## Tiết 111,112,113: VIẾNG LĂNG BÁC

*- Viễn Phương -*

1. **Mục tiêu cần đạt:** Qua bài học, HS cần:

### Kiến thức

***-*** Giúp học sinh cảm nhận được niềm xúc động thiêng liêng, tấm lòng tha thiết thành kính, tự hào pha lẫn đau xót của tác giả khi từ miền Nam mới được giải phóng ra viếng lăng bác.

- Thấy được những đặc điểm nghệ thuật của bài thơ, giọng điệu trang trọng và tha thiết phù hợp với tâm trạng và cảm xúc, nhiều h/ả ẩn dụ có giá trị xúc tích và gợi cảm. Lời thơ dung dị mà cô đúc, giàu cảm xúc mà lắng đọng.

### Phẩm chất

***-*** Học sinh thêm tự hào, trân trọng kính yêu Bác.

### Năng lực

* Năng lực tự chủ và tự học, giao tiếp và hợp tác, giải quyết vấn đề và s.tạo.
	1. ***Tích hợp:*** Lồng ghép tư tưởng đạo đức HCM và ANQP

## Chuẩn bị của giáo viên và học sinh về:

* 1. ***Phương tiện dạy học*** : SGK, SGV, tư liệu dạy học, máy chiếu, bảng phụ…
	2. ***Phương pháp dạy học*:** đàm thoại, vấn đáp, thuyết trình, thảo luận nhóm…

## Tiến trình dạy học

### Ổn định tổ chức (1’)

1. ***Tiến trình giờ học (88’)***

*\* Kiểm tra bài cũ:* Kiểm tra phần ch.bị bài của hs + kết hợp trong quá trình dạy học.

\* Bài mới:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HĐ của GV** | **HĐ của HS** | **Nội dung bài học** |
| **TIẾT 1** |
| **Hoạt động 1:** Khởi động (4’)- *Mục tiêu*: khởi động tạo tâm thế, hứng thú khám phá bài học cho học sinh*- Phương tiện*: SGK, SGV, tư liệu dạy học, máy chiếu, bảng phụ* *Phương pháp*: gợi mở, vấn đáp, thuyết trình.
* *Năng lực*: n.l giải quyết vấn đề, năng lực tự học, năng lực ngôn ngữ và văn học.
 |
| + GV chiếu clip về Bác, về nơi an nghỉ của người..trên nền nhac bài hát Viếng Lăng Bác, nhạc Hoàng Hiệp, thơ Viễn Phương và đặt câu hỏi :? Em đã đi thăm lăng Bác Hồ bao giờ chưa ? Hãy chia sẻ một vài cảm xúc của em trong lần đi thăm đó .+ GV dẫn dắt vào bài *: Bác Hồ là tên gọi thân yêu vang âm trong trái tim bao người con đất Việt. Sự vĩ đại, vẻ đẹp và lòng kính yêu với Bác đã trở thành cảm hứng cho các nghệ sĩ sáng tạo ra các tác phẩm nghệ thuật bất hủ. Đến sau trong đề tài thơ về Bác nhưng nhà thơ Viễn Phương cũng đã để lại bài thơ "Viếng lăng Bác" độc đáo, có sức cảm hóa sâu sắc bởi tình đẹp, bởi lời hay* ***.*** *tiết học hôm nay chúng ta sẽ cùng**cùng nhau khám phá vẻ đẹpc của tác phẩm này .* |

|  |
| --- |
| **Hoạt động 2: Hình thành kiến thức ( 37’)****-** *Mục tiêu*: giúp học sinh cảm nhận được niềm xúc động thiêng liêng, tấm lòng tha thiết thành kính, tự hào pha lẫn đau xót của tác giả khi từ miền Nam mới được giải phóng ra viếng lăng bác, NT đặc sắc của bài thơ.*- Phương pháp*: gợi mở - vấn đáp, thuyết trình, thảo luận nhóm.* *Phương tiện*: máy chiếu, SGK, SGV, tư liệu dạy học.
* *Năng lực*: tự học ,s.tạo, th.trình, l.việc nhóm, tự giải quyết vấn đề, cảm thụ th.mĩ.
 |
| - GV cho học sinh nghe clip | Hs lắng | 1. **Đọc , hiểu khái quát**
	1. **Tác giả** :Viễn Phương ( 1928- 2005)
* Quê : An Giang.
* Thơ ông nhỏ nhẹ, giàu tình cảm và mộng mơ
* Là một trong những cây bút có mặt sớm nhất của lực lượng văn nghệ giải phóng miền Nam Việt Nam
* Tác phẩm tiêu biểu: *Mắt sáng học trò (1970); Như mây mùa xuân (1978); Phù sa quê mẹ (1991);…*

