

TT	Kĩ năng	Nội dung/đơn vị kiến thức	Mức độ nhận thức								Tổng % điểm
			Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		Vận dụng cao		
			TNKQ	TL	TNKQ	TL	TNKQ	TL	TNKQ	TL	
1	Đọc hiểu	Truyện ngắn/Thơ 4 chữ, 5 chữ	2	0	2	2	0	1	0		60
2	Viết	Viết đoạn văn cảm nhận về bài thơ 4 chữ, 5 chữ.	0	1*	0	1*	0	1*	0	1*	40
<b>Tổng</b>			<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>3,5</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

<b>Tỉ lệ %</b>	<b>15%</b>	<b>45%</b>	<b>30%</b>	<b>10%</b>	
<b>Tỉ lệ chung</b>	<b>60%</b>		<b>40%</b>		

TT	Chương/ Chủ đề	Nội dung/Đơn vị kiến thức	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức			
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao
1	Độc hiểu	Thơ (thơ 4 chữ, thơ 5 chữ)	<p><b>* Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được đặc điểm của thơ: thể thơ, từ ngữ, vần nhịp, bố cục, những hình ảnh tiêu biểu; các yếu tố sự, miêu tả được sử dụng trong thơ.</li> <li>- Nhận biết được biện pháp tu từ được sử dụng trong văn bản.</li> </ul> <p><b>* Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được chủ đề, thông điệp của văn bản;</li> <li>- Hiểu và lí giải được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình được thể hiện qua ngôn ngữ; rút ra chủ đề, thông điệp của tác phẩm; phân tích được giá trị biểu đạt của từ ngữ, hình ảnh, vần nhịp, biện pháp tu từ</li> </ul> <p><b>* Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện được ý kiến, quan điểm về những vấn đề đặt ra trong ngữ liệu.</li> <li>- Trình bày được những cảm nhận sâu sắc và rút ra được</li> </ul>	2TN	2TN 2TL	1TL	

			<p>những bài học ứng xử cho bản thân.</p> <p>- Đánh giá được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua cách nhìn riêng về con người, cuộc sống; qua cách sử dụng từ ngữ, hình ảnh, giọng điệu.</p>				
2	Viết	Ghi lại cảm xúc về một bài thơ 4 chữ, 5 chữ.	<p><b>Nhận biết:</b> Nhận biết được yêu cầu của đề về kiểu đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ</p> <p><b>Thông hiểu:</b> Viết đúng về kiểu bài, về nội dung, hình thức</p> <p><b>Vận dụng:</b> Viết được đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ. Bố cục rõ ràng, mạch lạc, ngôn ngữ trong sáng, làm sáng tỏ được những cảm xúc mà bài thơ thể hiện.</p> <p><b>Vận dụng cao:</b> Viết được đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ . Bài viết có đủ những thông tin về tác giả, tác phẩm, nêu cảm xúc về nghệ thuật và nội dung của bài thơ (số tiếng, vần, nhịp, hình ảnh, biện pháp tu từ, tình cảm, cảm xúc của tác giả...)</p>				1TL*
<b>Tổng</b>				<b>2 TN</b>	<b>2TN 2TL</b>	<b>1 TL</b>	<b>1 TL</b>
<b>Tỉ lệ %</b>				<b>15</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>10</b>
<b>Tỉ lệ chung</b>				<b>60</b>		<b>40</b>	

UBND HUYỆN THANH TRÌ  
TRƯỜNG THCS VẠN PHÚC

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I  
NĂM HỌC 2023-2024  
MÔN: NGỮ VĂN 7

(Đề có 01 trang)

Thời gian làm bài: 90 phút (Đề có 07 câu)

**PHẦN I: ĐỌC – HIỂU ( 6 điểm)** Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi bằng cách:  
Lựa chọn chữ cái trước câu trả lời **đúng nhất** từ câu 1 đến câu 4.

**ĐƯA CON ĐI HỌC**

- Tế Hanh-

Sáng nay mùa thu sang  
Cha đưa con đi học  
Sương đọng cỏ bên đường  
Nắng lên ngời hạt ngọc

Lúa đang thì ngậm sữa  
Xanh mướt cao ngấp đầu  
Con nhìn quanh bờ ngõ  
Sao chẳng thấy trường đâu?

Hương lúa tỏa bao la  
Như hương thơm đất nước  
Con ơi đi với cha  
Trường của con phía trước

Thu 1964 (In trong **Khúc ca mới**, Tr.32, NXB Văn

học,1966)

**Câu 1.** Xác định thể thơ của bài thơ trên ?

- A. Tự do  
B. Năm chữ  
C. Lục bát  
D. Bốn chữ

**Câu 2.** Bài thơ có cách gieo vần như thế nào?

- A. Gieo vần lưng.  
B. Gieo vần chân.  
C. Gieo vần cách kết hợp vần chân.  
D. Gieo vần liền.

