**Tiết 107,108 MÙA XUÂN NHO NHỎ**

### (Thanh Hải)

1. **Mục tiêu cần đạt:** Giúp HS:

## Kiến thức

* Cảm nhận được cảm xúc của tác giả trước mùa xuân của thiên nhiên, đất nước và khát vọng đẹp đẽ muốn làm một mùa xuân nho nhỏ dâng hiến cho cuộc đời.
* Thấy được đặc sắc trong việc sử dụng các biện pháp nghệ thuật, các hình ảnh thơ độc đáo trong bài thơ.
* Bước đầu cảm nhận vẻ đẹp và ý nghĩa của hình tượng con cò để ca ngợi tình mẹ

## Phẩm chất

* Bồi dưỡng cho học sinh tình yêu cuộc sống, nghị lực sống, khâm phục nghị lực sống và tình yêu cuộc sống của tác giả.
* Yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống, lí tưởng cống hiến.

## Năng lực

**-** Năng lực tự chủ và tự học, giao tiếp và hợp tác, giải quyết vấn đề và s.tạo.

## Chuẩn bị của giáo viên và học sinh về:

* 1. ***Phương tiện dạy học*** : SGK, SGV, tư liệu dạy học, máy chiếu, bảng phụ…
	2. ***Phương pháp dạy học*:** đàm thoại, vấn đáp, thuyết trình, thảo luận nhóm…

## Tiến trình dạy học

### Ổn định tổ chức (1’)

1. ***Tiến trình giờ học (43’)***

*\* Kiểm tra bài cũ:* Kiểm tra phần ch.bị bài của hs kết hợp trong quá trình dạy học.

\* Bài mới:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HĐ của GV** | **HĐ của HS** | **Nội dung cần đạt** |
| **Hoạt động 1:** Khởi động (4’)- *Mục tiêu*: khởi động tạo tâm thế, hứng thú khám phá bài học cho học sinh*- Phương tiện*: SGK, SGV, tư liệu dạy học, máy chiếu, bảng phụ* *Phương pháp*: gợi mở, vấn đáp, thuyết trình.
* *Năng lực*: n.l giải quyết vấn đề, năng lực tự học, năng lực ngôn ngữ và văn học.
 |
| GV cho học sinh xem 1 clip những hình ảnh đẹp của cuộc sống. GV dẫn vào bài: Ai đó đã từng viết :*“ Cảm ơn đời mỗi sớm mai thức dậy Ta có thêm một ngày nữa để yêu thương”.*Cuộc sống vốn dĩ đã là một điều vô cùng kỳ diệu khiến chúng ta luôn yêu mến, trân uý. Mỗi nhà thơ, nhà văn đều có cách thể hiện tình yêu cuộc sống của riêng mình. Song ó lẽ, tình yêu cuộc sống của nhà thơ Thanh Hải trong bài “Mùa xuân nho nhỏ” để lạiho chúng ta những dư âm vang vọng mãi đến chẳng thể nào quên. |
| **Hoạt động 2: Hình thành kiến thức ( 39’)****-** *Mục tiêu*: giúp học sinh cảm nhận được cảm xúc của tác giả trước mùa xuân của |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Những | Những | Những |
| điều | điều | điều |
| em đã | em | em học |
| biết | muốn | được |
|  | biết |  |
| Tác giả |  |  |  |
| Tác phẩm |  |  |  |

|  |
| --- |
| thiên nhiên, đất nước và khát vọng đẹp đẽ muốn làm một mùa xuân nho nhỏ dâng hiến cho cuộc đời, đồng thời thấy được đặc sắc NT mà tgi đã sử dụng trong bài thơ.*- Phương pháp*: gợi mở - vấn đáp, thuyết trình, thảo luận nhóm.* *Phương tiện*: máy chiếu, SGK, SGV, tư liệu dạy học.
* *Năng lực*: tự học ,s.tạo, th.trình, l.việc nhóm, tự giải quyết vấn đề, cảm thụ th.mĩ.
 |
| GV hướng dẫn HS đọc bài, cho HS nghe phần đọc của nghệ sĩ. | Hs nghe. | **I. Đọc – hiểu khái quát****1. Tác giả:** Thanh Hải (1930- 1980)* tên thật là Phạm Bá Ngoãn
* Quê quán : Huế.
* Là nhà thơ trưởng thành trong kháng chiến chống Pháp
* Thơ ông chân chất, bình dị, đôn hậu và chân thành.

