**HỌC KÌ II**

**CHỦ ĐỀ 4: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI**

**BÀI 9: CÂN BẰNG ĐỐI XỨNG TRONG KIẾN TRÚC GOTHIC**

**BÀI 10: HÌNH KHỐI CỦA NHÂN VẬT TRONG ĐIÊU KHẮC**

**BÀI 11: VẺ ĐẸP CỦA NHÂN VẬT TRONG TRANH THỜI PHỤC HƯNG**

**BÀI 12: NHỮNG MẢNH GHÉP THÚ VỊ**

**(Thời lượng 8 tiết )**

**I. MỤC TIÊU CHỦ ĐỀ:**

**1. Kiến thức: Sau khi học xong chủ đề học sinh sẽ:**

. - Chỉ ra được nét đặc trưng và cách vẽ mô phỏng cửa sổ theo kiến trúc Gothic

- Biết cách vẽ mô phỏng cửa sổ theo kiến trúc Gothic.

- Biết cách xác định được phong cách chủ đạo, ngôn ngữ thiết kế sử dụng trong sản phẩm, tác phẩm.

– Nêu được cách tạo hình nhân vật 3D theo tỉ lệ đâu người. Phân tích được tỉ lệ, sự cân đối hình khối trong sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật

-Nêu được cách mô phỏng hình chân dung trong tranh thời Phục Hưng. Phân tích được nét đẹp đặc trưng của chân dung trong tranh thời Phục Hưng và trong bài vẽ

- Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách làm tranh ghép mảnh bằng giấy màu

– Tạo được bức tranh mảnh ghép bằng giấy, bìa màu

– Phân tích được vẻ đẹp tạo hình của tranh ghép mảnh qua sản phẩm mĩ thuật

**2. Về năng lực**

Chủ đề góp phần hình thành, phát triển ở học sinh một số năng lực sau:

***Năng lực mĩ thuật:***

**Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ**: Chỉ ra được nét đặc trưng và cách vẽ mô phỏng cửa sổ theo kiến trúc Gothic. Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp và phong cách chủ đạo trong trang trí của kiến trúc thời kì Trung đại./ Nêu được cách tạo hình nhân vật 3D theo tỉ lệ đâu người/ Nêu được cách mô phỏng hình chân dung trong tranh thời Phục Hưng/ Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách làm tranh ghép mảnh bằng giấy màu. Nêu được vai trò và giá trị của việc ứng dụng hình thức tranh Mosaic trong cuộc sống

**Năng sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ thông qua**: Vẽ mô phỏng cửa sổ theo kiến trúc Gothic./ Mô phỏng được hình dáng nhân vật theo theo tỉ lệ đâu người bằng dây thép và đất nặn/ Tạo được bức tranh mảnh ghép bằng giấy, bìa màu

**Năng lực phân tích và đánh giá thẩm mĩ**: Phân tích được nguyên lí cân bằng đối xứng, lặp lại trong cấu trúc cửa sổ theo kiến trúc Gothic/ Phân tích được tỉ lệ, sự cân đối hình khối trong sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật. Chia sẻ được cảm nhận về vẻ đẹp hình thể con người trong tác phẩm điêu khắc thời Trung đại./ Phân tích được nét đẹp đặc trưng của chân dung trong tranh thời Phục Hưng và trong bài vẽ/ Phân tích được vẻ đẹp tạo hình của tranh ghép mảnh qua sản phẩm mĩ thuật

***Năng lực chung***

**Năng lực tự chủ và tự học** : học sinh giải quyết được những nhiệm vụ học tập được phân công, chuẩn bị trước bài học ở nhà, chuẩn bị ĐD học tập đầy đủ, tự sưu tầm được các vật liệu ...

**Năng lực giao tiếp và hợp tác**: trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

***Năng lực đặc thù khác:***

* Năng lực ngôn ngữ: sử dụng ngôn ngữ nói, thuyết trình để giới thiệu, trình bày, phản biện, tranh luận về nội dung học tập.
* Năng lực giải quyết vấn đề, sáng tạo của cá nhân, nhóm.

**3. Về phẩm chất**

Chủ đề góp phần bồi dưỡng phẩm chất chăm chỉ, trung thực, cần cù, tiết kiệm ở học sinh, cụ thể qua một số biểu hiện:

- Ý thức trân trọng gìn giữ bảo vệ văn hoá nghệ thuật kiến trúc Gothic ngày xưa.

- Hiểu biết và yêu thích các thể loại của mĩ thuật.

- Có ý thức phát huy giá trị thẩm mĩ của nghệ thuật Phục Hưng trong học tập và sáng tạo

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU :**

**1. Giáo viên**: Giáo án

- Máy tính, máy chiếu, bảng, phấn, giấy A3, A4, màu nước, băng dính, lâm châm, hồ dán.

**2. Học sinh:**

- SGK, đồ dùng học tập, giấy A4, màu vẽ, bút vẽ, kéo, thước kẻ.

- Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học.

- Dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**Dự kiến kế hoạch dạy học:**

- Tiết 1: Phần khởi động và mục 1:Khám phá

Mục 2: **Cách vẽ mô phỏng cửa sổ trong kiến trúc GoThic**

Mục 3: **Vẽ mô phỏng và trang trí cửa sổ trang trí cửa sổ theo kiến trúc Gothic .**

-Tiết 2: Mục 3(TT) và 4.Trưng bày sản phẩm và chia sẻ - (nhiệm vụ1,2)

**1.Ổn định tổ chức**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ngày giảng | 7A | 7B | 7C | 7D | 7E |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2. Kiểm tra bài cũ:**

**3. Bài mới**:

**CHỦ ĐỀ 4: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI**

**TIẾT 19 - BÀI 9: CÂN BẰNG ĐỐI XỨNG TRONG KIẾN TRÚC GOTHIC**

**(Thời lượng 2 tiết)**

**I. Hoạt động 1: Hoạt động khởi động**

**a.Mục tiêu:** Khám phá, huy động cảm xúc, kinh nghiệm, sự trải nghiệm hướng tới ND bài học. Chỉ ra cách bố cục hình, màu tạo không gian, nhịp điệu trong tranh.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Vận dụng – phát triển trong SGK Mĩ thuật 7

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 7

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Thầy và trò** | **Nội dung kiến thức** |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  *- GV hướng dẫn HS quan sát, thảo luận và tìm hiểu về công trình kiến trúc GoThic*  *- Khuyến khích HS thảo luận để nhận biết hình dạng, họa tiết, màu sắc, chất liệu, các nguyên lí mĩ thuật được sử dụng để trang trí cửa sổ theo kiến trúc Go Thic*  *- Nêu câu hỏi gợi ý để HS tư duy và trả lời.*  + Cửa sổ trong kiến trúc Go Thic thường có hình dạng như thế nào?.  + Họa tiết, màu sắc trang trí trên cửa sổ như thế nào?  + Những nguyên lí nào được sử dụng để trang trí cửa sổ?  + Chất liệu trang trí trên cửa sổ là gì?  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập**.  Thảo luận trả lời câu hỏi  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi đại diện của 3nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS nhận xét đánh giá chéo  - GVNX – KT. | **I.**Khám phá  .  + Hình dạng: Vòm chóp, chiều ngang nhỏ hơn so với chiều cao.  + Họa tiết, màu sắc đa dạng, phong phú.  + Nguyên lí được sử dụng để trang trí cửa sổ là: các họa tiết, màu sắc được trang trí theo nguyên lí cân bằng đối xứng, lặp lại.  + Chất liệu trang trí trên cửa sổ: kính. |

**Hoạt động 2: Hoạt động hình thành kiến thức**

**a. Mục tiêu:** giúp HS biết cách **mô phỏng cửa sổ trong kiến trúc GoThic**

**b. Nội dung:** HS quan sát hình ở trang 41 SGK Mĩ thuật 7, thảo luận để nhận biết cách **mô phỏng cửa sổ trong kiến trúc GoThic**

**c. Sản phẩm học tập:** chỉ ra cách **mô phỏng cửa sổ trong kiến trúc GoThic**

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  Hướng dẫn HS quan sát  chỉ ra cách vẽ mô phỏng và trang trí cửa sổ trong kiến trúc Gothic.  - Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 41 SGK  Mĩ thuật 7 thảo luận để nhận biết cách mô phỏng và trang trí cửa sổ trong kiến trúc GoThic theo ảnh gợi ý.  - Khuyến khích HS nêu và ghi nhớ các bước  thực hành cách vẽ mô phỏng và trang trí cửa sổ trong kiến trúc Gothic.  - GV đặt câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận:  + Quan sát hình mình hoa và trình bày các bước cách vẽ mô phỏng và trang trí cửa sổ trong kiến trúc Gothic.  + Có thể trang trí cho hình vẽ cửa sổ bằng những hình thức nào ?  + Chất liệu kĩ thuật vẽ màu nào sẽ phù hợp để mô phỏng cửa sổ đó?  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập**.  + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.  + GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  -GV gọi 4 bạn đại diện của 4nhóm trả lời.  -GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS nhận xét đánh giá chéo  + GVNX – KT.  GV kết luận: Cửa sổ theo phong cách kiến trúc Gothic thường được thiết kế dạng vòm chóp, chiều ngang nhỏ hơn so với chiều cao, được trang trí theo nguyên lí cân bằng đối xứng, lặp lại với họa tiết, màu sắc đa dạng phong phú. | **II. Cách vẽ mô phỏng cửa sổ trong kiến trúc GoThic**  **Description: Giải bài 9 Cân bằng đối xứng trong kiến trúc Gothic**  Bước 1: Xác định tỉ lệ khung hình cửa sổ tương ứng với hình mô phỏng.  Bước 2: Phác hình các mảng họa tiết trang trí cửa sổ.  Bước 3: Vẽ chi tiết làm rõ nét đặc trưng của họa tiết trên cửa sổ.  Bước 4: Vẽ màu tương phản, hoàn thiện sản phẩm.  Ghi nhớ: Cửa sổ theo phong cách kiến trúc Gothic thường được thiết kế dạng vòm chóp, chiều ngang nhỏ hơn so với chiều cao, được trang trí theo nguyên lí cân bằng đối xứng, lặp lại với họa tiết, màu sắc đa dạng phong phú |