**2.Tác phẩm: Bài mùa xuân nho nhỏ*****- Hoàn cảnh ra đời:*** Năm 1976 , đất nước vừa thống nhất, lăng vừa được khánh thành. Viễn Phương ra thăm miền Bắc, vào lăng viếng Chủ tịch Hồ Chí Minh. Tình cảm đối với Bác trở thành nguồn cảm hứng để ông sáng tác bài thơ này.- In trong tập *Như mây mùa xuân (1978****).*****- Thể thơ:** 8 chữ- **PTBĐ**: Biểu cảm + miêu tả* ***Cảm xúc bao trùm:*** niềm xúc động thiêng liêng thành kính, lòng biết ơn và tự hào pha nỗi xót đau của tác giả khi viếng Bác
* ***Mạch vận động:*** từ ngoài vào trong theo tr.tự cuộc viếng thăm.
* ***Bố cục:*** 3 phần

+ Khổ 1,2: Cảm xúc trước lăng.+ Khổ 3: Cảm xúc trong lăng.+ Khổ 4: Cảm xúc khi rời lăng. |
| giọng đọc của một nghệ sĩ. | nghe. |
| -HS đọc lại. | HS đọc. |
| - GV tổ chức cho HS thuyết trình về tác giả, tp theo ND đã chuẩn bị. | Đại diện nhóm 2thuyết trình,các nhóm |
| -GV nhận xét cho điểm | khác nhậnxét bổ sung. |
| - GV nhấn mạnh về hoàn cảnh |  |
| sáng tác: *năm 1976, cuộc kháng* |  |
| *chiến chống..., lăng Bác vừa* |  |
| *được khánh thành...* Tác giả làmột người con của miền Nam, | Hs ghi chép. |
| suốt ba mươi năm hoạt động và |  |
| chiến đấu ở chiến trường Nam |  |
| Bộ xa xôi. Cũng như đồng bào |  |
| và chiến sĩ miền Nam, nhà thơ |  |
| mong mỏi được ra thăm Bác. |  |
| **GV chốt, chuyển**. *Bốn khổ thơ,* |  |
| *khổ nào cũng đầy ắp ẩn dụ,* |  |
| *những ẩn dụ đẹp và trang nhã,* |  |
| *thể hiện sự thăng hoa của tình* |  |
| *cảm cao cả, nâng cao tâm hồn* | Hs lắng |
| *con người. Viếng lăng Bác của* | nghe. |
| *Viễn Phương là một đóng góp* |  |
| *quý báu vào kho tàng thi ca viết* |  |
| *về Chủ tịch Hồ Chí Minh, lãnh* |  |
| *tụ vĩ đại kính yêu của dân tộc".* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| -GV yêu cầu HS đọc K1* GV tổ chức cho HS tìm hiểu nội dung khổ thơ qua phương pháp đàm thoại- phát vấn.

**? Khổ thơ 1 giúp em cảm nhận được điều gì?**( *- Cách xưng hô, cách sử dụng từ ngữ, hình ảnh?** + *Tại sao ở nhan đề tg dùng từ “****Viếng****”, ở câu đầu lại dùng từ* ***“Thăm” ?***
	+ *Biện pháp nghệ thuật nào đã được tác giả sử dụng và cho biết tác dụng của nó?*
	+ *Cảm xúc của tác giả qua khổ thơ?)*
	+ GV nhận xét, bổ sung

GV liên hệ với *Thép Mới từng viết: “Tre xung phong vào...” hay Tre Việt Nam của Nguyễn Duy*GV chốt.GV chiếu clip hình ảnh dòng người vào lăng viếng Bác .-GV gọi HS đọc K2 và cho HS trình bày cảm xúc của mình.? Em hãy chỉ ra điều đặc biệt trong cấu trúc của khổ thơ?* **GV tổ chức cho HS thảo luận nhóm , thới gian 3 phút**