**2. Tác phẩm**1. ***Hoàn cảnh ra đời:*** tháng 11/1980, một tháng trước khi nhà thơ qua đời
2. ***Thể thơ:*** 5 chữ
3. ***Mạch cảm xúc:*** cảm xúc trước vẻ đẹp và sức sống của mùa xuân thiên nhiên -> cảm nghĩ về mùa xuân đất nước, cuộc đời -> những cảm xúc thiết tha, tự hào về quê hương.
4. ***Bố cục:*** 4 phần
* K1: C.xúc trước mùa xuân thiên nhiên đất trời.
* K2, 3: C.xúc về mùa xuân đất nước.
* K4, 5: Suy nghĩ và ước nguyện của nhà thơ.
* K6: Lời ca ngợi quê hương, đất

nước qua điệu dân ca xứ Huế. |
| GV tổ chức cho HS điền thông tin vào PBT số 1 theo kỹ thuật KWL: |  |
|  | Hs hoàn thành phiếu bài tập |
|  | KWL. |
|  | Đại diện hs trình bày, |
| **\* GV mở rộng, chốt + chuyển** *Bài thơ ra đời tháng 11/1980, khi nhà thơ đang nằm trên giường bệnh và một* | các HS khác lắng nghe và bổ sung. |
| *tháng sau ông qua đời. Lúc này, đất nước đã thống nhất, đang xây dựng cuộc sống mới với muôn ngàn khó**khăn, thử thách.Có hiểu hoàn cảnh* |  |
| *của nhà thơ trên mới cảm phục và trân trọng tấm lòng tha thiết, tinh thần lạc quan và nghị lực sống phi thường của ông.* | Hs lắng nghe. |
| ***GV gọi HSđọc lại khổ 1*****?** Khi miêu tả thiên nhiên vào xuân, tác giả đã miêu tả qua những hình ảnh, sắc màu, âm thanh nào? | Hs tìm h/a, chi tiết. | **1. Mùa xuân của thiên nhiên*** *Hình ảnh:* dòng sông, hoa, giọt long lanh rơi
* *Màu sắc:* xanh, tím biếc

-> Đặc trưng của xứ Huế* *Âm thanh:* chim chiền chiện hót
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **?** C.tạo của 2 câu đầu có gì đặc biệt?Em hãy cho biết ý nghĩa của từ “ mọc” ?**?** Qua các tín hiệu trên giúp em hình dung ra bức tranh thiên nhiên của mùa xuân ntn?**?Cảm xúc của tác giả trước vẻ đẹp và sức sống của mùa xuân như thế nào ?***(- Cảnh trời đất vào xuân được thể hiện qua hình ảnh thơ nào?** *Tác giả cảm nhận mùa xuân bằng giác quan nào? Em hãy cho biết tác dụng của nó là gì?)*

***GV giảng****: "giọt long lanh"* là những giọt mưa mùa xuân, giọt sương mùa xuân, trong sáng, rơi xuống từng nhành cây, kẽ lá như những hạt ngọc.* Giọt long lanh cũng có thể hiển theo nghĩa ẩn dụ chuyển đổi cảm giác: tiếng chim từ chỗ là âm thanh cảm nhận bằng thính giác, chuyển thành từng giọt long lanh ánh sáng và sắc màu được cảm nhận bằng thị giác. Nhưng dù hiểu theo cách nào thì hai câu thơ vẫn thể hiện cảm xúc say sưa ngây ngất của tác giả trước cảnh đất trời xứ Huế vào xuân, thể hiện mong muốn hoà vào thiên nhiên đất trời khiến ta vô cùng khâm phục.

*? Tại sao tác giả không viết “* ***Tôi đưa tay hứng về”*** *mà lại viết* ***Tôi đưa tay tôi hứng****”*? Cảm nhận của em về bức tranh mùa xuân trong khổ thơ đầu? Qua đây em | Hs nhận xét.Hs trả lời.Hs trả lời.Hs lắng nghe.Hs ghi chép.Hs thảo luận nhóm đôi,đại diệntrình bày, nhóm khácnx bổ sung. | * Biện pháp đảo ngữ: động từ “mọc” được đặt trước hình ảnh “dòng sông xanh” và “hoa tím biếc”, →gợi được cái sức sống trỗi dậy, vươn mình của vạn vật trước mùa xuân.