**TIẾT 20 - BÀI 9: CÂN BẰNG ĐỐI XỨNG TRONG KIẾN TRÚC GOTHIC**

**Hoạt động 3: Luyện tập sáng tạo**

**`a.Mục tiêu**:Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớpcùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS làm bài tập phần Luyện tập – sáng tạo trong SGK.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  - GV yêu cầu HS , làm việc theo nhóm thảo luận :  + Lựa chọn hình ảnh cửa sổ theo kiến trúc GoThic mà em thích.  + Vận dụng các nguyên lí trang trí phù hợp với ý tưởng hình cửa sổ em đã chọn để thực hiện theo gợi ý  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập**.  -HS thực hành theo yêu cầu của GV.  **3.2. Trưng bày và chia sẻ - Phân tích, đánh giá :**  *- Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm ở những vị trí thích hợp trong lớp học như trên*  *bảng/tường lớp học để thuận tiện quan sát.*  *- Yêu cầu HS nêu cảm nhận và phân tích :*  *- HS tiếp nhận nhiệm vụ, thực hiện nhiệm vụ.*  *- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức bài học*  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  -HS nhận xét đánh giá chéo  -GVNX | **III. Vẽ mô phỏng và trang trí cửa sổ trang trí cửa sổ theo kiến trúc Gothic .**  **HS thực hành:**  + Lựa chọn hình ảnh cửa sổ theo kiến trúc GoThic mà em thích.  + Bức tranh em ấn tượng  + Cách sắp xếp họa tiết,, màu sắc trang trí trên bài vẽ  + Các nguyên lí tạo hình được vận dụng trong trang trí  +Kĩ thuật thể hiện bài vẽ  + Cách điều chỉnh để bài vẽ đẹp và hoàn thiện hơn. |

**Hoạt động4: Hoạt động vận dung**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng kiến thức đã học vào thực tế.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Vận dụng – phát triển trong SGK Mĩ thuật 7

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 7

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  *- Yêu cầu HS quan sát, chỉ ra những hình thức trang trí vận dụng nguyên lí cân bằng, lặp lại trong cuộc sống:*  *- GV đặt câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và trả lời :*  + Theo em có thể vận dụng hình thức trang trí cửa sổ trong kiến trúc Gothic vào sản phẩm nào trong đời sống?  + Kể tên ,một số sản phẩm trong cuộc sống có vận dụng nguyên lí cân bằng đối xứng, lặp lại trong trang trí cửa sổ theo kiến trúc Go thic ?  *- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi, đưa ra đáp án :*  + Một số hình thức trang trí vận dụng nguyên lí cân bằng, lặp lại là: trang trí đường diềm,... | **IV.**  *GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức bài học : Nghệ thuật trung đại đã để lại những công trình kiến trúc đặc sắc theo nhiều phong cách, ngôn ngữ thiết kế khác nhau như RoMan, Baroque và đặc biệt là Gothic. Các công trình kiến trúc Gothic thường sử dụng nghệ thuật tranh kính và nguyên lí cân bằng đối xứng trong các hình thức trang trí cửa.* |

Ngày soạn:

**CHỦ ĐỀ 4: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI**

**Tiết 21 - BÀI 10: HÌNH KHỐI CỦA NHÂN VẬT TRONG ĐIÊU KHẮC**

**(Thời lượng 2 tiết)**

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**Dự kiến kế hoạch dạy học:**

- Tiết 1: Phần khởi động và mục 1: Khám phá hình khối, tỉ lệ của tượng David (Đa-vít)

Mục 2: Cách phỏng hình khối nhân vật theo mẫu

Mục 3: Tạo hình khối nhân vật 3D bằng dây thép và đất nặn.

-Tiết 2: Mục 3(TT) và 4.Trưng bày sản phẩm và chia sẻ - (nhiệm vụ1,2)

**1.Ổn định tổ chức**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ngày giảng | 7A | 7B | 7C | 7D | 7E |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2. Kiểm tra bài cũ:**

**3. Bài mới**:

**Hoạt động 1: HĐ khởi động**

**a.Mục tiêu:** Khám phá, huy động cảm xúc, kinh nghiệm, sự trải nghiệm hướng tới ND bài học. Chỉ ra nét đặc trưng của NT cổ đại và cách vẽ qua tranh ảnh.

**b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề, HS chơi trò chơi và trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Thầy và trò** | **Nội dung kiến thức** |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  - GV hướng dẫn HS quan sát, thảo luận và tìm hiểu về cách tạo hình nhân vật 3D theo tỉ lệ đầu người  - Khuyến khích HS thảo luận để nhận biết cách tạo hình nhân vật 3D theo tỉ lệ đầu người  - Nêu câu hỏi gợi ý để HS tư duy và trả lời.  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.** Tượng David được điêu khắc với tư thế đứng đơn giản, hình khối chữ nhật.Chất liệu: đá cẩm thạch.Tỉ lệ đầu của tượng hơi lớn hơn so với cơ thể.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi đại diện của 3 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  -HS nhận xét đánh giá chéo  + GVNX Trong đời sống hàng ngày nói chung và trong ngành mĩ thuật nói riêng,các sản phẩm mĩ thuật được sáng tác và trưng bày vô cùng đa dạng và phong phú, mỗi loại sản phẩm có tính chất và mục đích ứng dụng riêng. Để nắm bắt rõ ràng và cụ thể hơn về về cách tạo hình nhân vật 3D theo tỉ lệ đâu người, chúng ta cùng tìm hiểu **Cách phỏng hình khối nhân vật theo mẫu** | **I. Khám phá hình khối, tỉ lệ của tượng David (Đa-vít)**  Quan sát hình và cho biết:  Tư thế và hình khối của nhân vật.  Chất liệu tạo hình tác phẩm.  Tỉ lệ đầu so với cơ thể của nhân vật. |

**Hoạt động 2: HĐ hình thành kiến thức**

**a. Mục tiêu:** giúp HS biết cách **mô phỏng hình khối nhân vật theo mẫu**

**b. Nội dung:** HS quan sát hình ở trang 44-45 SGK Mĩ thuật 7, thảo luận để nhận biết cách **mô phỏng hình khối nhân vật theo mẫu**

**c. Sản phẩm học tập:** chỉ ra cách **mô phỏng hình khối nhân vật theo mẫu**

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  - Hướng dẫn HS quan sát  chỉ ra cách mô phỏng hình khối nhân vật theo ảnh gợi ý.  - Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 44,45 SGK  Mĩ thuật 7 thảo luận để nhận biết cách mô phỏng hình khối nhân vật theo ảnh gợi ý.  - Khuyến khích HS nêu và ghi nhớ các bước  thực hành cách vẽ mô phỏng và trang trí cửa sổ trong kiến trúc Gothic.  - GV đặt câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận:  + Quan sát hình mình hoa và trình bày các bước cách vẽ mô phỏng nhân vật theo mẫu  + Có thể cách vẽ mô phỏng nhân vật theo mẫu bằng những hình thức nào ?  + Chất liệu kĩ thuật vẽ màu nào sẽ phù hợp để mô phỏng cách vẽ mô phỏng nhân vật theo mẫu đó?  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.  + GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi đại diện của 3 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS nhận xét đánh giá chéo  + GVNX – chốt KT  mô phỏng hình khối nhân vật theo mẫu được trang trí theo nguyên lí tỷ lệ, hình khối của nhân vật. Lưu ý khi tạo hình dáng người với tỉ kệ 8 đầu có thể mô phỏng được hình khối nhân vật gần với tỉ lệ tượng David cân bằng đối xứng, lặp lại với họa tiết, màu sắc đa dạng phong phú. | **II. Cách phỏng hình khối nhân vật theo mẫu**  Bước 1: Gấp 1/4 tờ giấy A4 thành 8 phần, vẽ hình nhân vật theo dạng que với đầu người bằng một phần giấy đã gấp.  Bước 2: Tạo hình nhân vật bằng dây thép (cốt) và uốn theo tư thế, động tác của hình mẫu.  Bước 3: Tạo các bộ phận của nhân vật bằng hình khối cơ bản từ đất nặn.  Bước 4: Đắp các khối đất nặn vào cốt tạo hình nhân vật.  Bước 5: Tạo đặc điểm riêng của nhân vật, hoàn thiện sản phẩm.  Ghi nhớ: Tạo hình dáng người với tỉ kệ 8 đầu có thể mô phỏng được hình khối nhân vật gần với tỉ lệ tượng David |

**Tiết 22 - BÀI 10: HÌNH KHỐI CỦA NHÂN VẬT TRONG ĐIÊU KHẮC**

**Hoạt động 3: Luyện tập sáng tạo**

**`a.Mục tiêu**: Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS làm bài tập phần Luyện tập – sáng tạo trong SGK.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| 3.1. Thực hành  \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  HĐ nhóm  - GV yêu cầu HS , làm việc theo nhóm thảo luận :  + Lựa chọn hình khối của nhân vật mà em thích.  + Vận dụng các nguyên lí tạo hình và thực hiện theo gợi ý, hướng dẩn của GV  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  - HS thực hành:  3.2. **Phân tích – đánh giá : Trưng bày và chia sẻ**  *-*  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS nhận xét đánh giá chéo  + GVNX | **III. Tạo hình khối nhân vật 3D bằng dây thép và đất nặn.**  HS thực hành. |

**Hoạt động4: HĐ vậndung**

**\*Nhiệm vụ 1 : Phân tích – đánh giá : Trưng bày và chia sẻ**

**a.Mục tiêu:** Chia sẻ chân thực suy nghĩ của mình có tính xây dựng trong trao đổi, nhận xét sản phẩm của cá nhân, nhóm.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Phân tích – đánh giá trong SGK Mĩ thuật 7

