**MÙA XUÂN NHO NHỎ**

**Thanh Hải**

**Mở bài:**

 **“Mùa xuân nho nhỏ” là đứa con tinh thần cuối cùng của Thanh Hải. Bài thơ được “thai nghén” và ra đời trong hoàn cảnh hết sức đặc biệt. Đó là khi tác giả nằm trên giường bệnh, cách lúc qua đời không bao lâu. Ngay từ khi ra đời bài thơ đã chiếm không ít tình cảm của bạn đọc. Bài thơ là khát vọng sống, khát vọng cống hiến của một nhà thơ, nhà cách mạng đầy trách nhiệm trước mùa xuân tươi đẹp của thiên nhiên, đất nước. Thước đo của cuộc sống mỗi con người không phải là thời gian anh sống bao lâu mà là anh sống có ý nghĩa như thế nào. Ý nghĩa và khát vọng sống được Thanh Hải (…) thể hiện thật xúc động và đặc biệt (qua khổ mấy) trong “Mùa xuân nho nhỏ” (….). […..]**

**Thân bài:**

 **Bài thơ được ra đời vào tháng 11 năm 1980 trong hoàn cảnh nước nhà mới thống nhất, đất nước đang phải đối mặt với nhiều khó khăn thử thách nhưng Thanh Hải đã không nói đến những khó khăn ấy mà ngược lại ông còn bắt đầu với những náo nức, sự rộn rã của mùa xuân thiên nhiên xứ Huế. Bài thơ đi theo mạch cảm xúc từ vẻ đẹp của thiên nhiên mùa xuân, mà tác giả đã liên tưởng đến vẻ tươi đẹp, sự phát triển lâu bền của đất nước. Từ đó đi đến những ước nguyện cao đẹp của nhà thơ.**

* ***Khổ 1 (Vẻ đẹp của mùa xuân đất nước).***

 **Mở đầu bài thơ là những hình ảnh được chọn lọc hết sức đặc sắc. Có phải chăng dòng sông xanh kia chính là dòng Hương Giang xanh trong êm đềm đã trổ thành vẻ đẹp biểu tượng nên thơ của của xứ Huế. Đây là sự kết hợp hài hoà của tình khối màu sắc. Trên nền xanh của dòng sông được điểm xuyết bằng màu tím của những bông hoa đấy có thể là những bông hoa lục bình trên dòng sông xanh. Sử dụng nghệ thuật dảo ngữ, với động từ “mọc” cho ta thấy sự sinh sôi nảy nở, trỗi dậy của mùa xuân. Trong bức tranh xuân ấy còn được góp thêm sự rộn rã, tha thiết của tiếng chim đó không thể là loài chim nào khác mà là chim chiền chiện vì chúng là loài thích tự do, mỗi khi hót nó bay vút lên trời xanh nên tiếng hót vang rất xa. Thể hiện được khát vọng sống, khát vọng được hoà nhập vào cuộc sống thiên nhiên, cuộc sống tự do. Hình ảnh mùa xuân hiện lên trong những tình cảm trìu mến, thiết tha của nhà thơ, trong lời kêu, giọng hỏi “ơi”, “hót chi mà” thể hiện khát vọng sống, khát vọng hoà nhập vào cuộc sống tự do, tràn đầy sức sống của mùa xuân ngoài kia.**

 **Chỉ bằng một vài nét chấm phá, bức tranh xuân của Thanh Hải là sự kết hợp hài hoà giữa màu sắc, âm thanh. Tất cả được ngưng đọng trong “giọt long lanh rơi”. đó là một chút giọt mưa xuân, một chút của giọt sương mai, hay là của một tiếng chim rót vào không trung…… là giọt đất trời, là tinh hoa của thiên nhiên, cuộc sống. Chính vì lẽ đó mà tác giả đã đón nhận bằng cả tấm lòng với thái độ, tư thế trân trọng, nâng niu “Tôi đưa tay tôi hứng”. Đó là khát vọng đón nhận, giữ gìn ,nâng niu vẻ đẹp thiên nhiên và cuộc sống. Cảm giác ấy, động tác ấy chỉ có ở một tâm hồn thi sĩ, một trái tim yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống tha thiết của tác giả.**

* ***Khổ 2-3 (Vẻ đẹp của mùa xuân đất nước).***

 **Từ vẻ đẹp của thiên nhiên, đất trời, tác giả đã đi đến vẻ đẹp của đất nước qua 2 khổ thơ. Tác giả hướng tình cảm của mình đến những con người và công việc chủ đạo của đất nước “người cầm súng” và “người ra đồng”. Ở công việc nào cũng đạt được những thành quả, những thắng lợi qua hình ảnh ẩn dụ “lộc giắt đầy, lộc trải dài”. Họ là những chiến sĩ đã chiến đấu anh dũng để bảo vệ Tổ quốc, đó còn chính là những người lao động ngày đêm xây dựng và làm giàu cho đất nước ta. Hai công việc ấy của hai con người ấy chưa bao giờ ngơi nghỉ mà luôn khẩn trương “hối hả, xôn xao”.**