+ Phép nhân hóa- lời trò chuyện với thiên nhiên: *"ơi, hót chi... mà..."*. -> Cái nhìn trìu mến với cảnh vật*-> Không gian cao rộng, màu sắc tươi thắm, âm thanh vang vọng tươi vui, vạn vật đang vươn lên đầy sức sống.*Từng *giọt long lanh* rơi Tôi đưa tay tôi *hứng** NT: Ẩn dụ chuyển đổi cảm giác: cảm nhận bằng *thính giác*→ *thị giác.*

*→ NT chuyển đổi cảm giác đạt tới mức tinh tế.***Tôi đưa tay tôi hứng**.-> *Thế chủ động, niềm say sưa, ngây ngất, trân trọng trước vẻ đẹp của thiên nhiên, đất nước khi vào xuân.****=> Bức tranh đẹp rất Huế, đầy sức sống→ tâm hồn nhạy cảm,*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| cảm nhận được gì về tâm hồn nhà thơ? | Hs lý giải.Hs cảm nhận. | ***tinh tế, yêu cuộc sống, yêu thiên nhiên của tác giả.*** |
| **GV bình:** Nói rằng “thi trung hữu họa”,”thi trung hữu nhạc”,”thi trung hữu tình”, ta thấy chỉ bằng vài nét phác hoạ, nhà thơ đã vẽ nên btranh xuân đẹp đẽ, đầy sức sống. Tất cả đc vẽ nên từ trái tim nhạy cảm, giàu yêu thương - một bức tranh mùa xuân thật thơ mộng, thật quyến rũ lòng người!- GV củng cố kiến thức tiết 1. |
| **IV. Hướng dẫn về nhà (1p)*** Học bài cũ
* Đọc và chuẩn bị bài *Mùa xuân nho nhỏ* ( tiếp)
 |
| **TIẾT 2** |
| 1. ***Ổn định tổ chức (1’)***
2. ***Tiến trình giờ học (43’)***

*\* Kiểm tra bài cũ:* Kiểm tra phần ch.bị bài của hs kết hợp trong quá trình dạy học.\* Bài mới |
| ***GV gọi HS đọc lại khổ 2,3*****?** Từ cảm xúc về mx của thiên nhiên, tác giả chuyển sang cảm xúc về m.xuân đất nước qua h.ảnh nào? H.ảnh đó thể hiện điều gì?**?** Để diễn tả mùa xuân của đất nước tác giả sử dụng biện pháp tu từ nào? Tác dụng của nó là gì?**?** E hiểu nghĩa của từ *lộc* ở đây là gì??Mùa xuân đất nước được cảm nhận với nhịp điệu ntn? | Hs đọc. Hs trả lời.Hs chỉ ra BPNT và cho biết t/d.Hs trình bày cách hiểu.Hs trả lời. | **2. Mùa xuân của đất nước*** Người cầm súng - chiến đấu - bảo vệ tổ quốc
* Người ra đồng - lao động - xây dựng đất nước