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 7

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| *\****GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm ở những vị trí thích hợp trong lớp học như trên  bảng/tường lớp học để thuận tiện quan sát.  - Yêu cầu HS nêu cảm nhận và phân tích :  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  -Trưng bày  -HS thảo luận nhóm để hoàn thành nhiệm vụ  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Đại diện nhóm giới thiệu SP.  **\* Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS nhận xét đánh giá chéo  - GV nhận xét đánh giá. | **IV. Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.**  + Sản phẩm em ấn tượng  + Hình khối, tư thế nhân vật trong sản phẩm  +Kĩ thuật thể hiện  + Ý tưởng điều chỉnh để thể hiện nhân vật sinh động và hoàn chỉnh hơn |

**\*Nhiệm vụ 2: Vận dụng – phát triển**

**a.Mục tiêu:** HS vận dụng kiến thức đã học vào thực tế. KK HS tìm hiểu nhận biết công trình KT tiêu biểu thời kì cổ đại.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Vận dụng – phát triển trong SGK Mĩ thuật 7

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 7

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  - Yêu cầu HS quan sát, tìm hiểu nghệ thuật đia6u khắc Trung đại thế giới  + Kể tên một tác phẩm điêu khắc của thời kì Trung đại thế giới mà em biết.  + Hãy nêu hiểu biết của em về tượng David.  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi hs trả lời.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập** | **V. Tìm hiểu nghệ thuật Trung đại thế giới**  *+ David, Moses bằng đá cẩm thạch của Michelangelo, David bằng đồng của Donatello, David của Gian Lorenzo Bemini, các tác phẩm điêu khắc ở chùa Ajanta (Ấn Độ)...*  *+ Tượng David là một bức tượng do*[*Michelangelo*](https://vi.wikipedia.org/wiki/Michelangelo)*điêu khắc từ năm 1501 đến 1504, là một kiệt tác của nghệ thuật*[*điêu khắc*](https://vi.wikipedia.org/wiki/%C4%90i%C3%AAu_kh%E1%BA%AFc)*thời*[*Phục Hưng*](https://vi.wikipedia.org/wiki/Ph%E1%BB%A5c_H%C6%B0ng)*và là một trong hai tác phẩm điêu khắc vĩ đại nhất của Michelangelo (cùng với*[*Pietà*](https://vi.wikipedia.org/wiki/%C4%90%E1%BB%A9c_M%E1%BA%B9_S%E1%BA%A7u_Bi)*).* |

-------------------------------------------

Ngày soạn:

Ngày giảng:

**CHỦ ĐỀ 4: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI**

**Tiết 23 - BÀI 11: VẺ ĐẸP CỦA NHÂN VẬT TRONG TRANH THỜI PHỤC HƯNG**

**(Thời lượng 2 tiết)**

**III.TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**Dự kiến kế hoạch dạy học:**

- Tiết 1: Phần khởi động và mục 1:Khám phá

Mục 2:

Mục 3:

-Tiết 2: Mục 3(TT) và 4.Trưng bày sản phẩm và chia sẻ - (nhiệm vụ1,2)

**1.Ổn định tổ chức**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7A | 7B | 7C | 7D | 7E |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2. Kiểm tra bài cũ:**

**3. Bài mới**:

**Hoạt động 1: HĐkhởiđộng**

**a.Mục tiêu:** Khám phá, huy động cảm xúc, kinh nghiệm, sự trải nghiệm hướng tới ND bài học. Nhận biết vẻ đẹp trên trống đồng.

**b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề, Hs chơi trò chơi, trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Thầy và trò** | **Nội dung kiến thức** |
| **\*GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  *- GV hướng dẫn HS quan sát, thảo luận và tìm hiểu khám phá nhân vật trong tranh thời Phục Hưng*  *- Khuyến khích HS thảo luận để nhận biết nhân vật trong tranh thời Phục Hưng*  *- Nêu câu hỏi gợi ý để HS tư duy và trả lời.*  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  + Hòa sắc trầm ấm, sự chuyển biến đậm nhạt giúp diễn đạt hình khối, bóng tối-ánh sáng.  + Biểu cảm của nhân vật trong tranh được thể hiện chân thực, sinh động.  + Trang phục được diễn tả bằng những đường cong nếp gấp mềm mại. Hình dáng của nhân vật chân thực, cơ thể cân đối.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi 2 bạn đại diện của 2 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  -HS nhận xét đánh giá chéo  - GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức. | **I.Khám phá nhân vật trong tranh thời Phục Hưng**  *Quan sát hình và cho biết:*  *Hòa sác của bức tranh*  *Biểu cảm của nhân vật trong tranh*  *Cách diển tả hình dáng, trang phục của nhân vật* |

**Hoạt động 2: HĐ hình thành kiến thức**

**a. Mục tiêu:** giúp HS biết **cách mô phỏng nhân vật trong tranh thời Phục Hưng**

**b. Nội dung:** HS quan sát hình ở trang 48-49 SGK Mĩ thuật 7, thảo luận để nhận biết cách **mô phỏng nhân vật trong tranh thời Phục Hưng**

**c. Sản phẩm học tập:** chỉ ra cách **mô phỏng nhân vật trong tranh thời Phục Hưng**

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  Hướng dẫn HS quan sát  chỉ ra cách mô phỏng hình khối nhân vật theo ảnh gợi ý.  - Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 49 SGK  Mĩ thuật 7 thảo luận để nhận biết cách mô phỏng nhân vật trong tranh thời Phục Hưng  - Khuyến khích HS nêu và ghi nhớ các bước  thực hành cách vẽ nhân vật trong tranh thời Phục Hưng  - GV đặt câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận:  + Quan sát hình mình hoa và trình bày các bước nhân vật trong tranh thời Phục Hưng  + Có thể cách vẽ mô phỏng nhân vật theo mẫu bằng những hình thức nào ?  + Chất liệu kĩ thuật vẽ màu nào sẽ phù hợp để mô phỏng nhân vật trong tranh thời Phục Hưng?  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  + HS đọc SGK và thực hiện yêu cầu.  + GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  +GV đại diện của 3 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS nhận xét đánh giá chéo  + GVNX – Chốt KT mô phỏng hình khối nhân vật theo mẫu được trang trí theo nguyên lí tỷ lệ, hình khối của nhân vật. Lưu ý: Tranh chân dung thời Phục Hưng thường chú trọng diễn tả hình khối và sự cân đối của cơ thể con người một cách chân thực, sống động, phong phú. | **II. Cách mô phỏng nhân vật trong tranh thời Phục Hưng**  Bước 1: Vẽ phác hình để xác định bố cục tranh  Bước 2: Mô phỏng chân dung của nhân vật theo tranh mẫu.  Bước 3: Vẽ màu hoàn thiện sản phẩm  Ghi nhớ: Tranh chân dung thời Phục Hưng thường chú trọng diễn tả hình khối và sự cân đối của cơ thể con người một cách chân thực, sống động |

**Tiết 24 - BÀI 11: VẺ ĐẸP CỦA NHÂN VẬT TRONG TRANH THỜI PHỤC HƯNG**

**Hoạt động 3: Luyện tập sáng tạo**

**`a.Mục tiêu**: Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớpcùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS làm bài tập phần Luyện tập – sáng tạo trong SGK.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  HĐ cá nhân.  - GV yêu cầu HS , làm việc theo nhóm thảo luận :  + Lựa chọn hình khối của nhân vật mà em thích.  + Vận dụng các nguyên lí tạo hình và thực hiện theo gợi ý, hướng dẩn của GV  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  HS vẽ bài  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  **\_**Sp mĩ thuật  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  -HS nhận xét đánh giá chéo  - GV đánh giá, nhận xét. | **III.** Vẽ mô phỏng chân dung nhân vật trong tranh thời phục Hưng  - HS thực hành luyện tập |

**Hoạt động4: HĐ vận dụng**

**\*Nhiệm vụ 1 : Phân tích – đánh giá : Trưng bày và chia sẻ**

**a.Mục tiêu:** Chia sẻ chân thực suy nghĩ của mình có tính xây dựng trong trao đổi, nhận xét sản phẩm của cá nhân, nhóm.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Phân tích – đánh giá trong SGK Mĩ thuật 7

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 7

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| *\****GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  *- Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm ở những vị trí thích hợp trong lớp học như trên*  *bảng/tường lớp học để thuận tiện quan sát.*  *- Yêu cầu HS nêu cảm nhận và phân tích :*  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  -Trưng bày, phân tích đánh giá.  -HS thảo luận nhóm để hoàn thành nhiệm vụ  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Đại diện nhóm giới thiệu SP.  **\* Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS nhận xét đánh giá chéo  - GV nhận xét đánh giá. | **IV. Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.**  + Bài vẽ em yêu thích  + Điểm ấn tượng, hấp dẫn của bài vẽ  + Sự khác biệt của bài vẽ so với hình mẫu  + Kĩ thuật thể hiện bài vẽ  + Ý tưởng điều chỉnh để thể hiện bài vẽ đẹp và hoàn thiện hơn |

**\*Nhiệm vụ 2: Vận dụng – phát triển**

**a.Mục tiêu:** GV khuyến khích HS: Quan tâm, tò mò và tích cực hợp tác cả khi trong và ngoài lớp học.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Vận dụng – phát triển trong SGK Mĩ thuật 7

