

T T	Kĩ năng	Nội dung/đơn vị kiến thức	Mức độ nhận thức								Tổng % điểm	
			Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		Vận dụng cao			
			TNK Q	TL	TNK Q	TL	TNK Q	TL	TNK Q	TL		
1	Đọc hiểu	Thơ Đường luật		1		1			1			50
2	Viết	Viết bài văn phân tích một bài thơ Đường luật.		1*		1*			1*		1*	50
Tổng				2		2			1		1	
Tỉ lệ %			25%		35%		30%		10%		100	
Tỉ lệ chung			60%				40%					

TT	Chương/ Chủ đề	Nội dung/ Đơn vị kiến thức	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức			
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao
1	Độc hiểu	Thơ (Văn bản ngoài SGK)	Nhận biết: <ul style="list-style-type: none">- Nhận biết được thể thơ, từ ngữ, vần, nhịp, các biện pháp tu từ trong bài thơ.- Nhận biết được phong cách ngôn ngữ, phương thức biểu đạt.- Nhận biết được bố cục, những hình ảnh tiêu biểu, các yếu tố tự sự, miêu tả được sử dụng trong bài thơ. Thông hiểu: <ul style="list-style-type: none">- Hiểu và lí giải được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình được thể hiện qua ngôn ngữ văn bản.- Hiểu được nội dung chính của văn bản.- Rút ra được chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc.- Hiểu được giá trị biểu đạt của từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp, biện pháp tu từ... Vận dụng: <ul style="list-style-type: none">- Trình bày được những cảm nhận sâu sắc và rút ra được những bài học ứng xử cho bản thân.- Đánh giá được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua cách nhìn riêng về	1TL	1TL	1TL	0

			con người, cuộc sống; qua cách sử dụng từ ngữ, hình ảnh, giọng điệu. -Thông điệp từ văn bản....				
2	Viết	Viết bài văn nghị luận về tác phẩm thơ hoặc truyện được rút ra từ văn bản (Ngoài SGK)	<p>Viết văn bản nghị luận phân tích,đánh giá một tác phẩm thơ/truyện</p> <p>*Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Xác định được cấu trúc bài văn nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm thơ/truyện – Xác định được kiểu bài phân tích, đánh giá một tác phẩm thơ/truyện; vấn đề nghị luận (chủ đề, những đặc sắc về hình thức nghệ thuật và tác dụng của chúng) – Giới thiệu tác giả, tác phẩm. <p>*Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Những đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm thơ/truyện. – Lí giải được một số đặc điểm của thể loại qua tác phẩm. - Phân tích cụ thể, rõ ràng về tác phẩm thơ/truyện (chủ đề, những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật và tác dụng của chúng) với những cứ liệu sinh động. <p>*Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận để phân tích, cảm nhận về nội dung, nghệ thuật của tác phẩm thơ/truyện. 	1*	1*	1*	1TL*

		<ul style="list-style-type: none"> – Nhận xét về nội dung, nghệ thuật của tác phẩm thơ/truyện; vị trí, đóng góp của tác giả. *Vận dụng cao: <ul style="list-style-type: none"> – So sánh với các tác phẩm khác; liên hệ với thực tiễn; vận dụng kiến thức lí luận văn học để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận. – Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, bài văn giàu sức thuyết phục. 				
Tổng			2TL	2TL	2 TL	1 TL
Tỉ lệ %			25	35	30	10
Tỉ lệ chung			60		40	

PHẦN I: ĐỌC- HIỂU (5 điểm)

Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:

CHIỀU HỒM NHỚ NHÀ

Chiều trời bàng lảng bóng hoàng hôn,

Tiếng óc xa đưa lẩn trốn đò.

Gác mái, ngư ông [1] về viễn phố, [2]

Gõ sừng, mục tử [3] lại cô thôn. [4]

Ngàn mai gió cuốn chim bay mỏi,

Dặm liễu sương sa khách bước dồn.

Kẻ chôn trang đài, [5] người lữ thứ, [6]

Lấy ai mà kể nỗi hàn ôn? [7]

(Bà Huyện Thanh Quan - Việt văn điển giảng hậu bán thế kỷ thứ XIX, Nguyễn Tường Phượng, Phan Văn Sách, Bùi Hữu Sung, Trường Nguyễn Khuyến xuất bản, Hà Nội)

Chú thích

[1] Gác mái, ngư ông: Người đánh cá gác mái chèo nghỉ ngơi.

[2] Viễn phố: Bên sông xa.

[3] Gõ sừng, mục tử: Trẻ chăn trâu gõ sừng dẫn trâu về.

[4] Cô thôn: Xóm làng lẻ loi, nơi xa.

[5] Trang đài: Có bản chép “Chương Đài”. Nơi ở của người phụ nữ đẹp đẽ, cao sang.

[6] Lữ thứ: Nơi phương xa, ở nay đây mai đó không cố định.

[7] Hàn ôn: trò chuyện, tâm sự.

Câu 1: Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào? Trình bày đặc điểm về vần, nhịp, bố cục và cho biết bài thơ làm theo luật gì?

Câu 2: Chỉ rõ và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong câu thơ sau:

Gác mái, ngư ông về viễn phố,

Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.

Câu 3: Từ nội dung của bài thơ và hiểu biết của bản thân, em hãy viết đoạn văn ngắn (khoảng 10 câu) trình bày về tình yêu quê hương trong cuộc sống của mỗi người.