? *Phân tích tác dụng và mối liên hệ của h/a thực sóng đôi với h/a* | Hs đọc.Hs nhận xét cách xưng hô.Hs lý giải.Hs xác định biện pháp NT và cho biết t/d.Hs trả lời.Hs lắngnghe, ghi chép.Hs đọc k2.Hs trả lời.HS thảo luận, đại diện trình bày, các | **II.Đọc - hiểu chi tiết văn bản*****\* Khổ 1:* Cảm xúc trước lăng Bác*** Câu đầu - lời thông báo ngắn gọn, giản dị.
* Xưng hô: con - Bác

-> thể hiện niềm tôn kính, xúc động của người con đối với người cha.**- Nhan đề** => ***Viếng*** dùng nghĩa đen trang trọng - sự thật. Câu đầu=> ***thăm:*** *nói giảm nói tránh* ngụ ý Bác còn sống mãi trong lòng dân.-Hình ảnh: *hàng tre* xanh xanh, đứng thẳng hàng.\*NT:* ẩn dụ nhân hóa; *hàng tre*

+ nghĩa thực: h/a thân thuộc, gần gũi của làng quê VN, đất nước VN.+ nghĩa chuyển: sự bền bỉ, gan góc của con người, dân tộc VN.* từ láy: xanh xanh
* tả thực
* thán từ: *ôi* -> niềm xúc động

-thành ngữ: *bão táp mưa sa* : những khó khăn gian khổ.*-> sức sống bền bỉ, kiên cường của con người Việt Nam.*=> *Những cảm xúc chân thành, thiêng liêng, xúc động bồi hồi của nhà thơ và cũng là của nhân dân đối với Bác kính yêu.****\* Khổ 2: Cảm xúc trước hình ảnh dòng người.***- Cấu trúc đặc biệt: hai cặp câu và mỗi cặp đều có 1 h/a thực sóng đôi với h/a ẩn dụ.- Mặt trời:+Mặt trời thứ nhất: mặt trời thực được nhân hóa “đi qua” “ thấy”+ mặt trời thứ hai: h/a ẩn dụ → chỉBác -> sự vĩ đại, vĩnh hằng của Bác. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ẩn dụ trong khổ thơ. ( N1 cặp* | nhóm khác | → ***Qua cặp hình ảnh mặt trời đặt sóng đôi - ngợi ca sự vĩ đại, trường tồn của Bác, thể hiện tình cảm kính yêu, tự hào, biết ơn.***- Tràng hoa+ H/a thực: dòng người vào lăng+ Hình ảnh ẩn dụ: dòng người viếng Bác như đang kết tràng hoa dâng lên người hương sắc cuộc đời mình***→ Lòng ngưỡng mộ và thành kính, biết ơn.*** |
| *đầu, N2 cặp sau).* | NX bổ sung. |
| - GV nhận xét, bổ sung. |  |
| ? *Vì sao hình ảnh mặt trời lại* | - HS lý giải, |
| *được coi là h/a đặc sắc và sáng* | trình bày |
| *tạo của nhà thơ Viễn Phương* |  |
| *khi viết về Bác?* |  |
| - GV nhận xét. |  |
| - GV nhận xét cho điểm |  |
| **GV bình, liên hệ:** *Thật ra so sánh Bác như mặt trời k mới: Lưu Hữu Phước “Hồ Chí Minh - ánh thái dương toả sáng đời đời”; Tố Hữu “Người rực rỡ một mặt trời cách mạng/ mà đế quốc là loài dơi hốt hoảng/ đêm tàn bay chập choạng dưới chân Người”. Nhưng so sánh ngầm Bác nằm trong lăng như một mặt trời rất đỏ trong cái nhìn chiêm ngưỡng đầy vẻ ngưỡng mộ của mặt trời tự nhiên là 1 sáng tạo**mới mẻ và độc đáo của V.Phương. Đặc biệt từ láy “Ngày ngày” đã góp phần bất tử hoá hình tượng Bác Hồ giữa thiên nhiên vũ trụ và trong lòng mọi người.* |
| ? Em hiểu h/a 79 mùa xuân nghĩa là gì? Em có nhận xét gì về sự thay đổi số lượng tiếng trong 2 câu cuối khổ 2?? Qua 2 khổ thơ em cảm nhận cảnh ngoài lăng và tâm trạng của tác giả ntn?GV nhận xét, chốt. |  | - h/a 79 mùa xuân: ->chỉ cuộc |
| Hs chia sẻ, nhận xét. | đời Bác đẹp như mùa xuân.- 7 – 8 – 9 tiếng -> diễn tả cảm |
|  | xúc trào dâng mãnh liệt của |
| Hs cảm nhận. | t.giả*->* Cảnh ngoài lăng*: thanh cao, rực rỡ, gần gũi mà trang nghiêm.**->* Tâm trạng: *tự hào, xúc động, biết ơn.* |
| **TIẾT 2,3**1. ***Ổn định tổ chức (1’)***
2. ***Tiến trình giờ học (43’)***