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 7

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  GV đặt câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và trả lời :  *+ Quan sát hình và tìm hiểu vẻ đẹp của đường nét, màu sắc, chất liệu, cách diễn tả nhân vật của hội họa Trung Quốc thời Trung đai.*  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.  + GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi HS trả lời.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập** | **IV. Tìm hiểu cách diễn tả nhân vật hội họa của Trung Quốc thời Trung đại**  *Nghệ thuật Trung đại thế giới có nhiều cách diễn tả chân dung con người khác nhau. Nghệ thuật Trung đại phương Tây, tiêu biểu là nghệ thuật Phục hưng Ý thường thiên về cách diễn tả vẻ đẹp hoàn thiện của hình thể con người. Nghệ thuật Trung đại phương Đông, tiêu biểu là hội họa Trung Quốc lại chú trong nhiều hơn về cách biểu đạt hình thể, không gian mang tính ước lệ để thể hiện tư tưởng, tinh thần bên trong của con người*  . |

Ngày soạn:

**CHỦ ĐỀ 4: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI**

**Tiết 25 - BÀI 12: NHỮNG MẢNH GHÉP THÚ VỊ**

**(Thời lượng 2 tiết)**

**III.TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**Dự kiến kế hoạch dạy học:**

- Tiết 1: Phần khởi động và mục 1: **Tạo kho vật liệu làm tranh ghép**

Mục 2: **Cách tạo tranh ghép từ các mảnh giấy màu**

Mục 3:

-Tiết 2: Mục 3(TT) và 4.Trưng bày sản phẩm và chia sẻ - (nhiệm vụ1,2)

**1.Ổn định tổ chức**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ngày giảng | 6A | 6B | 6C | 6D | 6E |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2. Kiểm tra bài cũ:**

**3. Bài mới**:

**Hoạt động 1: HĐ khởi động**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

**b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Thầy và trò** | **Nội dung kiến thức** |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  - GV hướng dẫn HS quan sát, thảo luận và tìm hiểu cách làm tranh ghép mảnh  - Khuyến khích HS thảo luận để nhận biết cách làm tranh ghép mảnh  - Nêu câu hỏi gợi ý để HS tư duy và trả lời.  **Tạo kho vật liệu làm tranh ghép**  *Cắt giấy, bìa màu (hoặc giấy thủ công, tạp chí cũ) thành những mảnh giấy nhỏ có kích thước khoảng 1,5cmx 1,5cm để làm vật liệu ghép tranh*  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  *ghi nhớ :* Nên phân loại riêng từng màu giấy để thuận tiện cho hoạt động tiếp theo  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi 3 bạn đại diện của 3 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  -HS nhận xét đánh giá chéo  - GVNX - Chốt KT | **I. Tạo kho vật liệu làm tranh ghép** |

**Hoạt động 2: HĐ hình thành kiến thức**

**a.Mục tiêu**:

**b. Nội dung:** Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 56 SGK Mĩ thuật 76 để nhận biết cách trang trí thảm hình vuông.

**c. Sản phẩm học tập:**

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  - Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 53 SGK  Mĩ thuật 7 thảo luận để nhận biết cách tạo tranh ghép từ các mảnh giấy màu  - Khuyến khích HS nêu và ghi nhớ các bước  thực hành cách tạo tranh ghép từ các mảnh giấy màu  - GV đặt câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận:  + Quan sát hình mình hoa và trình bày các bước tạo tranh ghép từ các mảnh giấy màu  + Có thể cách vẽ mô phỏng nhân vật theo mẫu bằng những hình thức nào ?  + Chất liệu kĩ thuật nào sẽ phù hợp để tạo tranh ghép từ các mảnh giấy màu?  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.  + GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  \***Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi 2 bạn đại diện của 2 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS nhận xét đánh giá chéo  + GVNX - Chốt KT mô phỏng hình khối nhân vật theo mẫu được trang trí theo nguyên lí tỷ lệ, hình khối của nhân vật. Lưu ý: Tranh chân dung thời Phục Hưng thường chú trọng diễn tả hình khối và sự cân đối của cơ thể con người một cách chân thực, sống động, phong phú. | **II.Cách tạo tranh ghép từ các mảnh giấy màu**  Bước 1: Vẽ hình lên giấy hoặc bìa màu.  Bước 2: Cắt, ghép và dán các mảnh giấy màu cạnh nhau theo nét viền của hình.  Bước 3: Ghép và dán nối tiếp các mảnh giấy tạo màu cho hình.  Bước 4: Ghép và dán và mảnh giấy tạo màu nền hoàn thiện cho sản phẩm.  Bước 3: Vẽ màu hoàn thiện sản phẩm  Ghi nhớ: Giữ khe hở giữa các mảnh ghép bằng cách không dán chồng các mảnh giấy lên nhau |

**Tiết 26 - BÀI 12: NHỮNG MẢNH GHÉP THÚ VỊ**

**KIỂM TRA GIỮA KÌ II**

**a. Mục tiêu:** củng cố và khắc sâu kiến thức cho HS dựa trên kiến thức và kĩ năng đã học.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS làm bài tập phần Luyện tập – sáng tạo trong SGK.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**\* Ma trận đề:**

**TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ THỰC HIỆN SẢN PHẨM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiêu chí** | **Mức độ** | | | |
| **A** | **B** | **C** | **D** |
| 1. Sản phẩm  bức tranh bằng cách cắt, ghép giấy màu. (6đ) | Sản phẩm tranh cắt ghép có bố cục cân đối, hình mảng, khối cắt sinh động; chi tiết, màu sắc phù hợp với nội dung đề tài (6đ). | Sản phẩm tranh cắt ghép có bố cục cân đối, hình mảng, khối sinh động; nhưng màu sắc còn hạn chế (4-5đ). | Sản phẩm tranh căt ghép có bố cục cân đối, hình, nét cắt chưa sinh động, màu sắc còn hạn chế (2-3đ). | Sản phẩm tranh bố cục chưa cân đối, hình mảng, khối chưa sinh động, màu sắc chưa hài hòa (0-1đ). |
| 2. Trách nhiệm, chăm chỉ, trung thựclàm bài (2đ) | Có trách nhiệm, chăm chỉ và trung thực khi làm bài (2đ). | Có trách nhiệm, trung thực nhưng ít chăm chỉ khi làm bài (1,5đ) | Có trách nhiệm, chăm chỉ nhưng thiếu trung thực khi làm bài (1đ) | Không chăm chỉ, trách nhiệm và trung thực khi làm bài (0đ). |
| 3. Trình bày, giới thiệu sản phẩm (2đ) | Trình bày đầy đủ thông tin về sản phẩm (2đ). | Trình bày thông tin về sản phẩm nhưng chưa đầy đủ (1,5đ). | Trình bày còn thiếu nhiều thông tin về sản phẩm (1đ). | Chưa trình bày thông tin về sản phẩm (0đ). |

**Thanh đánh giá xếp loại:**

- Mức A: Từ 8,5 - 10 điểm

- Mức B: Từ 7 - 8 điểm

- Mức C: Từ 5 - 6,5 điểm

- Mức D: Dưới 5 điểm

KIỂM TRA GIỮA KÌ I

Đề bài: Vận dụng kiến thức đã học em hãy tạo bức tranh bằng cách cắt, ghép giấy màu.

Ngày soạn:

**Chủ đề 5: CUỘC SỐNG XƯA VÀ NAY**

**Bài 13: CHẠM KHẮC ĐÌNH LÀNG**

**BÀI 14: NÉT, MÀU TRONG TRANH DÂN GIAN HÀNG TRỐNG**

**BÀI 15: TRANH VẼ THEO HÌNH THỨC ƯỚC LỆ**

**BÀI 16: SẮC MÀU CỦA TRANH IN**

**( Thời lượng 8 tiết)**

**I. MỤC TIÊU CHỦ ĐỀ:**

**1. Kiến thức: Sau khi học xong chủ đề học sinh sẽ:**

- Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc đình làng/ Nêu được nét, màu đặc trưng và hình thức thể hiện của tranh dân gian Hàng Trồng/ Chỉ ra được cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian/ Nêu được nét đặc trưng của hình in và kỹ thuật tranh in độc bản đơn giản. Chỉ ra được đặc điểm của tranh in độc bản

- Mô phỏng được hình ảnh chạm khắc đình làng bằng đất nặn hoặc vật liệu dẻo/ Vẽ mô phỏng được một bức tranh dân gian Hàng Trống/ Vẽ được bức tranh thể hiện hoạt động ngày hè theo hình thức ước lệ/ Tạo được tranh in từ mi ca

- Phân tích được vẻ đẹp hình khối, tỉ lệ trong sản phẩm mĩ thuật/ Phân tích được nét, màu trong tranh dân gian Hàng Trống và trong bài vẽ/ Phân tích được màu sắc, chất cảm của hình in trong bài vẽ.

**2. Về năng lực**

Chủ đề góp phần hình thành, phát triển ở học sinh một số năng lực sau:

***Năng lực mĩ thuật:***

**Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ**: Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc đình làng. Nêu được giá trị lịch sử, văn hóa của nghệ thuật điêu khắc đình làng/ Nêu được nét, màu đặc trưng và hình thức thể hiện của tranh dân gian Hàng Trồng/ Chỉ ra được cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian/ Nêu được nét đặc trưng của hình in và kỹ thuật tranh in độc bản đơn giản. Chỉ ra được đặc điểm của tranh in độc bản

**Năng sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ thông qua**: Mô phỏng được hình ảnh chạm khắc đình làng bằng đất nặn hoặc vật liệu dẻo/ Vẽ mô phỏng được một bức tranh dân gian Hàng Trống/ Vẽ được bức tranh thể hiện hoạt động ngày hè theo hình thức ước lệ/ Tạo được tranh in từ mi ca.

**Năng lực phân tích và đánh giá thẩm mĩ**: Phân tích được vẻ đẹp hình khối, tỉ lệ trong sản phẩm mĩ thuật/ Phân tích được nét, màu trong tranh dân gian Hàng Trống và trong bài vẽ/ Phân tích được nét đặc trưng về tỉ lệ nhân vật, màu sắc, không gian trong tranh dân gian và trong bài vẽ.

***Năng lực chung***

**Năng lực tự chủ và tự học** : học sinh giải quyết được những nhiệm vụ học tập được phân công, chuẩn bị trước bài học ở nhà, chuẩn bị ĐD học tập đầy đủ, tự sưu tầm được các vật liệu ...

