**VĂN BẢN 2 NẾU CẬU MUỐN CÓ MỘT NGƯỜI BẠN**

**(Trích Hoàng tử bé, Ăng-toan đơ Xanh-tơ Ê-xu-pê-ri)**

**I. MỤC TIÊU**

1. **Kiến thức**

- Định nghĩa về cảm hóa của hoàng tử bé và con cáo.

- Ý nghĩa và cách thức chân chính để nhìn nhận tình bạn.

**Năng lực**

- HS nhận biết được các chi tiết miêu tả lời nói, cảm xúc, suy nghĩ của các nhân vật hoàng tử bé và cáo; bước đầu biết phân tích một số chi tiết tiêu biểu để hiểu đặc điểm nhân vật;

- HS nhận biết được những yếu tố cơ bản làm nên sức hấp dẫn của truyện đồng thoại: nhân vật con vật (con cáo) được nhân cách hoá - vừa mang đặc tính của loài vật, vừa gợi tính cách con người; ngôn ngữ đối thoại sinh động; giàu chất tưởng tượng (hoàng tử bé đến từ một hành tinh khác, con cáo có thể trò chuyện, kết bạn với con người), v.v…

- HS hiểu được nội dung của đoạn trích; cảm nhận được ý nghĩa của tình bạn; có ý thức về trách nhiệm với bạn bè, với những gì mình gắn bó, yêu thương.

**3. Phẩm chất:**

- Giúp học sinh rèn luyện bản thân phát triển các phẩm chất tốt đẹp: Nhân ái, chan hoà, khiêm tốn; trân trọng tình bạn, tôn trọng sự khác biệt.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

- KHBD, SGK, SGV, SBT.

- PHT số 1,2.

- Tranh ảnh.

- Máy tính, máy chiếu, bảng phụ, Bút dạ, Giấy A0.

**2. Chuẩn bị của HS:** SGK, SBT Ngữ văn 6, soạn bài theo hệ thống câu hỏi hướng dẫn học bài, vở ghi.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

Cách 1: Tổ chức cuộc thi "Nhìn tranh đoán tác phẩm". Điểm chung của các bức tranh này là gì? Trong quan niệm của chúng ta, cáo là một loài động vật như thế nào?

  

 **Con cáo và chùm nho Cáo và gà trống**

 

 **Con cáo và bầy ong Cáo và cò**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV chuyển giao nhiệm vụCách 2: Tổ chức cuộc thi "Tinh thần đồng đội", chia lớp thành 4 nhóm, các nhóm sẽ trả lời câu hỏi: Kể tên các tác phẩm viết về con cáo. Hãy dùng 3 tính từ thể hiện cảm nhận của em về con cáo. Các nhóm làm ra giấy A0 sau đóCách 3: - Hãy ghi lại một số từ miêu tả cảm xúc của em khi nghĩ về một người bạn thân. Điều gì khiến các em trở thành đôi bạn thân?- Em và người bạn thân ấy đã làm quen với nhau như thế nào?**Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS nghe và trả lời- GV quan sát, lắng nghe**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày ý kiến- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ***- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt vô bài:* - Con cáo có lẽ là một trong những loài vật xuất hiện nhiều nhất trong các tác phẩm văn học. Trong quan niệm của chúng ta, cáo là loài động vật tinh ranh, gian xảo, máu lạnh vì thế chẳng mấy ai có thiện cảm với loài động vật này. Liệu có phải lúc nào con cáo cũng xấu xa như thế hay không? Chúng ta sẽ tìm hiểu tiết học hôm nay để đưa ra câu trả lời. | \* Cách 2: Các tác phẩm- Cáo và gà- Cáo và quạ- Cáo và thỏ- Con cáo và chùm nho- Con cáo và bầy ong- Cáo và cừu...\* Cách 3- Chia sẻ cảm xúc, trải nghiệm cá nhân: vui vẻ, thoải mái, hạnh phúc…. - HS kể lại ngắn gọn hoàn cảnh làm quen với bạn thân của mình. |

**B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1: Đọc và tìm hiểu chung**

1. **Mục tiêu:** Biết cách đọc văn bản; Nắm được những thông tin về tác giả, tác phẩm.