***NT:*** + Điệp từ: *mùa xuân, lộc, tất cả→* nhấn mạnh sức sống, sức mạnh của con người → tạo nên sức sống của mùa xuân đất nước.+ Lộc: chỉ là lộc non, chồi biếc sức sống mạnh mẽ,sinh sôi nảy nở, vẻ đẹp mùa xuân, đất nước.+ Từ láy: *hối hả, xôn xao→* nét rộn ràng, nhộn nhịp, náo nức trong tâm hồn.+ Cấu trúc sóng đôi.* Nhịp điệu hối hả, khẩn trương, hào hùng của n.dân VN trong những năm đánh Mĩ.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ? Trước sức sống của mx, tác giả đã suy tư những gì về đất nc? | Hs trả lời. | ***=> mùa xuân đầy sức sống, không khí khẩn trương, sôi nổi.***- Hình ảnh về đất nước: *bốn nghìn năm…đi lên phía trước* ***NT:*** So sánh, liên tg , nhân hóa-> k.định lòng tin vào sự đi lêncủa đất nước. |
| **GV giảng, liên hệ:** *Với nghệ thuật nhân hóa, Tổ quốc như một người mẹ tần tảo, vất vả và gian lao, đã làm nổi bật sự trường tồn của đất nước. Để có được sự trường tồn ấy, giang sơn gấm vóc này đã thấm bao máu, mồ hôi và cả nước mắt củacác thế hệ, của những tháng năm đằng đẵng lúc hưng thịnh, lúc thăng trầm, vất vả, đau thương nhưng tươi thắm vô ngần. Nhưng dù trở lực có mạnh đến đâu cũng không khuất phục được dân tộc Việt Nam:***“Sống vững chãi bốn nghìn năm sừng sững Lưng đeo gươm tay mềm mại bút hoa”.***Phép tu từ so sánh được nhà thơ sử dụng vô cùng đặc sắc, làm ý thơ hàm súc – “Đất**nước như vì sao”. Sao là nguồn sáng kì diệu của thiên hà, là vẻ đẹp lung linh của bầu trời đêm, là hiện thân của sự vĩnh hằng trong vũ trụ. So sánh như thế là tác giả đã ca ngợi đất. n đẹp lung linh tỏa sáng như vì sao với tư thế đi lên khỏe khoắn và mạnh mẽ.* |
| **?** Điều đó nói lên tấm lòng của nhà thơ đối với đất nước ntn?**GV chốt, chuyển***: Như vậy hai khổ thơ trên đã cho ta thấy cảm xúc lạc quan, tin tưởng, ngợi ca sức sống của quê hương đất nước, của dân tộc khi mùa xuân về của nhà thơ. Trong không khí lao động khẩn trương, trong mùa xuân của thiên nhiên và đất nước, nhà thơ đã có ước nguyện gì?Chúng ta cùng nhau tìm hiểu**phần 3.* | Hs trả lời. | => *Thương cảm, trân trọng, tự hào, k.định niềm tin vào tương lai đẹp đẽ của đất nước.* |
| ***GV đọc khổ 4,5***GV cho HS suy ngẫm, cảm thụ:(?) Em ấn tượng với những hình ảnh, chi tiết nào? (Lưu ý cách sử dụng đại từ, động từ; các biện pháp nghệ thuật)(?) Vì sao em lại ấn tượng với nhữnghình ảnh đó | Hs suy nghĩ, cảm thụ.Hs lý giải. | **3. Ước nguyện của nhà thơ:**- Điệp từ “ta”: ước nguyện chân thành, thiết tha. Cái “tôi” giờ chuyển hoá thành cái “ta”: sự thống nhất giữa cái riêng và cái chung. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **- Gv hỏi khắc sâu:****( ?)** Tại sao tác giả lại muốn làm« một mùa xuân nho nhỏ ». Đây cũng chính là nhan đề của bài thơ, em hiểu “ một mùa xuân nho nhỏ” có nghĩa như thế nào?* **GV đưa vấn đề:** Có ý kiến cho rằng những hình ảnh hoa, con chim đã xuất hiện ở khổ thơ đầu lại được xuất hiện trong khổ thơ cuối gây ra sự trùng lặp. Em có đồng ý với ý kiên đó không? Vì sao?

**?**Từ cảm xúc về mùa xuân thiên nhiên, đất nước, tác giả đã có ước nguyện ntn?**GV giảng:** *Trầm thường là bè phụ trong một bản hợp xướng, hòa ca. Hai câu thơ phác ra một lẽ sống, một quan niệm sống: hãy sống khiêm nhường, hãy sống sao cho mình luôn là một mùa xuân nho nhỏ góp phần làm nên mùa xuân lớn lao cho nhân dân, Tổ quốc****.**** **GV hỏi liên hệ**: Từ tấm gương sáng về lẽ sống, cống hiến của tác giả, em hãy chia sẻ đôi điều về những dự định thay đổi bản thân của mình?

- HS liên hệ bản thân, thay đổi nhận thức về lẽ sống, cống hiến, không sống ích kỷ, vụ lợi. | Hs lý giải.- Học sinh tranh biện, trình bày ý kiến.Hs liên hệ bản thân. | * Động từ “làm”-“nhập”: hoá thân đến diệu kỳ - hoá thân để sống đẹp, sống có ích.
* Ẩn dụ: “bông hoa”, “con chim”

,“nốt trầm”, “một mùa xuân nho nhỏ” tính từ “ lặng lẽ”, động từ “ dâng” cho thấy lẽ sống cống hiến và ước nguyện chân thành, tha thiết mà khiêm nhường của nhà thơ.* Điệp ngữ “ dù là”, hoán dụ “ tuổi hai mươi”, “ khi tóc bạc”

***-> Ước nguyện chân thành, thiết tha cháy bỏng muốn cống hiến hết mình cho đất nước, cho cuộc đời chung dù ở bất kỳ giai đoạn nào của cuộc đời.*** |
| ***Gv bình kết hợp với giáo dục kỹ năng sống*:** *Bài thơ được viết một tháng trước khi nhà thơ trở về với cát bụi nhưng không gợn chút băn khoăn về bệnh tật, những suy nghĩ riêng tư cho bản thân mà chỉ "lặng lẽ cháy bỏng một khát khao được dâng hiến". Đó là sự cống hiến thủy chung son sắt. Bài thơ* phác ra một lẽ sống, một quan niệm sống: hãy sống khiêm nhường với *khát vọng chân thành, tha thiết, giản dị, góp sức mình tô điểm mx tươi đẹp của đất nước như* Tố Hữu đã viết:***“Nếu là con chim chiếc lá******Thì con chim phải hót, chiếc là phải xanh Lẽ nào vay mà không trả******Sống là cho, đâu chỉ nhận riêng mình”*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Đọc 4 câu thơ cuối của bài thơ ***(?) Giải thích “ Nam Ai, Nam Bình”***