**Năng lực giao tiếp và hợp tác**: trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

***Năng lực đặc thù khác:***

* Năng lực ngôn ngữ: sử dụng ngôn ngữ nói, thuyết trình để giới thiệu, trình bày, phản biện, tranh luận về nội dung học tập.
* Năng lực giải quyết vấn đề, sáng tạo của cá nhân, nhóm.

**3. Về phẩm chất**

* Chủ đề góp phần bồi dưỡng phẩm chất chăm chỉ, trung thực, cần cù, tiết kiệm ở học sinh, cụ thể qua một số biểu hiện:
* Có ý thức vận dụng các giá trị thẩm mĩ của tranh dân gian trong học tập và trong cuộc sống
* Có ý thức vận dụng nét đẹp của tranh dân gian trong học tập và sáng tạo.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU :**

**1. Giáo viên**: Giáo án

- Máy tính, máy chiếu, bảng, phấn, giấy A3, A4, màu nước, băng dính, lâm châm, hồ dán.

**2. Học sinh:**

- SGK, đồ dùng học tập, giấy A4, màu vẽ, bút vẽ, kéo, thước kẻ.

- Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học.

- Dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**Dự kiến kế hoạch dạy học:**

- Tiết 1: Phần khởi động và mục 1:Khám phá kỷ thuật tạo hình của chạm khắc đình làng Việt Nam

Mục 2: Cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc trên đình làng

Mục 3: Mô phỏng hình ảnh chạm khắc Đình Làng

-Tiết 2: Mục 3(TT) và 4.Trưng bày sản phẩm và chia sẻ - (nhiệm vụ1,2)

**1.Ổn định tổ chức**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7A | 7B | 7C | 7D | 7E |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2. Kiểm tra bài cũ:**

**3. Bài mới**:

**Chủ đề 5: CUỘC SỐNG XƯA VÀ NAY**

**Tiết 27 - Bài 13: CHẠM KHẮC ĐÌNH LÀNG**

**(Thời lượng 2 tiết)**

**Hoạt động 1: HĐ khởi dộng**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

**b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Thầy và trò** | **Nội dung kiến thức** |
| *\*****GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.***  ***HĐ nhóm: Thảo luận***  *- GV hướng dẫn HS quan sát, thảo luận và tìm hiểu* **kỷ thuật tạo hình của chạm khắc đình làng Việt Nam**  *- Khuyến khích HS thảo luận để nhận biết cách làm* **kỷ thuật tạo hình của chạm khắc đình làng Việt Nam**  *- Nêu câu hỏi gợi ý để HS tư duy và trả lời.*  + Quan sát hình và cho biết:  + Nội dung thể hiện.  + Hoạt động của nhân vật.  + Hình thức và chất liệu tạo hình.  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  Trả lời câu hỏi.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi đại diện của 3 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  -HS nhận xét đánh giá chéo  -GVNX - Chốt KT | **I.Khám phá kỷ thuật tạo hình của chạm khắc đình làng Việt Nam**  + Nội dung thể hiện: hình tượng con người với các hoạt động sinh hoạt đời thường.  + Hoạt động của nhân vật: đá cầu, đấu vật, dựng cột buồm.  + Hình thức và chất liệu tạo hình: Hình tượng con người được khắc họa với dáng vẻ hồn nhiên, mộc mạc, hóm hỉnh; kĩ thuật chạm khắc tinh xảo trên chất liệu gỗ. |

**Hoạt động 2: HĐ hình thành kiến thức**

a. Mục tiêu: giúp HS biết cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc trên đình làng

b. Nội dung: HS quan sát hình ở trang 48-49 SGK Mĩ thuật 7, thảo luận để nhận biết cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc trên đình làng

c. Sản phẩm học tập: chỉ ra cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc trên đình làng

d. Tổ chức thực hiện:

|  |  |
| --- | --- |
| *\****GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  *HĐ cặp đôi:Thảo luận*  Hướng dẫn HS quan sát  chỉ ra cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc trên đình làng  - Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 57 SGK  Mĩ thuật 7 thảo luận để nhận biết cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc trên đình làng  - Khuyến khích HS nêu và ghi nhớ các bước  thực hành cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc trên đình làng  - GV đặt câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận:  + Quan sát hình mình hoa và trình bày các bước mô phỏng hình ảnh chạm khắc trên đình làng  + Quan sát hình và chỉ ra cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc trên đình làng  + Có thể cách vẽ mô phỏng nhân vật theo mẫu bằng những hình thức nào ?  + Chất liệu kĩ thuật nào sẽ phù hợp để mô phỏng hình ảnh chạm khắc trên đình làng?  **HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  HS thảo luận: Trả lời câu hỏi.  \***Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi đại diện của 3 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS nhận xét đánh giá chéo  + GVNX - Chốt KT Sử dụng đất nặn có thể mô phỏng được đường nét, hình khối của các hoạt cảnh chạm khắc trên đình làng ở Việt Nam | **II. Cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc trên đình làng**  Bước 1: Tạo khuôn hình có bề mặt phẳng để mô phỏng bức chạm khắc.  Bước 2: Xác định vị trí, tỉ lệ và vẽ phác hình sẽ mô phỏng.  Bước 3: Khắc theo nét và nạo bỏ đất tạo các khối lồi, khối lõm cho bức chạm khắc.  Bước 4: Tạo hình khối chi tiết, thể hiện đặc điểm bức chạm khắc mẫu và hoàn thiện sản phẩm.  Ghi nhớ: Sử dụng đất nặn có thể mô phỏng được đường nét, hình khối của các hoạt cảnh chạm khắc trên đình làng ở Việt Nam |

**TIẾT 28 - BÀI 1: SẢN PHẨM TỪ VẬT LIỆU ĐÃ QUA SỬ DỤNG**

**Hoạt động 3: Luyện tập sáng tạo**

**a.Mục tiêu**: Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớpcùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS làm bài tập phần Luyện tập – sáng tạo trong SGK.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  *HĐ cặp đôi:Thảoluận*  - GV yêu cầu HS , làm việc theo nhóm thảo luận :  + Xác định nội dung hình ảnh sẽ thể hiện.  + Lựa chọn hình ảnh chạm khắc đình làng em thích phù hợp với ý tưởng thể hiện  + Thực hiện taọ bức tranh theo ý thích  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  HS thảo luận: Trả lời câu hỏi  -Thực hành: Tạo sản phẩm từ vật liệu đã qua sử dụng.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + Sp MT của HS  + GV gọi HS nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS nhận xét đánh giá chéo  + GVHD: | **III.Mô phỏng hình ảnh chạm khắc Đình Làng**  - HS thực hành luyện tập:  + Có thể tạo sản phẩm cá nhân hoặc nhóm  + Có thể mô phỏng toàn bộ hay trích đoạn một phần của tác phẩm chạm khắc |

**Hoạt động4: HĐ vận dụng**

**\*Nhiệm vụ 1 : Phân tích – đánh giá : Trưng bày và chia sẻ**

**a.Mục tiêu:** Chia sẻ chân thực suy nghĩ của mình có tính xây dựng trong trao đổi, nhận xét sản phẩm của cá nhân, nhóm.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Phân tích – đánh giá trong SGK Mĩ thuật 7

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 7

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  *- Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm ở những vị trí thích hợp trong lớp học như trên*  *bảng/tường lớp học để thuận tiện quan sát.*  *- Yêu cầu HS nêu cảm nhận và phân tích :*  *Chia sẻ hình ảnh một bức chạm khắc mà em biết trong cuộc sống*  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  -Học sinh trưng bày sản phẩm theo nhóm, hoặc chung cả lớp  -HS thảo luận nhóm để hoàn thành nhiệm vụ  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Đại diện nhóm giới thiệu SP.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS nhận xét đánh giá chéo  - GV nhận xét đánh giá. | **IV. Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.**  + Sản phẩm em yêu thích  + Nội dung hoạt động được thể hiện trong bức chạm khắc  + Cách tạo khối mô phỏng hình mẫu  + cảm nhận về sự khác biệt của chất liệu giữa sản phẩm với bức tranh chạm khắc mẫu  + Hình khối mô phỏng sát với bức chạm khắc mẫu  + Ý tưởng điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn |

**\*Nhiệm vụ 2: Vận dụng – phát triển**

**a.Mục tiêu:** HS vận dụng kiến thức đã học vào thực tế. GV khuyến khích HS: Quan tâm, tò mò và tích cực hợp tác cả khi trong và ngoài lớp học.KK HS

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Vận dụng – phát triển trong SGK Mĩ thuật 7

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 7

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  KKHD tìm hiểu ở nhà  tìm hiểu hình khối của tác phẩm chạm khắc đương đại  + Quan sát hình và tìm hiểu để nhận biết nét đẹp, vai trò và hình thức ứng dụng của hình khối của tác phẩm chạm khắc đương đại trong cuộc sống  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV HS trả lời.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.  HDVN: tạo SP từ vật liệu đã qua sử dụng. | IV. **Tìm hiểu hình khối của tác phẩm chạm khắc đương đại**  *Chạm khắc đình làng là mảng chạm khắc gỗ trang trí làm tăng vẻ đẹp và tính độc đáo cho kiến trúc đình. Được phát triển mạnh mẽ trong các thế kỷ XVI-XVIII, chạm khắc đình làng thể hiện các sinh hoạt đời thường; trong đó hình tượng con người được khắc họa với dáng vẻ hồn nhiên, mộc mạc, hóm hỉnh; kỷ thuật chạm khắc tinh xảo; cảnh vật được cường điệu với không gian ước lệ theo nhiều điểm nhìn*  *Chạm khắc đình làng là một trong những thành tựu nổi bật của mĩ thuật thời Trung đại, góp phần làm phong phú thêm kho tàng văn hóa tinh thần của dân tộc đồng thời tạo nền tảng cho sự phát triển của điêu khắc Việt Nam hiện đại* |

---------------------------------------------------------------

Ngày soạn:

Ngày giảng:

**Chủ đề 5: CUỘC SỐNG XƯA VÀ NAY**

**TIẾT 29 -BÀI 14: NÉT, MÀU TRONG TRANH HÀNG TRỐNG**

**(Thời lượng 2 tiết)**

**III.TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**Dự kiến kế hoạch dạy học:**

- Tiết 1: Phần khởi động và mục 1: Khám phá nét, hình trong tranh dân gian Hàng Trống

Mục 2: Cách mô phỏng theo tranh dân gian

Mục 3: Vẽ mô phỏng tranh dân gian hàng trống.