**b. Nội dung:**

Gv tổ hướng dẫn, gợi mở, tổ chức thảo luận nhóm theo hình thức cặp đôi để hướng dẫn học sinh thực hiện nhiệm vụ

**c. Sản phẩm học tập: C**âu trả lời và PHT của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| *- GV hướng dẫn cách đọc (Yêu cầu học sinh đọc trước khi đến lớp)*Hs biết cách đọc thầm, đọc diễn cảm, đọc đúng giọng của từng nhân vật.**Hướng dẫn hs tìm hiểu tác giả, tác phẩm**GV tổ chức trò chơi “Hỏi nhanh đáp gọn” gồm có 4 câu hỏi trả lời ngắn, liên quan đến nội dung của bài:1/ Tác giả của văn bản là ai, người nước nào?2/ “Tớ muốn có một người bạn…” trích từ tác phẩm nào? Tác phẩm này được đánh giá ra sao?3/ Kể tên những nhân vật có trong đoạn trích4/ Chủ đề và thể loại của văn bản là gì?GV: **GV mở rộng:***“Hoàng tử bé” là cuốn sách Pháp được dịch và được đọc nhiều nhất trên thế giới, một trong những tác phẩm bán chạy nhất của nhân loại. “Hoàng tử bé” như một truyện ngụ ngôn kì lạ với góc nhìn trẻ thơ nhưng lại khiến những người trưởng thành phải suy ngẫm; một tác phẩm mà bạn đọc ở mỗi lứa tuổi, mỗi ngành nghề, mỗi góc nhìn khác nhau lại rút ra được một triết lí riêng. Và nhiều người cho rằng sau nhiều năm, bản thân họ vẫn chưa thể nào thấu hiểu hết được nó.* *Mỗi câu chuyện của cậu bé đều phảng phất những trải nghiệm mà ta đã có hoặc sẽ có trong đời và ẩn chứa một bí mật của cuộc sống chờ đợi chúng ta khám phá.* | **I. Đọc và tìm hiểu chung****1. Đọc – chú thích ( SGK)**- Hủn hoẳn- Cảm hóa- Ăn xổi ở thì- Cẩu thả- Tắt lửa tối đèn**2 Tác giả:** - Tên: Ăng-toan đơ Xanh-tơ Ê-xu-pê-ri;- Năm sinh – năm mất: 1900 – 1944;- Nhà văn lớn của Pháp;- Các sáng tác lấy đề tài, cảm hứng từ hững chuyến bay và cuộc sống của người phi công;- Đậm chất trữ tình, trong trẻo, giàu cảm hứng lãng mạn.**3. Tác phẩm**-Xuất xứ : Trích từ chương 21 trong Hoàng tử bé.- Thể loại : Tiểu thuyết- Ngôi kể: Ngôi thứ 3 - Chủ đề : tình bạn  |