*\* Kiểm tra bài cũ:* Kiểm tra phần ch.bị bài của hs kết hợp trong quá trình dạy học.\* Bài mới: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hdd1: Khởi động (3’):** GV y/c HS đọc bài thơ và nhắc lại những nội dung chính trong k1,k2. | Hs đọc và trả lời. |  |
| **Hoạt động 2: Hình thành kiến thức ( 33’)****-** *Mục tiêu*: giúp hs nắm được những nét chính về ND và NT trong k3,k4 và cả bth.*- Phương pháp*: gợi mở - vấn đáp, thuyết trình, thảo luận nhóm.* *Phương tiện*: máy chiếu, SGK, SGV, tư liệu dạy học.
* *Năng lực*: tự học ,s.tạo, th.trình, l.việc nhóm, tự giải quyết vấn đề, cảm thụ th.mĩ.
 |
| GV gọi HS đọc k3**- GV tổ chức cho HS khai thác những gia trị của những tín hiệu NT bằng phiếu bài tập. ( trên cơ sở đối sánh với k2)**- GV nhận xét, liên hệ với thơ TH:*“Suốt mấy hôm rày đau tiễn đưa Đời tuôn nước mắt trời tuôn mưa”*- *“Bác đã đi rồi sao Bác ơi Mùa thu đang đẹp nắng xanh trời.*GV chốt bảng. | Hs đọc.HS hoàn thành phiếu bài tập, trình bày, HS khác nhận xét. | **K3.** |
|  |  | **Khổ 2** | **Khổ 3** |  |
|  | **Hình****ảnh** | -Mặt trời- Dòng người | - Trời xanh |  |
|  | **BPNT** | * Ẩn dụ sóng đôi
* Từ láy: ngày ngày
 | * Ẩn dụ
* ẩn dụ chuyển đổi cảm giác: nghe nhói
* Cặp từ quan hệ : Dẫu biết – mà