-Tiết 2: Mục 3(TT) và 4.Trưng bày sản phẩm và chia sẻ - (nhiệm vụ1,2)

**1.Ổn định tổ chức**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7A | 7B | 7C | 7D | 7E |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2. Kiểm tra bài cũ:**

**3. Bài mới**:

**Hoạt động 1: Khởi động**

**a.Mục tiêu:** Khám phá, huy động cảm xúc, kinh nghiệm, sự trải nghiệm hướng tới ND bài học.

**b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Thầy và trò** | **Nội dung kiến thức** |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  HĐ nhóm: Thảo luận  *- GV hướng dẫn HS quan sát, thảo luận và tìm hiểu khám phá nét, hình trong tranh dân gian Hàng Trống*  *- Khuyến khích HS thảo luận để nhận biết khám phá nét, hình trong tranh dân gian Hàng Trống*  *- Nêu câu hỏi gợi ý để HS tư duy và trả lời.*  Quan sát hình và cho biết:  Hình ảnh trong tranh.  Hình thức thể hiện của nét và màu trong tranh.  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  HS thảo luận: Trả lời câu hỏi.  + Tranh diễn tả lễ hội múa rồng, gương mặt mọi người đều háo hức, vui mừng.  + Hình thức thể hiện: đường nét được diễn tả mềm mại, tinh tế, màu sắc tươi sáng, rực rỡ với lối vẽ cản màu.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi đại diện của 3 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  **-**HS nhận xét đánh giá chéo  -GVNX - Chốt KT | **I. Khám phá nét, hình trong tranh dân gian Hàng Trống**  Quan sát hình và cho biết:  Hình ảnh trong tranh.  Hình thức thể hiện của nét và màu trong tranh. |

**Hoạt động 2: HĐ hình thành kiến thức**

**a.Mục tiêu**:

**b. Nội dung:** Yêu cầu HS quan sát hình SGK Mĩ thuật 7

**c. Sản phẩm học tập:**

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| *\*****GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.***  - Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 57 SGK  Mĩ thuật 7 thảo luận để nhận biết cách mô phỏng theo tranh dân gian  - Khuyến khích HS nêu và ghi nhớ các bướcthực hành cách mô phỏng theo tranh dân gian  - GV đặt câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận:  + Quan sát hình mình hoa và trình bày các bước mô phỏng theo tranh dân gian  + Quan sát hình và chỉ ra cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc trên đình làng  + Có thể cách vẽ mô phỏng nhân vật theo mẫu bằng những hình thức nào ?  + Chất liệu kĩ thuật nào sẽ phù hợp để mô phỏng theo tranh dân gian?  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  HS thảo luận: Trả lời câu hỏi.  \***Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi đại diện của 3 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS nhận xét đánh giá chéo  + GVNX - Chốt KT Tranh dân gian Hàng Trống được thực hiện bằng cách sử dụng khuôn in nét rồi vẽ màu để diễn tả hình khối | **II.Cách mô phỏng theo tranh dân gian**  Bước 1: Vẽ phác để xác định hình mẫu trên giấy.  Bước 2: Vẽ hình chi tiết bằng nét theo tranh mẫu.  Bước 3: Vẽ màu có độ chuyển đậm nhạt theo hình mẫu.  Ghi nhớ: Tranh dân gian Hàng Trống được thực hiện bằng cách sử dụng khuôn in nét rồi vẽ màu để diễn tả hình khối |

**TIẾT 30 - BÀI 14: NÉT, MÀU TRONG TRANH HÀNG TRỐNG**

**Hoạt động 3: Luyện tập - sáng tạo**

**a.Mục tiêu**:Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớpcùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS làm bài tập phần Luyện tập – sáng tạo trong SGK.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  HĐ nhóm: Thảo luận  - GV yêu cầu HS , làm việc theo nhóm thảo luận :  + Xác định bức tranh sẽ thể hiện.  + Lựa chọn hình ảnh chạm khắc đình làng em thích phù hợp với ý tưởng thể hiện  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  HS thảo luận: Lựa chọn vật liệu phù hợp để tạo ngôi nhà.Thực hành  \*Đánh giá: HS nhận xét đánh giá chéo  + GVNX - Chốt KT | III. Vẽ mô phỏng tranh dân gian hàng trống.  + Thực hiện taọ bức tranh theo ý thích  - HS thực hành luyện tập:  + Có thể tạo sản phẩm cá nhân hoặc nhóm  + Có thể mô phỏng toàn bộ hay trích đoạn một phần của tranh mẫu |

**Hoạt động4: Phân tích, đánh giá**

**a.Mục tiêu:** Chia sẻ chân thực suy nghĩ của mình có tính xây dựng trong trao đổi, nhận xét sản phẩm của cá nhân, nhóm.

**b. Nội dung:**

- Trưng bày sp, viết bài thuyết minh

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| *\*****GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.***  *- Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm ở những vị trí thích hợp trong lớp học như trên*  *bảng/tường lớp học để thuận tiện quan sát.*  *- Yêu cầu HS nêu cảm nhận và phân tích :*  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  - Đại diện nhóm giới thiệu SP.  \* **Đánh giá:** HS nhận xét đánh giá chéo  + GV HD HS: Nhận xét, đánh giá về :  + Ý thức tham gia hoạt động nhóm  + Nhận xét sản phẩm (theo các tiêu chí)  + Thuyết minh sản phẩm ( lưu loát, truyền cảm...)  + HS thảo luận nhóm để hoàn thành nhiệm vụ  -HS thuyết trình – HS đánh giá chéo.  - GV nhận xét đánh giá. | **IV. Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.**  + Bài vẽ em yêu thích  + Nội dung của bức tranh  + Cách thể hiện nét, màu trong tranh và trong bài vẽ  + Nét đặc trưng của tranh dân gian Hàng Trống  + Hình khối mô phỏng sát với bức chạm khắc mẫu  + Ý tưởng điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn |

**Vận dụng – phát triển**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng kiến thức đã học vào thực tế.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Vận dụng – phát triển trong SGK Mĩ thuật 7

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 7

**c. Sản phẩm học tập:** câu trả lời, thảo luận của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| - GV đặt câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và trả lời :  *+ Quan sát hình và tìm hiểu để nhận biết nét đẹp, vai trò và hình thức ứng dụng của* **tranh dân gian Hàng Trống** *trong cuộc sống*  - HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi, đưa ra đáp án : | **V.** **Tìm hiểu hình khối của tác phẩm chạm khắc đương đại**  *Tranh Hàng Trống là một trong những dòng tranh dân gian nổi tiếng của Việt Nam. Tranh thể hiện nhiều nội dung khác nhau nhằm phục vụ nhu cầu thẩm mĩ của người dân thành thị xưa. Dòng tranh này có cách diễn tả đường nét mềm mại, tinh tế, màu sắc tươi sáng, sực rỡ với lối vẽ cản màu* |

Ngày soạn:

Ngày giảng:

**Chủ đề 5: CUỘC SỐNG XƯA VÀ NAY**

**Tiết 31- Bài 15: TRANH VẼ THEO HÌNH THỨC ƯỚC LỆ**

**(Thời lượng 2 tiết)**

**III.TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**Dự kiến kế hoạch dạy học:**

- Tiết 1: Phần khởi động và mục 1:**Khám phá cách tạo hình trong tranh**

Mục 2: **Cách vẽ theo hình thức ước lệ của tranh dân gian**

Mục 3:

-Tiết 2: Mục 3(TT) và 4.Trưng bày sản phẩm và chia sẻ - (nhiệm vụ1,2)

**1.Ổn định tổ chức**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7A | 7B | 7C | 7D | 7E |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2. Kiểm tra bài cũ:**

**3. Bài mới**:

**Hoạt động 1: Khởi động**

**a.Mục tiêu:** Khám phá, huy động cảm xúc, kinh nghiệm, sự trải nghiệm hướng tới ND bài học.

**b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Thầy và trò** | **Nội dung kiến thức** |
| *\****GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  HĐ nhóm: Thảo luận  - GV yêu cầu HS quan sát bức tranh “Hứng dừa” tranh Đông Hồ trang 64 SGK MT 7 thảo luận  Câu hỏi:  *+Bức tranh dân gian em quan sát diễn tả h.động gì của các nhân vật? Bức tranh đó thuộc dòng tranh dân gian nào?*  *+Tỉ lệ của các nhân vật ở gần và xa trong tranh được thể hiện như thế nào?*  *+Em có nhận xét gì về cách diễn tả không gian chiều sâu trong tranh?*  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  + HS tiếp nhận nhiệm vụ, tìm cách trả lời câu hỏi.  + GV quan sát, hỗ trợ HS khi cần  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi đại diện của 3 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  -HS nhận xét đánh giá chéo  -GVNX - Chốt KT | **I.Khám phá cách tạo hình trong tranh**  HS thảo luận nhận biết về : Tỉ lệ các nhân vật ở gần và xa ,cách diễn tả không gian chiều sâu trong tranh |

**Hoạt động 2: Hđhìnhthànhkiếnthức**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS quan sát hình trong SGK tr65 và chỉ ra cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian