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **NỘI DUNG BÀI HỌC**  |
| **NV1: Tìm hiểu về hoàn cảnh gặp gỡ*****? Hoàng tử bé đến từ đâu? Gặp cáo trong hoàn cảnh nào?****+ HTB đến từ một hành tinh rất nhỏ bé và kì lạ. Trên hành tinh ấy có ba ngọn núi lửa, hai cái đã tắt, một cái vẫn đang hoạt động. Trên đó còn có một bông hoa hồng kiêu hãnh và yểu điệu mà HBT rất yêu quý và quan tâm chăm sóc.**+ Khi đến Trái Đất, cậu gặp cả một vườn hồng khiến cậu vô cùng buồn bã và thất vọng vì cậu cứ tưởng bông hồng của mình là duy nhất, nhưng đến Trái Đất thì niềm tin ấy lại vỡ vụn. Như vậy, HTB đã gặp cáo trong hoàn cảnh buồn bã và thất vọng.****? Cáo đã gặp HTB trong hoàn cảnh nào?****- Cáo gặp HTB khi đang buồn bã, thấy cuộc sống rất đơn điệu nên mong có người cảm hóa mình. Các em chú ý đến lời nói mà cáo đã nói với HTB nhé: “Cuộc sống của mình thật đơn điệu, mình săn gà, loài người săn mình…”**+ Em nhận thấy giữa hoàng tử bé và con cáo có điểm gì chung?****+ Trong các câu truyện ngụ ngôn đã học, trong các bộ phim hoạt hình đã xem, con cáo vốn là loài vật như thế nào? Em có thích con cáo không?***+ Cáo vốn là loài động vật tinh ranh, gian xảo-> bị ghét bỏ***+ Thái độ của hoàng tử bé dành cho cáo khác mọi người như thế nào?***khác với nhiều người trên Trái Đất vẫn coi cáo là tinh ranh, xảo quyệt, xấu tính***+ Như vậy, ở phút giây đầu tiên, điều gì ở hoàng tử bé khiến cáo thiết tha mong được kết bạn với cậu?******GV****: -Khi gặp cáo, HTB đã cư xử rất lịch sự, thân thiện, khác với nhiều người trên trái đất, và cái nhìn của HTB cũng trong sáng, ngây thơ, không bị giới hạn bởi bất kì định kiến hay rào cản nào.* *- Cử chỉ: Không chỉ đáp lại lời chào của cáo mà cậu còn khen cáo “Bạn dễ thương quá!”. Cử chỉ thân thiện, trong sáng, hướng đến phần tốt đẹp của cáo khiến cho con cáo yêu mến HTB, và vì thế, con cáo rất muốn kết bạn với hoàng tử bé****+ Từ đó, có thể rút ra cho chúng ta bài học nào trong tình huống làm quen?***+ Khi mới quen một ai đó, chúng ta cần lịch sự, chân thành, thân thiện, nhìn vào những điều tố đẹp***\* Lời bình:*** *Hãy nhớ lại giây phút lần đầu tiên khi em mở lời kết bạn với một ai đó, tình bạn đó bắt đầu như thế nào? Có lẽ đơn giản chỉ cần nhìn người ta và mỉm cười, hỏi tên, cùng nói một câu chuyện bâng quơ nào đó phải không? Hay đôi khi chúng ta có những nỗi niềm như cáo và hoàng tử bé, muốn được san sẻ với ai đó. Vậy đấy, nhiều khi chúng ta xích lại gần nhau, trở thành bè bạn một cách rất tự nhiên và đơn giản. Thế nhưng tình bạn ấy lại đi suốt cuộc đời chúng ta, trở thành một miền kí ức tươi đẹp, một điều thiêng cất giữ mà hầu hết chúng ta đều mong muốn nó tồn tại mãi mãi. Vì sao tình bạn có sức mạnh kì diệu đến vậy, chúng ta cùng giải đáp ở phần tiếp theo nhé!***NV3: Tìm hiểu về cảm hóa***- GV yêu cầu Hs đọc đoạn tiếp theo đến trên đồng lúa mì .****+ Từ “cảm hoá” xuất hiện bao nhiêu lần trong đoạn trích?*** * 15 lần

*+* ***Cáo đã giải thích “Cảm hoá” là gì?******+ Vậy em hiểu “làm cho gần gũi hơn” nghĩa là gì?*** gắn kết tình cảm giữa những người từ xa lạ trở thành thân quen để quan tâm, gắn bó, giúp đỡ lẫn nhau trở nên tốt đẹp hơn.**+ Cách cảm hóa mà cáo nói có gì đặc biệt? Khi hoàng tử bé cảm hoá cáo thì mối quan hệ của họ sẽ thay đổi như thế nào?***+ PHT số: Tìm các chi tiết miêu tả sự thay đổi về cuộc sống của cáo trước và nếu được hoàng tử bé*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Cảm nhận của cáo trước khi được cảm hóa* | *Nếu được cảm hóa* |
| *Về tiếng bước chân* |  |  |
| *Cánh đồng lúa mì* |  |  |
| *Cuộc sống* |  |  |
| *Cảm nhận của em*  |  |  |