sao |  |
|  | **Tác dụng** | ***→+Ngợi ca sự vĩ đại, trường tồn của Bác******+ Thể hiện tình cảm kính yêu,******tự hào, biết ơn.*** | → + gợi tâm hồn thanh bạch sáng trong của Bác+ Cảm giác đau xót, tiếc thương+ Sự mâu thuẫn giữa lý trí và t/c |  |
| **GV chốt, chuyển***: Sự mâu thuẫn cứ ngỡ như vô lý ấy lại lại cái có lý của quy luật**t/c Cảm xúc này là đỉnh điểm của nỗi nhớ thương, của niềm đau xót. Nó chính là nguyên nhân dẫn đến những khát vọng ở khổ cuối bài thơ.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - GV cho HS đọc k4, yêu cầu gạch | Hs đọc. | **3. Cảm xúc khi rời lăng Bác** |
| chân các chi tiết mà em cho là cần khai thác và trả lơi câu hỏi sau: | Hs lý giải. Hs trả lời.Hs thảo luận nhóm đôi, đại diện trình bày, nhómkhác nhận xét bổ sung.Hs lắng nghe. | - Tâm trạng: thương trào nướcmắt →cảm xúc vỡ òa |
| ? Vì sao em lại lựa chọn chi tiết đó.? | - Ứớc nguyện: |
| ? Qua cách khai thác đó em tiếp nhận được gì về ND và NT của Tp? | + làm đóa hoa+ làm con chim+ làm cây tre |
| - Gv nhận xét, cho điểm và đặt câu | \*NT: + Điệp ngữ: muốn làm |
| hỏi khắc sâu kiến thức | + nhịp điệu nhanh, dồn dập |
| **- GV tổ chức cho học sinh thảo luận** | => tình cảm thiết tha, chân |
| **nhóm đôi, thời gian 2 phút** | thành. |
| **?***Bài thơ khép lại bằng h/a cây tre* | -Hình ảnh cây tre lặp lại ở khổ |
| *nhưng lại mở ra điều gì?* | thơ cuối-> kết cấu đầu cuối |
| *-* Gv nx, giảng, liên hệ với Mùa xuân nho nhỏ để thấy được ước nguyện và | tương ứng nhưng có sự phát triển về ý thơ: |
| lẽ sống cao đẹp, sống cống hiến. | + Khổ 1, từ hình ảnh tả thực→ |
| -GV tích hợp GDDĐ : lòng biết ơn, sự trân trọng, kính yêu với lãnh tụ, lý tưởng sống cống hiên.. | nâng lên thành hình ảnh tượng trưng cho cả dân tộc.+ Khổ 4, hàng tre được nhânhóa cho tấm lòng kính yêu, |
|  | trung hiếu vô hạn của Viễn |
|  | Phương cũng như của cả dân |
|  | tộc với Bác. |
| **- GV chốt, bình:** Nhà thơ ao ước được hóa thân thành con chim nhỏ cất tiếng hót làm vui lăng Bác, thành đóa hoa đem sắc hương, điểm tô cho vườn hoa quanh lăng. Đặc biệt là ước nguyện “muốn làm cây tre trung hiếu chốn này” để nhập vào hàng tre bát ngát, canh giữ giấc ngủ thiên thu của Người. Hình ảnh cây tre có tính chất tượng trưng một lần nữa nhắc lại khiến bài thơ có kết cấu đầu cuối tương ứng. “Cây tre trung hiếu” là hình ảnh ẩn dụ thể hiện lòng kính yêu, sự trung thành vô hạn với Bác, nguyện mãi mãi đi theo con đường cách mạng mà Người đã đưa đường chỉ lối, nguyện sống, làm việc và học tập theo tấm gương cao cả của Người. Đó là lời hứa thủy chung của riêng nhà thơ và cũng là ý nguyện của đồng bào miền Nam, của mỗi chúng ta nói chung với Bác. |
| GV chiếu sơ đồ tư duy, mời HS thuyết trình. | Hs trình. | thuyết | **III. Tổng kết*****1. Nội dung***: Niềm xúc động thiêng liêng, thành kính, niềm |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | tự hào, đau xót của nhà thơ và đồng bào miền Nam vừa được giải phóng ra thăm lăng Bác.***2. Nghệ thuật**** Giọng thơ phù hợp với nội dung tình cảm, cảm xúc, hình ảnh thơ có nhiều sáng tạo.
* Ẩn dụ, nói giảm, nói tránh,

thành ngữ… |
| ***\* Hoạt động 3: Hướng dẫn HS Lyện tập, vận dụng (7 phút)**** Mục tiêu: Khắc sâu những hiểu biết về tác giả, tác phẩm.
* Phương tiện: máy chiếu.
* Phương pháp: đàm thoại, vấn đáp, diễn tiểu phẩm.
* Năng lực, phẩm chất: năng lực sử dụng ngôn ngữ,bày tỏ quan điểm; trân trọng, biết ơn Bác Hồ kính yêu.
 |
| * GV tổ chức HS trải nghiệm theo chủ đề: “Bác Hồ - 1 tình yêu bao la”.
* Hsdiễn tiểu phẩm về Bác theo sự chuẩn bị.

***(?) Trình bày suy nghĩ, cảm xúc của em sau khi xem tiểu phẩm các bạn diễn?******(?) Qua tiểu phẩm, em học tập được điều gì ở Bác?***-> GV tích hợp giáo dục lối sống cho hs: sống và học tập theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh.* GV y/c hs trình bày đọc những bài thơ đã sưu tầm viết về Bác của nhóm 3,4.
* GV kết thúc bài học bằng bài hát “Viếng lăng Bác” được phổ nhạc của Dân Huyền.
 | Hs luyện tập trải nghiệm theo chủ đề. | **IV. Luyện tập, vận dung**1. ***Tiểu phẩm***
2. ***Đọc thơ***
 |

## Hướng dẫn về nhà (1p)

* Học thuộc lòng bài thơ, nắm chắc nét chính về tác giả, tác phẩm.

### Chuẩn bị: Nghị luận về tác phẩm truyện(hoặc đoạn trích).