 tập II - Sách Kết nối tri thức với cuộc sống)

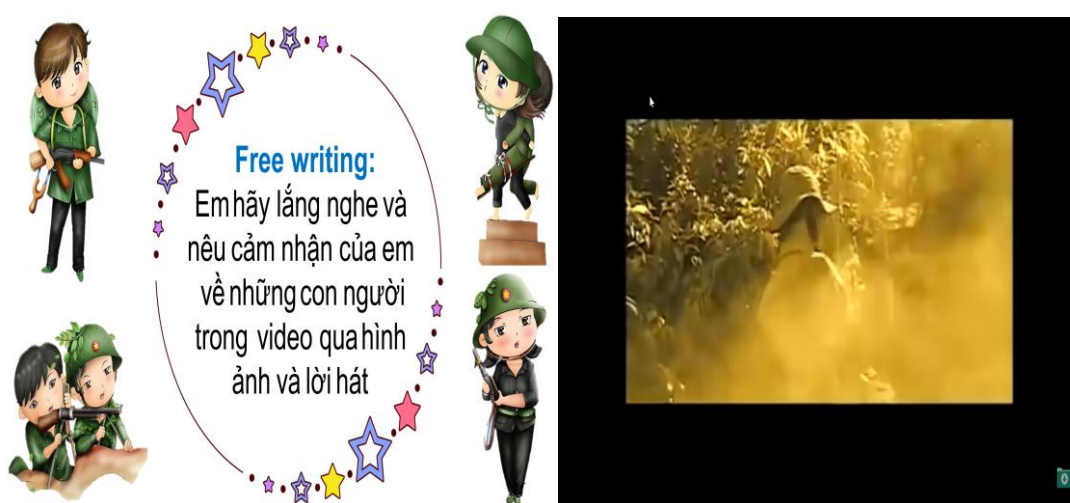
Giáo viên cho học sinh theo dõi clip người lính thời kháng chiến chống Pháp → học sinh trình bày cảm nhận

Giáo viên giới thiệu bài: Hình tượng người lính trong thời kì kháng chiến được coi là hình ảnh đẹp nhất, đáng tự hào nhất làm nên những trang sử vẻ vang cho dân tộc. Hình ảnh anh bộ đội cụ Hồ trở thành hình tượng trung tâm của thơ ca Việt Nam chiếm vị trí cao nhất trong tâm hồn, trái tim của quần chúng nhân dân nói chung và nhà thơ nhà văn nói riêng trở thành nguồn cảm hứng sáng tạo mãnh liệt của nhà thơ. Cô trò chúng ta cùng đến với nội dung tiết học ngày hôm nay tiết 87. Đồng chí – Chính Hữu

Ví dụ 2 : Khi dạy Tiết 91. “Những ngôi sao xa xôi” – Lê Minh Khuê (Ngữ văn 8 tập II - Sách Kết nối tri thức với cuộc sống)

GV tổ chức cho HS tham gia hoạt động “Free writing”: Em hãy lắng nghe và nêu cảm nhận của em về những con người trong video qua hình ảnh và lời hát ?

HS trình bày cảm nhận: Những thanh niên xung phong trẻ trung, năng động, dũng cảm chiến đấu, lạc quan, yêu đời...



Giáo viên nhận xét, dẫn dắt vào bài học:

“Xẻ dọc Trường Sơn đi cứu nước

Mà lòng phơi phới dậy tương lai” (Tố Hữu)

Đó là tinh thần của cả thời đại chống Mỹ. Hình ảnh những anh bộ đội, những cô thanh niên xung phong trên tuyến đường Trường Sơn đã đi vào văn chương và trở thành mạch nguồn cảm xúc xuyên suốt văn học một thời. Đó là những người lính lái xe trong “Bài thơ về tiểu đội xe không kính” của Phạm Tiến Duật; “Mảnh trăng cuối rừng” của Nguyễn Minh Châu; những cô gái mở đường trong “Khoảng trời hố bom” của Lâm Thị Mĩ Dạ... Cũng được khơi nguồn từ cảm

hứng ấy, truyện ngắn “Những ngôi sao xa xôi” của Lê Minh Khuê lại đem đến cho người đọc những cảm xúc mới mẻ về hình ảnh những nữ thanh niên xung phong trong hoàn cảnh chiến tranh ác liệt. Họ vừa mang vẻ đẹp của những cô gái tuổi mười tám, đôi mươi hồn nhiên, lạc quan, giàu mộng mơ, lại vừa mang vẻ đẹp của người lính giữa chiến trường gan dạ, dũng cảm không sợ hi sinh. Cô trò chúng ta cùng đến với nội dung tiết học ngày hôm nay.