- GV bổ sung:*+ Từ “cảm hoá” đã xuất hiện 15 lần gắn với nhiều chi tiết, sự kiện, ý nghĩa quan trọng. Có nhiều bản dịch với các từ khác nhau: thuần dưỡng, thuần hoá, thuần phục…. nhưng ở đây có thể hiểu đó là niềm khao khát được đón nhận, thấu hiểu, được sống với phần tốt lành, đẹp đẽ, được thay đổi và hoàn thiện bản thân.* *+ Khi chưa cảm hoá được nhau, hoàng tử bé và cáo chỉ là những kẻ xa lạ, chẳng cần gì đến nhau nhưng khi hoàng tử bé cảm hoá cáo thì “tụi mình sẽ cần đến nhau” và mỗi người sẽ trở thành “duy nhất trên đời”.**+ Cần nâng niu, trân trọng những người bạn****+ Theo em, tình bạn mang lại ý nghĩa gì*** *“Bạn bè là nghĩa tương tri**Sao cho sau trước một bề mới nên”* *(Ca dao)* *Để hai người vốn thuộc hai thế giới khác nhau trở thành bạn của nhau cần rất lớn sự thấu hiểu. Bởi mỗi người sẽ có một tính cách, dẫu có thể có nét tương đồng nhưng điểm khác nhau sẽ vẫn rất lớn. Sự thấu hiểu đối với nhau ấy đâu dễ dàng có được. Nó cần phải có thời gian để vun đắp, có khó khăn hoạn nạn để thử thách. Thời gian trôi đi, khi ta trưởng thành cùng nhau, cùng đi qua những vui buồn, khờ dại, những điều nhỏ bé giản đơn dần dần sẽ trở thành kí ức hạnh phúc, tỏa sáng lung linh trong ta. Tình bạn là kết quả của một quá trình gắn bó lâu dài, của những yêu thương trao đi vô bờ bến. Chính bởi thế mà tình bạn có sức mạnh kì diệu. Sự ấm áp của tình bạn sẽ tưới mát tâm hồn, thắp lửa trái tim, cảm hóa mỗi người, từ đó chúng ta sống tốt hơn và nhìn cuộc đời đẹp hơn.* ***+ Khi chia tay hoàng tử bé, cáo đã có những cảm xúc gì? Những cảm xúc ấy có khiến cáo hối tiếc về việc kết bạn với hoàng tử bé không? Vì sao?***vì ngay cả khi chia tay, nó vẫn "được":"Mình được chứ” - con cáo nói- bởi vì còn có màu lúa mì"***?cảm nhận về ý nghĩa của một lời nói.****- Từ đó hãy cho biết "bí mật" mà cáo muốn gửi gắm là gì?***+ GV đặt tiếp câu hỏi: *Cáo đã chia sẻ với hoàng tử bé nhiều bài học về tình bạn. Em thấy bài học nào gần gũi và có ý nghĩa nhất đối với bản thân mình?(kết nối trải nghiệm cá nhân****)**-* ***Theo em, nhân vật cáo có phải là một nhân vật của truyện đồng thoại không? Vì sao?*** | **II. Khám phá văn bản****1. Hoàn cảnh gặp gỡ**- Hoàn cảnh:+hoàng tử bé từ một hành tinh khác vừa đặt chân tới trái đất.+ Hoàng tử bé thất vọng, đau khổ khi ngỡ rằng bông hồng của mình không phải duy nhất.- Con cáo thì đang bị săn đuổi, sợ hãi, chạy trốn con người…🡪 Hai nhân vật đều đang cô đơn, buồn bã.2.**Trò chuyện và làm quen**- Hoàng tử bé cư xử với cáo rất lịch sự, thân thiện "bạn dễ thương quá"; -Cáo thiết tha mong được kết bạn với hoàng tử bé.-> Cáo nhận thấy ở hoàng tử bé là sự ngây thơ, trong sáng, luôn hướng tới cái thiện**3 Kết bạn :**1. “Cảm hoá”