 **Chính họ là những con người đã đem đến cho đất nước mùa xuân. Đất nước độc lập, hoà bình và tươi đẹp!. Từ đó tác giả nghĩ đến vẻ đẹp và sức sống lâu bền của đất nước với giọng thơ trầm lắng, suy tư và hình ảnh so sánh cao đẹp**

**Đất nước bốn ngàn năm**

**Vất vả và gian lao**

**Đất nước như vì sao**

**Cứ đi lên phái trước**

 **Ta có thể hiểu hoàn cảnh bài thơ ra đời trong hoàn cảnh khó khăn của đất nước mới hiểu hết tình cảm và niềm tin của tác giả vào đất nước, dân tộc. Kinh qua nhiều gian nan, nhưng đất nước ấy vẫn luôn phát triển trường tồn và mạnh mẽ sánh vai cùng bạn bè năm châu. Những câu thơ ấy còn thể hiện niềm tin sắt đá vào đất nước trong tương lai.**

* ***Khổ 4-5 (Tâm niệm của nhà thơ)***

 **Trước vẻ đẹp của thiên nhiên đất trời vào xuân thường gợi lên trong ta những khát vọng cống hiến, ước muốn cao đẹp. Giấc mơ của nhà thơ không phải là ước mơ vĩ đại mà chỉ là mong ước giản dị, bình thường. Đối với Thanh Hải đây chính là dịp để ông bộc bạch tình cảm của một người cách mạng, một người chiến sĩ cộng sản. Khát vọng của ông là khát vọng được hoà nhập, dâng hiến, được làm “con chim, cành hoa”, nốt trầm xao xuyến trong bản hoà ca bất tận của đất nước. Ta vẫn biết một con chim, một cành hoa không thể làm nên mùa xuân, một nốt trầm không thể làm nên bản nhạc. Nhưng mùa xuân không thể thiếu những tiếng chim và những đóa hoa, bản nhạc cũng không thể thiếu một nốt trầm xao xuyến. Và cuộc đời ta cũng vậy, một con người không thể làm nên một đất nước nhưng đất nước không thể thiếu những đóng góp, tấm lòng chân thành của mỗi con người. Tất cả những điều đó được khái quát thành hình ảnh ẩn dụ cao đẹo “một mùa xuân nho nhỏ” là những cống hiến nhỏ bé nhưng ý nghĩa, hữu ích cho đất nước, cho xã hội. Ước nguyên của tác giả thật khiêm nhường, tha thiết qua điệp ngữ “ta làm, ta nhập”. Ước nguyên của tác giả cũng không hề ồn ào mà thầm lặng, âm thầm lặng lẽ, trân trọng, nâng niu, tự nguyện được thể hiện qua câu thơ**

**“lặng lẽ dâng cho đời”**

 **Những cống hiến không phân biệt tuổi tác, sức lực mà còn nhịp đập của rái tim là còn phải cống hiến. Thanh Hải chính là minh chứng điển hình, ông đã cống hiến cho đất nước đến phút giây cuối của cuộc đời ông. Đó là những cống hiến lâu dài, bền bỉ**

**“Dù là tuổi hai mươi**

**Dù là khi tóc bạc”**

 **Điều tâm niệm của nhà thơ là khát vọng chung của nhiều bạn đọc, mọi lứa tuổi. Bởi vì vậy tiếng lòng của nhà thơ đã gặp gỡ với tâm trạng của đông đảo bạn đọc và nhà thơ đã nói thành tiếng nói của nhiều người với đại từ “ta”, mỗi người hãy đem một phần sức lực của mình để cống hiến cho cuộc đời, cho đất nước. Ta cũng bắt gặp tiếng lòng ấy trong biết bao bài thơ được làm nên từ những đóng góp, cống hiến của mỗi người**

**“Nếu là chim tôi sẽ làm loài bồ câu trắng**

**Nếu là hoa tôi sẽ làm một đoá hướng dương**

**Nếu là mây tôi sẽ làm một vầng mây ấm**

**Nếu là người tôi xin chết cho quê hương”.**

**Kết bài:**

 **“Mùa xuân nho nhỏ” của Thanh Hải là món quà tinh thần giá trị cho bạn đọc bởi chất hoạ gợi cảm, chất nhạc vấn vương và một tình cảm say sưa, ngây ngất của nhà thơ trước cảnh đất trời vào xuân. Bài thơ bồi đắp, truyện cảm hứng về tình yêu thiên nhiên, đất nước, con người và những khát vọng sống cao đẹp và ý nghĩa. Chính vì lẽ đó mà bài thơ đã hấp dẫn bao thế hệ bạn đọc. và trở thành quan điểm, lý tưởng sống cao đẹp cho bao lớp người.**