PHẦN II: VIẾT (5 điểm)

Bánh trôi nước

Thân em vừa trắng lại vừa tròn

Bảy nổi ba chìm với nước non

Rắn nát mặc dầu tay kẻ nặn

Mà em vẫn giữ tấm lòng son

Hồ Xuân Hương

Viết bài văn phân tích bài thơ ***Bánh trôi nước*** của Hồ Xuân Hương.

-

- Chúc các em làm bài thi tốt-

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	5,0
	1	<p>- Bài thơ được làm theo thể thơ thất ngôn bát cú Đường luật</p> <p>- Đặc điểm:</p> <p>+ Vận: Gieo ở tiếng cuối các câu 1,2,4,6,8 ở các tiếng: hôn, đồn, thôn, đồn, ôn</p> <p>+ Nhịp: 4/3, 2/5</p> <p>+ Bố cục: 4 phần/ đề- thực- luận – kết</p> <p>+ Bài thơ làm theo luật Bằng</p>	<p>0,5</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p>
	2	<p>HS chỉ rõ và nêu được tác dụng của biện pháp tu từ đảo ngữ :</p> <p>- Đảo vị ngữ: Gác mái, ngư ông lên đầu câu</p> <p>- Tác dụng: Động từ "gác mái" biểu đạt một tâm thế nhàn của ngư ông đang sống ở miền quê, đã thoát vòng danh lợi: Đảo vị ngữ “Gác mái” càng nhấn mạnh sự nghỉ ngơi thư thái của ngư ông. “Gõ sừng” cũng được đảo ra phía trước để nhấn mạnh cử động của mục tử (người chăn trâu) nhưng là cử động trở về, nghỉ ngơi . Tóm lại, hai câu thực đã thể hiện một cách tài hoa chủ đề “Chiều hôm nhớ nhà”=> tạo nên không khí tĩnh lặng, cảnh chiều thêm tĩnh mịch, ẩn chứa một nỗi niềm man mác, băng khuâng của lòng người và bộc lộ nỗi nhớ, tình yêu quê hương sâu nặng của nhà thơ.</p>	<p>0,5</p> <p>1,0</p>
	3	<p>- Hình thức</p> <p>+Trình bày đúng hình thức đoạn văn, đủ số câu.</p> <p>+Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt, không mắc lỗi dùng từ diễn đạt, liên kết chặt chẽ.</p> <p>- Nội dung:</p> <p>* Mở đoạn: Giới thiệu vấn đề nghị luận: tình yêu quê hương.</p> <p>* Thân đoạn</p> <p>-Giải thích: Quê hương là gì? Là nơi ta sinh ra lớn lên => Tình yêu quê hương: Tình cảm thiêng liêng gắn bó với nơi chôn rau cắt rốn.</p> <p>- Bàn luận</p> <p>+ <i>Ý nghĩa</i></p> <p>Giúp mỗi con người sống tốt hơn trong cuộc đời, không quên nguồn cội.</p> <p>Nâng cao tinh thần và ý chí quyết tâm vươn lên của mỗi con người.</p>	0,5

	<p>Thúc đẩy sự phấn đấu hoàn thiện bản thân và tinh thần cống hiến giúp đỡ cộng đồng của mỗi cá nhân.</p> <p>Gắn kết cộng đồng, kéo con người lại gần nhau hơn trong mối quan hệ thân hữu tốt đẹp.</p> <p>Góp phần quan trọng trong công tác bảo vệ, giữ gìn, xây dựng và phát triển đất nước ngày càng giàu mạnh.</p> <p>Học sinh đưa ra dẫn chứng phù hợp.</p> <p>+ <i>Phản đề</i>: Tuy nhiên vẫn còn có nhiều bạn chưa có nhận thức đúng đắn về tình yêu cũng như trách nhiệm của mình đối với quê hương chỉ biết đến bản thân mình, coi việc chung là việc của người khác,... những người này đáng bị xã hội lên án.</p> <p>- <i>Liên hệ bản thân</i>: Là một học sinh trước hết chúng ta cần học tập thật tốt, nghe lời ông bà cha mẹ, lễ phép với thầy cô. Có nhận thức đúng đắn về việc giữ gìn và bảo vệ tổ quốc. Luôn biết yêu thương và giúp đỡ những người xung quanh,...</p> <p>* Kết đoạn Khái quát lại vấn đề nghị luận: tình yêu quê hương</p>	1,5
II	VIẾT	5,0
	<p>- Hình thức</p> <p>+ Trình bày đúng hình thức bài văn, đảm bảo bố cục bài làm</p> <p>+ Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt, không mắc lỗi dùng từ diễn đạt, liên kết chặt chẽ.</p>	1
	<p>Nội dung</p> <p>* Mở bài: (0,5)</p> <p>- Giới thiệu về tác giả, tác phẩm.</p> <p>* Thân bài:</p> <p>- Phân tích được đặc điểm hình thức của bài thơ: Thể thơ, niêm luật, vần nhịp, giọng điệu. (0,5)</p> <p>- Phân tích được nội dung bài thơ. (1)</p> <p>+ Phân tích được lớp nghĩa tả thực: hình ảnh bánh trôi và lớp nghĩa ẩn dụ: hình ảnh người phụ nữ trong xã hội phong kiến.</p> <p>+ Phân tích được tâm trạng, tình cảm thầm kín tác giả gửi gắm trong bài thơ.</p> <p>- Phân tích được đặc sắc nghệ thuật trong bài thơ. (1)</p> <p>* Kết bài: (0,5)</p> <p>- Khẳng định vị trí và ý nghĩa của bài thơ</p> <p>GV chấm lưu ý đánh giá điểm cho bài làm của học sinh biết liên hệ, đối sánh để bài viết thêm sâu sắc. (0,5)</p>	4