Như vậy, mỗi thầy cô là một nhà sáng tạo vĩ đại và tài hoa, thầy cô cố gắng tìm tòi và nghiên cứu tìm ra được những biện pháp phù hợp và linh hoạt tùy vào từng hoàn cảnh và nhiều yếu tố tác động mà dẫn dắt và đưa học sinh tích cực chủ động trong việc khám phá và chiếm lĩnh kiến thức mới, thành công bước đầu sẽ tạo tâm thế tự tin và thành công ở những hoạt động tiếp theo của tiến trình dạy học.

IV. Kết quả triển khai áp dụng sáng kiến kinh nghiệm:

Qua thời gian triển khai và thực hiện “**Một số biện pháp tạo hứng thú học môn Ngữ văn cho học sinh thông qua hoạt động khởi động tại trường THCS Thanh Liệt**” trong năm học 2024 - 2025, bước đầu đã nhận được những tín hiệu tích cực từ việc áp dụng phương pháp này, góp phần nâng cao chất lượng giảng dạy của bộ môn Ngữ văn trong nhà trường như chỉ tiêu bộ môn của cá nhân hàng năm luôn đạt và vượt kết hoạch đề ra. Chất lượng đại trà và mũi nhọn ngày càng được nâng cao.

*** Kết quả về mức độ hứng thú với môn học:**

Bảng 1- Năm học 2024 - 2025:

Tổng số HS	Thời điểm	Mức độ hứng thú của học sinh			
		Rất hứng thú	Hứng thú	Bình thường	Không hứng thú
127 HS tham gia khảo sát	Đầu năm học	20 (15,8%)	31 (24,4%)	50 (39,4%)	26 (20,4%)
	Giữa HKII	35 (27,6%)	55 (43,4%)	29 (22,8%)	8 (6,2%)

Bảng 2. Kết quả học tập bộ môn của HS (HKI, năm học 2024-2025) sau khi áp dụng

Lớp	Tổng số HS	Xếp loại							
		Tốt		Khá		Đạt		CD	
		Số HS	%	Số HS	%	Số HS	%	Số HS	%
8C1	43	17	39,53	25	58,14	1	2,33	0	0
8C2	45	8	17,78	25	55,56	7	15,56	5	11,1

9C1	39	10	25,64	21	53,85	8	20,51	0	0
Tổng	127	35	27,5	71	55,9	16	12,5	5	11,1

Chất lượng mũi nhọn

Năm học	Môn	Cấp huyện			
		Nhất	Nhì	Ba	KK
2022 - 2023	Ngữ văn 6				05
2023 - 2024	Ngữ văn 7		01		10
2024 - 2025	Ngữ văn 8			01	06

Như vậy, chất lượng đại trà, mũi nhọn phần nào đã được nâng lên. Điều đó khẳng định được phần nào hiệu quả mang lại từ biện pháp thực hiện, hoạt động mở đầu bài học được thực hiện tốt sẽ giúp học sinh hứng thú và chú ý hơn đối với nội dung bài học, các em sẽ khắc sâu hơn kiến thức được tìm hiểu và khi đã nắm vững được kiến thức các em sẽ hoàn thành tốt bộ môn học

V. Đánh giá tính mới, tính hiệu quả, đáp ứng yêu cầu đổi mới dạy học và giáo dục phù hợp với thực tiễn nhà trường và phạm vi áp dụng

1. Tính mới, tính hiệu quả:

a) Tính mới:

Biện pháp là sự tổng hợp, thực nghiệm và đúc kết lại được những kỹ năng, biện pháp thực hiện hoạt động mở đầu bài học được tốt nhất, hiệu quả nhất, cho các em học sinh, kích thích sự tò mò, khám phá và chiếm lĩnh, chinh phục kiến thức ở các em.