**c. Sản phẩm học tập:** Nhận biết cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian

**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập*.***  HĐ cặp đôi: Thảo luận  - GV yêu cầu HS quan sát hình ở trang 65 SGK Mĩ Thuật 7, thảo luận để nhận biết cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian  - GV yêu cầu HS nêu các bước cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian  - Sau đó nêu câu hỏi gợi mở để học sinh suy nghĩ thảo luân, và trả lời:  ? Vẽ theo hình thức ước lệ của tranh dân gian được thể hiện với các bước như thế nào?  ? Vẽ nét chu vi cho hình được thực hiện trước hay sau bước vẽ màu?  ? Tỉ lệ n.vật ở xa và gần được thể hiện như thế nào?  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  - HS đọc SGK và thực hiện yêu cầu.  - GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  GV gọi 2 bạn đại diện của 2 nhóm trả lời.  GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS nhận xét đánh giá chéo  + GVNX - Chốt KT  Tranh vẽ các nhân vật có tỉ lệ tương đương với nhau, nhân vật xa ở phía trên, nhân vật gần ở phía dưới là mô phỏng cách vẽ ước lệ của tranh dân gian. | **II.** **Cách vẽ theo hình thức ước lệ của tranh dân gian**  Các bước tiến hành:  + Bước 1: Vẽ phác hình các nhân vật, cảnh vật ở vị trí xa, gần trong tranh có tỉ lệ tương đương nhau.  + Bước 2: Vẽ chi tiết nhân vật và cảnh vật  + Bước 3: Vẽ màu vào hình và nền tranh  + Bước 4: Vẽ nét chu vi cho hình , hoàn thiện bài vẽ  Ghi nhớ: *Tranh vẽ các nhân vật có tỉ lệ tương đương với nhau, nhân vật xa ở phía trên, nhân vật gần ở phía dưới là mô phỏng cách vẽ ước lệ của tranh dân gian.* |

**Tiết 32 - Bài 15: TRANH VẼ THEO HÌNH THỨC ƯỚC LỆ**

**KIỂM TRA ĐỊNH KÌ II**

**a. Mục tiêu:** Giúp HSxác định hoạt động vui chơi sẽ thể hiện.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS làm bài tập phần Luyện tập – sáng tạo

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

Ngày soạn:

Ngày giảng:

**Chủ đề 5: CUỘC SỐNG XƯA VÀ NAY**

**Tiết 33- Bài 16: SẮC MÀU TRANH IN**

**(Thời lượng 2 tiết)**

**III.TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**Dự kiến kế hoạch dạy học:**

- Tiết 1: Phần khởi động và mục 1: **Khám phá vật liệu và hình thức in tranh độc bản**

Mục 2: **Cách tạo bức tranh in từ mi ca”**

Mục 3: **Tạo bức tranh in độc bản từ mica**

-Tiết 2: Mục 3(TT) và 4.Trưng bày sản phẩm và chia sẻ - (nhiệm vụ1,2)

**1.Ổn định tổ chức**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7A | 7B | 7C | 7D | 7E |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2. Kiểm tra bài cũ:**

**3. Bài mới**:

**Hoạt động 1: Khởi động**

**a.Mục tiêu:** Khám phá, huy động cảm xúc, kinh nghiệm, sự trải nghiệm hướng tới ND bài học.

**b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Thầy và trò** | **Nội dung kiến thức** |
| *\****GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  HĐ nhóm: Thảo luận  GV yêu cầu HS quan sát SGK trang 68 SGK MT 7 thảo luận  Quan sát hình và cho biết:  + Tên gọi và công năng của vật liệu, dụng cụ tạo tranh in.  + Sự khác nhau giữa hình vẽ và hình in.  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  Sự khác nhau giữa hình vẽ và hình in:   |  |  | | --- | --- | | **Tranh vẽ** | **Tranh in** | | Vẽ trực tiếp lên giấy. | Hình ảnh được tạo hình gián tiếp bằng các kĩ thuật in ấn (tức là đưa màu từ một khuôn in lên bề mặt tranh). | | Tốn thời gian, số lượng tranh tạo ra ít. | Thời gian in nhanh, số lượng tạo ra nhiều. |   **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi đại diện của 3 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  -HS nhận xét đánh giá chéo  -GVNX - Chốt KT | **I. Khám phá vật liệu và hình thức in tranh độc bản**  HS thảo luận nhận biết  + Vật liệu, dụng cụ:  + Chỗi vẽ: để quét màu.  + Màu nước: dùng để vẽ, trang trí.  + Giấy in: để hình in lên giấy.  + Kính: là mặt phẳng không thấm nước giúp hình vẽ dễ dàng in lên giấy.  Sự khác nhau giữa hình vẽ và hình in: |

**Hoạt động 2: Hđhìnhthànhkiếnthức**

**a. Mục tiêu:** Giúp HS quan sát hình trong SGK trang 69 và chỉ ra **cách tạo bức tranh in từ mi ca”**

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS cách **tạo bức tranh in từ mi ca**

**c. Sản phẩm học tập:** Nhận biết cách **tạo bức tranh in từ mi ca**

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập*.***  HĐ cặp đôi: Thảo luận  - GV yêu cầu HS quan sát hình ở trang 70 SGK Mĩ Thuật 7, thảo luận để nhận biết cách tạo bức tranh in từ mi ca- GV yêu cầu HS nêu các bước cách tạo bức tranh in từ mi ca- Sau đó nêu câu hỏi gợi mở để học sinh suy nghĩ thảo luân, và trả lời:  ? Vẽ theo hình thức ước lệ của tranh in từ mi ca được thể hiện với các bước như thế nào?  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  - HS đọc SGK và thực hiện yêu cầu.  - GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  GV gọi 2 bạn đại diện của 2 nhóm trả lời.  GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS nhận xét đánh giá chéo  + GVNX - Chốt KT  Tranh in từ mi ca thường tạo nên những mảng màu cho cảm giác xốp nhẹ, ít thấy torng tranh vẽ | **II.** **Cách tạo bức tranh in từ mi ca”**  Các bước tiến hành:  + Bước 1: Vẽ hình bức tranh, đặt mica lên bản vẽ và dán cố định vào mặt bàn.  + Bước 2: Đặt giấy in lên mica và dán cố định một cạnh để in.  + Bước 3: Lật giấy, vẽ màu lên mica theo hình phác bên dưới.  + Bước 4: Áp giấy in vào mica đã vẽ màu, dùng lô lăn hoặc vải mềm xoa lên giấy để in hình.  + Bước 5: Điều chỉnh màu, hình in, hoàn thiện sản phẩm.  Ghi nhớ: *Tranh in từ mi ca thường tạo nên những mảng màu cho cảm giác xốp nhẹ, ít thấy torng tranh vẽ* |

**Tiết 34- Bài 16: SẮC MÀU TRANH IN**

**Hoạt động 3: Luyện tập sáng tạo**

**a.Mục tiêu**: Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớpcùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS làm bài tập phần Luyện tập – sáng tạo trong SGK.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  HĐ nhóm; Thảo luận  - GV yêu cầu HS quan sát hình ở trang 70 SGK Mĩ Thuật 7, thảo luận để nhận biết cách tạo bức tranh in độc bản từ mica  - GV yêu cầu HS nêu các bước cách cách tạo bức tranh in độc bản từ mica  - Sau đó nêu câu hỏi gợi mở để học sinh suy nghĩ thảo luân, và trả lời  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  - HS đọc SGK và thực hiện yêu cầu.  - GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi đại diện của 3 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  \***Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  -HS nhận xét đánh giá chéo  -GVNX - Chốt KT *Tranh in từ mi ca thường tạo nên những mảng màu cho cảm giác xốp nhẹ, ít thấy trong tranh vẽ*  *Có thể sử dụng các vật liệu có bề mặt phẳng, không thấm nước như kính, gạnh men, đá..để in* | **III.Tạo bức tranh in độc bản từ mica**  HS vẽ tranh theo ý thích, theo gợi ý câu hỏi:  + Xác định nội dung cần thể hiện  + Vẽ phác hình lên giấy có kích thước nhỏ hơn mặt mica  +Chuẩn bị màu, dụng cụ in  + Thực hiện theo hướng dẫn |

**Hoạt động4: HĐvậndụng**

**\*Nhiệm vụ 1 : Phân tích – đánh giá : Trưng bày và chia sẻ**

**a.Mục tiêu:**

Chia sẻ chân thực suy nghĩ của mình có tính xây dựng trong trao đổi, nhận xét sản phẩm của cá nhân, nhóm.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Phân tích – đánh giá trong SGK Mĩ thuật 7

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 7

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| *\*****GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.***  - Tổ chức cho HS trưng bày các bài vẽ thành triển lãm và phân tích, chia sẻ cảm nhận về các bài vẽ.  - Hướng dẫn HS trưng bày bài vẽ, có thể treo/dán lên bảng hoặc tường.  - Khuyến khích HS sắm vai nhà phê bình mĩ thuật để giới thiệu/phân tích/bình luận về:  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  Học sinh trưng bày sản phẩm theo nhóm, hoặc chung cả lớp.  HS thảo luận nhóm để hoàn thành nhiệm vụ  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Đại diện nhóm giới thiệu SP.  \* **Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS nhận xét đánh giá chéo  + GV HD HS: Nhận xét, đánh giá về :  + Ý thức tham gia hoạt động nhóm  + Nhận xét sản phẩm (theo các tiêu chí)  + Thuyết minh sản phẩm ( lưu loát, truyền cảm...)  - GV nhận xét đánh giá. | **IV. Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.**  + Sản phẩm em yêu thích.  + Cách phối hợp màu sắc  + Chất cảm trên hình in  + Kỹ thuật thể hiện tranh in  +Ý tưởng điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn |

**\*Nhiệm vụ 2: Vận dụng – phát triển**

**Mục tiêu:** GiúpHS quan sát để nhận biết thêm cách thể hiện tranh theo hình thức tranh in độc bản từ mica. Tìm hiểu thêm ở nhà.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Vận dụng – phát triển trong SGK Mĩ thuật 7