- là kết bạn, là tạo dựng mối liên hệ gần gũi, gắn kết tình cảm để biết quan tâm, gắn kết và cần đến nhau.-Cáo đã nói cho hoàng tử về cách cảm hoá: cần phải kiên nhẫn 🡪 giúp họ có thể xích lại gần nhau hơn.*+Nghệ thuật: điệp ngữ “cảm hóa” ->làm người khác thấy cảm động, từ đó trở nên tốt đẹp -> hơn nhấn mạnh điều cần thiết trong tình bạn*b. Sự thay đổi của cáo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *cảm nhận của cáo trước khi được cảm hóa* | *Nếu được cảm hóa* |
| *Tiếng bước chân* | Những tiếng bước chân khác chỉ khiến mình trốn vào lòng đất | Bước chân của bạn sẽ gọi mình ra khỏi hang, như là tiếng nhạc.  |
| *Về cánh đồng lúa mì* | Cánh đồng lúa mì chẳng gợi mở gì cho mình cả...buồn quá | ...lúa mì vàng óng sẽ làm mình nhớ đến bạn và mình sẽ thích gió trên đồng lúa mì |
| *Về cuộc sống* | "Mình săn gà, con người săn mình. Mọi con gà đều giống nhau, mọi con người đều giốngnhau" | "Đời mìh được chiếu sáng |
| *Cảm nận của em*  | - Sợ hãi, lo lắng, trốn chạy- Ảm đạm, nghèo nàn, tẻ nhạt- Quẩn quanh, bế tắc, cô đơn | - Hân hoan, reo vui- Tười vui, giàu có, đẹo đẽ- Rực rỡ, ấm áp, hạnh phúc |

🡪 Hoàng tử bé đã cảm hoá được con cáo họ đã trở nên thân thiết với nhau.Tình bạn sẽ khiến cho cuộc đời của cáo thay đổi, trở nên tươi sáng, đẹp đẽ, tràn đầy hạnh phúc như thể được chiếu sáng. Không có sự gắn bó, niềm yêu thương thì mọi người, mọi vật trong thế giới này sẽ hoá thành nhạt nhẽo, vô nghĩa, ai cũng giống ai.***4. Hoàng tử bé chia tay con cáo***- Cáo :buồn, lưu luyến, xúc động khi sắp phải xa người bạn của mình.- Con cáo không hề hối tiếc về việc kết bạn với hoàng tử bé 🡪 Tình bạn đã giúp cáo không còn cô đơn, buồn tẻ, sợ hãi mà đã rực rỡ, ấm áp- Hoàng tử bé đã lặp lại lời của cáo 3 lần “để cho nhớ”+ Điều cốt lõi vô hình trong mắt trần+ Chính thời gian mà mình bỏ ra cho bông hồng của mình+ Mình có trách nhiệm với bông hồng của mình🡪 Con người cần biết nhìn nhận, đánh giá mọi thứ bằng tình yêu và sự tin tưởng, thấu hiểu. Chỉ khi nhìn bằng trái tim, con người mới nhận ra và biết trân trọng, gìn giữ những điều đẹp đẽ, quý giá.- Bài học: + Bài học về cách kết bạn: cần thân thiện, kiên nhẫn, dành thời gian để cảm hoá nhau; về ý nghĩa của tình bạn: mang đến cho con người niềm vui, hạnh phúc, khiến cho cuộc sống trở nên phong phú, đẹp đẽ hơn.+ Bài học về cách nhìn nhận, đánh giá và trách nhiệm đối với bạn bè: biết lắng nghe, quan tâm, thấu hiểu, chia sẻ, bảo vệ...=> cáo là một nhân vật thuộc truyện đồng thoại |

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **d. Tổ chức thực hiện:***Gv yêu cầu: - GV yêu cầu HS: viết đoạn văn (5-7 câu) miêu tả cảm xúc của nhân vật cáo sau khi từ biệt hoàng tử bé.* - HS tiếp nhận nhiệm vụ- GV quan sát, hỗ trợ, gợi ý( *sau khi chia tay hoàng tử bé, cáo có cảm thấy cô đơn, đau khổ không? Cáo sẽ có cảm xúc, suy nghĩ gì khi nhìn màu vàng óng ả của cánh đồng lúa mì, khi nghe tiếng gió thổi trên cánh đồng lúa mì?)* | Học sinh triển khai đoạn vă đúng hướng, hợp lí |