Biện pháp đáp ứng được một phần nào đó nhu cầu đổi mới phương pháp, kỹ thuật dạy học theo định hướng phát triển toàn diện năng lực và phẩm chất học sinh trong các trường phổ thông nói chung và trường THCS Thanh Liệt nói riêng.

Phù hợp với nguyện vọng của học sinh và sự phát triển của xã hội trong yêu cầu khả năng tự nhận thức lĩnh hội, năng động, sáng tạo làm chủ bản thân của học sinh. Giúp cho giáo viên, học sinh hiểu rõ hơn và có thể thực hiện tốt được hoạt động mở đầu bài học. Từ đó, giáo viên có thể định hướng và tổ chức được các phương pháp dạy và học phù hợp, thiết thực và hiệu quả.

b) Tính hiệu quả

Quan trọng nhất khi thực hiện thành công biện pháp sẽ góp phần chuyển biến tích cực thái độ học tập của học sinh khi bắt đầu vào tìm hiểu nội dung bài học mới, qua đó nâng cao chất lượng bộ môn Ngữ văn

Với “*Một số biện pháp tạo hứng thú học môn Ngữ văn cho học sinh thông qua hoạt động khởi động tại trường THCS Thanh Liệt*” giáo viên có thể rèn luyện cho mình những kỹ năng để thực hiện hiệu quả hoạt động mở đầu bài học, giúp cho học sinh không chán nản, mất tập trung và không áp lực hay lo sợ

khi vào tiết học mà thay vào đó là sự tích cực, chủ động, thoải mái để tiếp thu kiến thức mà thầy cô truyền đạt.

Đầu xuôi đuôi mới lọt, việc gì cũng vậy ấn tượng ban đầu rất quan trọng, khi thầy cô tạo được ấn tượng tốt cho học sinh thông qua một hoạt động mở đầu thì chắc rằng sẽ tạo sự thích thú và cuốn hút học sinh tự tìm tòi khám phá kiến thức thầy cô đã dẫn dắt.

Hơn nữa, thời đại công nghệ 4.0 việc tìm kiếm các thông tin như tranh ảnh, video trên internet cũng khá dễ dàng, nên giáo viên cũng dễ dàng lựa chọn sử dụng cho phù hợp và học sinh cũng có thể tìm hiểu, làm quen trước khi đến lớp.

2. Đáp ứng yêu cầu đổi mới giáo dục, phù hợp thực tiễn nhà trường:

Với “*Một số biện pháp tạo hứng thú học môn Ngữ văn cho học sinh thông qua hoạt động khởi động tại trường THCS Thanh Liệt*” sẽ đáp ứng được yêu cầu đổi mới phương pháp dạy học, kiểm tra đánh giá theo định hướng phát triển toàn diện năng lực của học sinh, lấy học sinh làm trung tâm. Giúp học sinh sẽ tích cực, chủ động hơn, không còn bỡ ngỡ, thụ động trong việc tiếp thu và tìm hiểu kiến thức mới.

3. Ưu điểm:

Sử dụng thành thạo và hiệu quả đề tài sẽ mang lại nhiều kết quả tốt và đáng khích lệ trong quá trình học tập và làm bài thi của học sinh, cũng như giáo viên sẽ có những phương pháp giảng dạy hiệu quả và thiết thực.

Giáo viên sẽ tiết kiệm được thời gian, tăng sự linh hoạt trong bài giảng, và quan trọng nhất sẽ giúp học sinh nắm được kỹ năng thể hiện các liên kết chặt chẽ của tri thức.

Học sinh sẽ có được phương pháp học tập đúng đắn, hiệu quả và tăng tính chủ động, sáng tạo, phát triển tư duy, rèn luyện kỹ năng

Tạo một không khí sôi nổi, hào hứng của cả thầy và trò trong các hoạt động dạy học của nhà trường, là một trong những nội dung quan trọng của việc “*Đổi mới phương pháp giáo dục, định hướng phát triển toàn diện năng lực, phẩm chất của học sinh*” mà Bộ Giáo dục và Đào tạo đang đẩy mạnh triển khai.