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 7

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - Khuyến khích HS sưu tầm tư liệu về tranh vẽ theo hình thức ước lệ để thực hiện bài tập tiếp theo.  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  -Đại diện nhóm chia sẻ SP  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  + HS nhận xét chéo - GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức. | **V. Tìm hiểu tranh in**  *Tranh in từ mica là một thể loại in độc bản, được kết hợp giữa hội họa và đồ họa nên rất phong phú, đa dạng về ngôn ngữ tạo hình, từ các đường nét đồ họa đơn giản đến những hình vờn khối hay cách phối hợp màu sác nhiều lớp, nhiều sắc độ như hội họa. Nhờ đó, bề mặt của tranh in độc bản thường rất độc đáo mà các bứa tranh được tạo ra từ những kỷ thuật hội họa hay đồ họa khác không có được* |

Ngày soạn:

Ngày giảng:

**TIẾT 35 : TỔNG KẾT NĂM HỌC: TRƯNG BÀY SẢN PHẨM MĨ THUẬT**

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức:**

- Nêu được các hình thức mĩ thuật của mỗi bài học

- Lựa chọn và trưng bài các sản phẩm mĩ thuật

- Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lý mĩ thuật được sử dụng trong sản phẩm

- Tự đánh giá kết quả học tập môn Mĩ Thuật của bản thân và tham gia đánh giá kết quả học tập của bạn

**2. Về năng lực**

Chủ đề góp phần hình thành, phát triển ở học sinh một số năng lực sau:

***Năng lực mĩ thuật:***

**Năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ**: Nêu được các hình thức mĩ thuật của mỗi bài học. Lựa chọn và trưng bài các sản phẩm mĩ thuật. Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lý mĩ thuật được sử dụng trong sản phẩm

**Năng sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ** : Lựa chọn và trưng bài các sản phẩm mĩ thuật

**Năng lực phân tích và đánh giá thẩm mĩ:** Tự đánh giá kết quả học tập môn Mĩ Thuật của bản thân và tham gia đánh giá kết quả học tập của bạn

***Năng lực chung***

**Năng lực tự chủ và tự học** : học sinh giải quyết được những nhiệm vụ học tập được phân công, chuẩn bị trước bài học ở nhà, chuẩn bị ĐD học tập đầy đủ, tự sưu tầm được các vật liệu ...

**Năng lực giao tiếp và hợp tác**: Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

***Năng lực đặc thù khác:***

**Năng lực ngôn ngữ:** sử dụng ngôn ngữ nói, thuyết trình để giới thiệu, trình bày, phản biện, tranh luận về nội dung học tập. NL vận động thể chất.

**Năng lực tính toán**: Năng lực giải quyết vấn đề, sáng tạo của cá nhân, nhóm.

**3. Về phẩm chất**

Chủ đề góp phần bồi dưỡng phẩm chất chăm chỉ, trung thực, cần cù, tiết kiệm ở học sinh, cụ thể qua một số biểu hiện:

Chia sẻ chân thực suy nghĩ của mình có tính xây dựng trong trao đổi, nhận xét sản phẩm của cá nhân, nhóm.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên**: Giáo án, Tranh ảnh liên quan đến bài.

**2. Học sinh:** Bút chì, giấy, màu vẽ.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1.Ổn định tổ chức**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7A | 7B | 7C | 7D | 7E |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2. Kiểm tra bài cũ:**

**3. Bài mới**:

**Hoạt động 1: Khởi động**

**a. Mục tiêu:** Tự đánh giá kết quả học tập môn Mĩ Thuật của bản thân và tham gia đánh giá kết quả học tập của bạn

**b. Nội dung:** HS thực hiện các hoạt động dưới sự hướng dẫn chi tiết, cụ thể của GV.

**c. Sản phẩm học tập:** Sản phẩm mĩ thuật

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Thầy và trò** | **Nội dung kiến thức** |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  GV yêu cầu HS quan sát SGK trang 72 SGK MT 7 thảo luận  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.  + GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi 2 bạn đại diện của 2 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS nhận xét đánh giá chéo  + GVNX - Chốt KT | **I. Lựa chọn sản phẩm mĩ thuật** |

**Hoạt động 2: HĐ hình thành kiễn thức**

**a.Mục tiêu**: Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

**b. Nội dung:**

**c. Sản phẩm học tập:**

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| *\****GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  HĐ nhóm : Thảo luận  - GV yêu cầu HS quan sát hình ở trang 73 SGK Mĩ Thuật 7, thảo luận để nhận biết cách đánh giá sản phẩm  - GV yêu cầu HS nêu các bước cách **trưng bày sản phẩm**  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.  + GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  GV gọi 2 bạn đại diện của 2 nhóm trả lời.  **\*Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  -HS nhận xét đánh giá chéo  - GVNX - Chốt KTSử dụng các vật dụng như bàn, ghế, giá vẽ, dây buộc,…để trưng bày | **II. Trưng bày sản phẩm**  - Các bước tiến hành:  + Bước 1: Xác định không gian trưng bày sản phẩm  + Bước 2: Lựa chọn cách trưng bày theo hình thức mĩ tthuật hoặc theo nội dung chủ đề  + Bước 3: Thực hiện trưng bày sản phẩm mĩ thuật  Ghi nhớ: *Sử dụng các vật dụng như bàn, ghế, giá vẽ, dây buộc,…để trưng bày* |

**Hoạt động 3: Luyện tập sáng tạo**

**a.Mục tiêu**:

Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớpcùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS làm bài tập phần Luyện tập – sáng tạo trong SGK.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  HĐ nhóm: Thảo luận  GV yêu cầu HS quan sát hình ở trang 71-72 SGK Mĩ Thuật 7, thảo luận để cảm nhận  - GV yêu cầu HS nêu cảm nhận  - Sau đó nêu câu hỏi gợi mở để học sinh suy nghĩ thảo luân, trả lời  - Nêu được các hình thức mĩ thuật của mỗi bài học  - Lựa chọn và trưng bày các sản phẩm mĩ thuật  - Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lý mĩ thuật được sử dụng trong sản phẩm  - Tự đánh giá kết quả học tập môn Mĩ Thuật của bản thân và tham gia đánh giá kết quả học tập của bạn  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.  + GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi đại diện của 3 nhóm trả lời.  + GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung.  \***Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  -HS nhận xét đánh giá  -GVNX - Chốt KT | **III.** **Thuyết trình về tọa đàm về triển lãm**  - GV yêu cầu HS tham quan khu trưng bày, triển lãm  + Các hình thức mĩ thuật được thể hiện trong khu trưng bày  + Các yêu tố, nguyên lý mĩ thuật được sử dụng trong sản phẩm  + Vai trò và cách ứng dụng sản phẩm vào cuộc sống  + Tính thẩm mĩ trong không gian trưng bày |

**Hoạt động4: HĐ vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS trưng bày sản phẩm và chia sẻ sản phẩm của mình.

- Tự đánh giá kết quả học tập môn Mĩ Thuật của bản thân và tham gia đánh giá kết quả học tập của bạn

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Phân tích – đánh giá trong SGK Mĩ thuật 7

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 7

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| \***GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  Nêu được các hình thức mĩ thuật của mỗi bài học.  - Tự đánh giá kết quả học tập môn Mĩ Thuật của bản thân và tham gia đánh giá kết quả học tập của bạn.  **\*HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  Học sinh trưng bày sản phẩm theo nhóm, hoặc chung cả lớp.  HS thảo luận nhóm để hoàn thành nhiệm vụ  **\*Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Đại diện nhóm giới thiệu SP.  \* **Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS nhận xét đánh giá chéo  - GV nhận xét đánh giá. | **IV. Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.**  - Lựa chọn và trưng bày các sản phẩm mĩ thuật  - Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lý mĩ thuật được sử dụng trong sản phẩm |

**Vận dụng – phát triển**

**a.Mục tiêu:** GV khuyến khích HS: Quan tâm, tò mò và tích cực hợp tác cả khi trong và ngoài lớp học.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS vận dụng các thể loại mĩ thuật vào thực tế.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  Tổ chức cho HS trưng bày các bài vẽ thành triển lãm và phân tích, chia sẻ cảm nhận về các bài vẽ.  - Hướng dẫn HS trưng bày bài vẽ, có thể treo/dán lên bảng hoặc tường.  - Khuyến khích HS sắm vai nhà phê bình mĩ thuật để giới thiệu/phân tích/bình luận về:  - HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi, thảo luận, đánh giá  - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức bài học  **HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.  **Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  -GV nhận xét | IV**. Đánh giá kết quả học tập**  + Sản phẩm em yêu thích.  + Cách phối hợp màu sắc  +Ý tưởng điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn |

**IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức đánh giá** | **Phương pháp**  **đánh giá** | **Công cụ đánh giá** | **Ghi Chú** |
| - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Gắn với thực tế  - Tạo cơ hội thực hành cho người học | - Sự đa dạng, đáp ứng các phong cách học khác nhau của người học  - Hấp dẫn, sinh động  - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Phù hợp với mục tiêu, nội dung | - Báo cáo thực hiện công việc.  - Hệ thống câu hỏi và bài tập  - Trao đổi, thảo luận |  |

**V. HỒ SƠ DẠY HỌC** *(Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)*

PHIẾU NHẬN XÉT CÁC NHÓM TRÌNH BÀY THEO KĨ THUẬT (3-2-1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *3.Ưuđiểmchonhómtrìnhbày* | *2.Điều còn tồn tại cho nhómtrình bày* | *1. Góp ý cho nhóm trình bày.* |
|  |  |  |

---------------------------------------------------

**KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CỦA TỔ CHUYÊN MÔN**

|  |
| --- |
| *Vĩnh Quỳnh, ngày … tháng … năm 202..* |
|  |
|  |

**KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CỦA BAN GIÁM HIỆU**

|  |
| --- |
| *Vĩnh Quỳnh, ngày … tháng … năm 202..* |
|  |
|  |
|  |