**Câu 3.** Hiện tượng từ ngữ nào sau đây nêu đúng mối quan hệ về nghĩa của từ “đường” trong bài thơ trên và từ "đường" trong cụm từ "Ngọt như đường"?

- A. Hiện tượng đồng âm  
B. Hiện tượng trái nghĩa  
C. Hiện tượng đồng nghĩa  
D. Hiện tượng đa nghĩa

**Câu 4.** Nội dung nào sau đây nói đúng nhất chủ đề của bài thơ?

- A. Ca ngợi tình cảm của cha dành cho con.  
B. Ca ngợi tình yêu quê hương, đất nước.  
C. Thể hiện niềm vui được đưa con đến trường của người cha.  
D. Thể hiện lòng biết ơn của người con với người cha.

**Ghi lại câu trả lời vào giấy thi từ câu 5 đến câu 7.**

**Câu 5.** Tìm và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ thơ:

*“ Lúa đang thì ngậm sữa  
Xanh mướt cao ngấp đầu ”*

**Câu 6.** Theo em, người cha muốn nói điều gì với con qua hai câu thơ sau:

*“Con ơi đi với cha  
Trường của con phía trước ”*

**Câu 7.** Nếu là người con trong bài thơ, em có những cảm xúc gì khi được cha đưa đi học? Qua bài thơ em có suy nghĩ như thế nào về trách nhiệm của người làm con đối với cha mẹ?

**II. VIẾT (4.0 điểm)** Hãy viết một đoạn văn khoảng 12 câu ghi lại cảm xúc của em sau khi đọc bài thơ “Đưa con đi học” của nhà thơ Tế Hanh.

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
<b>I</b>		<b>ĐỌC HIỂU</b>	<b>6,0</b>
	<b>1</b>	B	0,5
	<b>2</b>	C	0,5
	<b>3</b>	A	0,5
	<b>4</b>	A	0,5
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được biện pháp tu từ nhân hóa: “Lúa đang thì ngâm sữa” (0,5)</li> <li>- Phân tích tác dụng</li> <li>+ <i>Biện pháp tu từ giúp hình ảnh cánh đồng lúa, khung cảnh thiên nhiên trở nên sống động, gợi hình, gợi cảm.</i></li> <li>+ <i>Phép nhân hoá vừa gợi lên hình ảnh những bông lúa đang độ căng tràn sức sống vừa nhấn mạnh vẻ đẹp bức tranh đồng quê giản dị, bình yên.</i></li> <li>+ <i>Biện pháp tu từ cho thấy tình yêu mến gắn bó với thiên nhiên và trí tưởng tượng phong phú, tài quan sát tài tình của nhà thơ</i></li> </ul>	2
	<b>6</b>	<p>Cha muốn nói với con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Bước chân của con luôn có cha đồng hành, cha sẽ đi cùng con trên mọi chặng đường, đưa con đến những nơi tốt đẹp.(0,5)</li> <li>+ Cha luôn yêu thương, tin tưởng và hi vọng ở con. (0,5)</li> </ul>	1,0
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cảm xúc: bồi hồi, xao xuyến, biết ơn, yêu thương và trân quý cha... (0,5)</li> <li>- Cha mẹ là những người có công lao và ảnh hưởng vô cùng lớn đối với cuộc sống con người. Vì thế trách nhiệm của con cái với cha mẹ là:</li> <li>+ Hiếu thảo, yêu thương, quan tâm, chăm sóc, giúp đỡ cha mẹ.</li> </ul>	1,0

	<p>+ Học tập, tu dưỡng đạo đức để cha mẹ vui lòng.</p> <p>- HS có thể nêu được những cảm xúc riêng, có những liên hệ phù hợp.</p>	
<b>II</b>	<b>VIẾT</b>	<b>4,0</b>
	<p>- <i>Hình thức</i></p> <p>+ <i>Trình bày đúng hình thức đoạn văn, đảm bảo về số câu.</i></p> <p>+ Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt, không mắc lỗi dùng từ diễn đạt, liên kết chặt chẽ.</p>	1
	<p><i>Nội dung</i></p> <p><b>* Mở đoạn:</b> -Giới thiệu bài thơ và tác giả, nêu khái quát ấn tượng, cảm xúc về nét độc đáo, có ý nghĩa nhất của bài thơ.</p> <p><b>* Thân đoạn:</b> Nêu cảm xúc về nghệ thuật và nội dung của bài thơ (số tiếng, vần, nhịp, hình ảnh, biện pháp tu từ, tình cảm, cảm xúc của tác giả...)</p> <p><b>* Kết đoạn:</b> Khái quát lại ấn tượng, cảm xúc của bài thơ.</p>	2,75
	<p><i>Sáng tạo</i></p> <p>Có những liên hệ hợp lí; bài viết lôi cuốn, hấp dẫn.</p>	0,25