***(?) Cụm từ nào được lặp lại trong khổ thơ? Ý nghĩa? 4. Tình yêu quê hương qua điệu dân ca xứ Huế**** “Nam Ai – Nam Bình”, “nhịp phách tiền” là âm thanh vang rộn tươi vui đặc trưng xứ Huế
* Điệp ngữ “Nước non ngàn dặm” thể hiện tình yêu quê hương luôn trong trái tim tác giả

***(?) Bài thơ mở đầu bằng âm thanh gọi xuân của chim chiền chiện, kết thúc bằng âm thanh vang rộn của nhịp phach tiền. Điều đó cho em cảm nhận gì về tâm hồn và tấm lòng của Thanh hải dành cho quê hương?*** | Hs đọc.Hs giải thích.Hs trả lời.Hs lắng nghe.Hs cảm nhận. | ***4. Tình yêu quê hương qua điệu dân ca xứ Huế**** “Nam Ai – Nam Bình”, “nhịp phách tiền” là âm thanh vang rộn tươi vui đặc trưng xứ Huế
* Điệp ngữ “Nước non ngàn dặm” thể hiện tình yêu quê hương luôn trong trái tim tác giả

-> ***Cả bài thơ là một khúc ca yêu đời, yêu cuộc sống. Ta thêm khâm phục một con người có lối sống đẹp, giàu nghị lực và thiết tha yêu cuộc sống*** |
| GV giảng: Bài thơ không chỉ hay về tứ mà còn hay về nhạc điệu. Câu thơ 5 tiếng, ngắt nhịp 3/2 xen 2/3 linh hoạt, dùng vần trắc cuối năm khổ thơ tạo một âm vang giòn giã tươi vui, vang vọng mãi trong lòng người thơ. Bài thơ bộc lộ cái hồn của mùa xuân xứ Huế chan chứa yêu thg, dịu ngọt. Khi đã nhận ra lẽ sống đúng đắn thì con người sẽ thấy cảm giác xuân tràn ngập tâm hồn ngay trong ngày đông của đất trời và cuộc đời, thấy có đủ niềm vui để không bi thương trước ngày rời xa nhân thế. Hình tượng xuyên suốt bài thơ: không chỉ là hình tượng mùa xuân, mà còn là hình tượng khúc ca: tiếng tim chiền chiện-khúc hát của đất trời, nốt nhạc trầm trong bản hòa ca đất nước và đếnkhổ cuối là khúc dân ca -> tất cả tạo ấn tượng về một bài ca không dứt, bài ca yêu cs. |
| Gv chiếu bài của học sinh để chốt kiến thức toàn bài. | Hs quan sát, ghi chép. | **III. Tổng kết**1. Nội dung
2. Nghệ thuật
 |
| **Hoạt động 3: Luyện tập ( 5’)**- *Mục tiêu*: Khắc sâu kiến thức về tác phẩm.* *Năng lực*: năng lực thuyết trình, tái hiện kiến thức.
* *Phương pháp*: thuyết trình.

**-** *Phương tiện:* máy chiếu, SGK, SGV, tư liệu dạy học. |
| Gv tổ chức cho học sinh trải nghiệm về tình yêu cuộc sống. | Hs chia sẻ,cảm nhận. | **IV. Luyện tập** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - Gv cho học sinh nghe bài hát “ Mùa xuân nho nhỏ”.**(?) *Sau khi học bài thơ và lắng nghe bài hát “MXNN” em có cảm nhận******như thế nào về cuộc sống?Hãy chia sẻ cùng cô và các bạn.*** |  |  |
| **Hoạt động 4. Vận dụng trải nghiệm (1’)*** *Mục tiêu*: phát huy NL của HS gắn với bài học.
* *Phương pháp*: thảo luận nhóm, thuyết trình.

*- Năng lực*: tự học, l.việc nhóm, s.tạo, th.trình, làm việc nhóm, tự giải quyết vấn đề.- *Phương tiện*: máy chiếu, SGK, SGV, tư liệu dạy học. |
| Viết đoạn văn tổng - phân - hợp trình bày về cảm nhận của em sau khi đọc bài thơ Mùa xuân nho nhỏ.(hs làm ở nhà) | Hs viết đoạn. | **V. Vận dụng** |

## Hướng dẫn về nhà (1p)

* Học bài cũ
* Chuẩn bị bài*: Liên kết câu và liên kết đoạn văn.*