4. Hạn chế:

Nhiều bài có ít hình ảnh đưa vào sử dụng, nên khó khăn trong việc lựa chọn hình ảnh để khai thác. Học sinh còn rất ít được tiếp cận với những phương pháp, kỹ thuật dạy học mới và tích cực, nên không thể tránh được việc thụ động, không nhiệt tình tham gia giải quyết vấn đề được giao. Nếu giáo viên không có nhiều cách khác nhau để khai thác hình ảnh sẽ gây tâm lý nhàm chán và dễ bị học sinh “bắt bài” giáo viên khi vào hoạt động mở đầu bài mới.

PHẦN C. KẾT LUẬN VÀ KIẾN NGHỊ

I. Kết luận:

Có thể nói hoạt động khởi động có vai trò quan trọng trong việc giúp học sinh tiếp nhận bài học một cách hứng thú, say mê. Đó là một khâu nhỏ, không nằm trong trọng tâm bài học nhưng lại ở vào vị trí đầu bài, có tác dụng đặt nền móng và gắn kết với các phần còn lại mà người dạy không thể bỏ qua. Nhưng để hoạt động này có ý nghĩa thì giáo viên cần linh hoạt, nhạy bén trong cách tổ chức và thực hiện. Việc đa dạng hóa hoạt động khởi động là cần thiết để tạo nên sự hứng khởi trong tâm lí học sinh. Tuy nhiên, cũng không nên vì thế mà quá chú trọng, dành nhiều thời gian cho nó để biến giờ học thành giờ chơi. Ngoài việc chú ý đến hoạt động khởi động, giáo viên cũng cần quan tâm đến các hoạt động khác trong toàn tiết dạy; ngoài việc nâng cao chất lượng bài giảng, người thầy còn cần chú ý đến những biện pháp khác về mọi vấn đề liên quan đến hoạt động học tập của học sinh, có như thế mới có thể nâng cao được chất lượng bộ môn.

II. Kiến nghị:

*** Đối với Sở Giáo dục - Đào tạo, Phòng Giáo dục - Đào tạo và lãnh đạo nhà trường:**

Tổ chức các buổi hội thảo, tập huấn chuyên đề có hiệu quả đến từng giáo viên dạy Ngữ văn. Đồng thời sau mỗi đợt tập huấn chuyên đề cần có sự đánh giá sản phẩm cụ thể của các tổ, nhóm, phòng chuyên môn để rút kinh nghiệm từng bước nâng cao chất lượng thực sự của các đợt học tập, tránh đánh giá chung chung hoặc không đánh giá...

- Khuyến khích tăng cường các giờ dạy học thử nghiệm
- Lãnh đạo nhà trường chuẩn bị tốt hơn nữa cơ sở vật chất, thiết bị dạy học để giáo viên có điều kiện tốt nhất lên lớp.
- Tổ chuyên môn tăng cường tổ chức sinh hoạt chuyên môn theo hướng nghiên cứu bài học.

*** Đối với giáo viên**

Phải luôn có ý thức tự học , tự nghiên cứu để trau dồi kiến thức, nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ; học hỏi, trao đổi kinh nghiệm với các đồng nghiệp để nâng cao hiệu quả trong dạy học.

Trên đây là sáng kiến kinh nghiệm “**Một số biện pháp tạo hứng thú học môn Ngữ văn cho học sinh thông qua hoạt động khởi động tại trường THCS Thanh Liệt**” kính đề nghị Hội đồng khoa học & công nghệ huyện Thanh Trì, hội

đồng thẩm định sáng kiến ngành Giáo dục và Đào tạo huyện Thanh Trì xem xét công nhận sáng kiến kinh nghiệm cấp Huyện.

XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN

Thanh Trì, ngày 20 tháng 04 năm 2025

Người thực hiện

Nguyễn Thị Thu

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Dạy học và tích cực – Tác giả Nguyễn Lăng Bình và Đỗ Hương Trà
2. Sách giáo khoa Ngữ văn 8, 9 tập I và II Bộ Kết nối tri thức với cuộc sống
3. Sách giáo viên Ngữ văn 8, 9