Tiết 55, 56,57 Ngày soạn 8/11/2023

**BẾP LỬA**(***Bằng Việt)***

**I. Mục tiêu cần đạt:**

**1. Kiến thức:**

- Hiểu được bài thơ gợi nhớ những kỉ niệm về tình bà cháu đồng thời thể hiện tình cảm chân thành của người cháu với bà.

- Biết cách vận dụng những kiến thức đã học để hiểu một tác phẩm trữ tình

**2. Năng lực:**

*- Năng lực chung:* Tự học, hợp tác, giải quyết vấn đề ,năng lực tìm kiếm, tổ chức, xử lí thông tin.

- *Năng lực chuyên biệt*: sử dụng tiếng Việt **,**năng lực cảm thụ thẩm mỹ.

**3. Phẩm chất:**

-Trân trọng kí ức tuổi thơ, yêu quê hương.

-Bồi đắp tình cảm gia đình, đạo lí “uống nước nhớ nguồn”

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

**1. Chuẩn bị của giáo viên:**

- SGK, GSV, giáo án.

- Bảng phụ, bút bạ, phiếu học tập. Tranh minh hoạ về nhà văn.....tác phẩm......

**2. Chuẩn bị của học sinh**

*-* Giới thiệu về nhà thơ Bằng Việt và bài thơ “Bếp lửa” theo kĩ thuật KWL

**-** Tim đọc các tập thơ tiêu biểu của nhà thơ.

**-** Soạn Bếp lửa theo hướng dẫn SGK.

**III. Tiến trình dạy học:**

**\**Hoạt động 1. Mở đầu***

Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho HS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** | **Nội dung** |
| ? Trong chương trình Ngữ Văn THCS em đã được học tác phẩm nào viết về tình bà cháu*?- Tiếng gà trưa- Xuân Quỳnh.*  *- Từ câu trả lời cuủa hs, Gv dẫn dắt giới thiệu vào bài mới*  **-** Ghi tên bài | - HS trả lời và nghe  - HS nghe thuyết trình  - HS lĩnh hội kiến thức theo dẫn dắt giới thiệu của thầy  - Ghi tên bài | **Tiết 55, 56,57 BẾP LỬA**  (***Bằng Việt)*** |

***\* Hoạt động 2: Hình thành kiến thức.***

Mục tiêu:

- Tìm hiểu tác giả, tác phẩm

- HS nắm được phương thức biểu đạt và bố cục văn bản.

- HS nắm được nội dung, nghệ thuật văn bản.

- Cảm thụ chi tiết , hình ảnh , mạch cảm xúc của bài thơ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Yêu cầu HS sử dụng kĩ thuật KWL trình bày hiểu biết về Bằng Việt?  *GV bổ sung* *về phong cách thơ, chiếu chân dung tác giả và tên một số tập thơ của ông “ Hương cây- Bếp lửa”; Đất sau mưa;…*  *GV bổ sung: thơ ông có cảm xúc tinh tế, giọng điệu tâm tình trầm lắng, giàu suy tư triết luận.* | *+ Báo cáo kết quả.*  - Bằng Việt tên thật là Nguyễn Việt Bằng, sinh năm 1941 ở Thạch Thất- Hà Tây.  - Làm thơ từ đầu những năm 60 của thế kỷ XX.  - Phong cách sáng tác: Thơ Bằng Việt trong trẻo, mượt mà, thường khai thác những kỉ niệm và mơ ước của tuổi trẻ nên gần gũi với bạn đọc, nhất là trong nhà trường. | | **I. Đọc hiểu khái quát**  **1. Tác giả** : 1941-SGK  - Là nhà thơ trưởng thành trong thời kì kháng chiến chống Mĩ.  - Đề tài: Viết về kỉ niệm, ước mơ của tuổi trẻ.  - Phong cách sáng tác : trong trẻo, mượt mà, giàu suy tư, triết luận. |
| *\* GV nêu yêu cầu đọc và đọc 3 khổ thơ đầu:*  - Đây là bài thơ trữ tình cần đọc chậm rãi, thiết tha, tình cảm.  - Đoạn tái hiện hình ảnh người bà trong tâm tưởng, đọc hơi lên giọng.  - Đoạn cuối đọc nhỏ nhẹ, nhấn giọng các cụm từ: trăm tàu, trăm nhà, trăm ngả.  *GV đọc mẫu, gọi HS đọc 4 khổ thơ cuối và nhận xét cách đọc của HS.* | *Nghe yêu cầu đọc, trình bày cách đọc diễn cảm đối với bài thơ.*  *Nghe GV đọc mẫu, 2 HS đọc 4 khổ thơ cuối và nhận xét cách đọc của bạn.* | | **2. Tác phẩm:**  **a. Đọc - chú thích:** |
| Xác định thể loại, PTBĐ của bài thơ “Bếp lửa”  Nhận xét mạch cảm xúc và nêu cảm xúc chủ đạo của bài thơ?  Dựa vào mạch cảm xúc của bài thơ, của nhân vật trữ tình, hãy chỉ rõ bố cục ? | *+ Trình bày những hiểu biết về tác phẩm.* | | **b. HCST:**  - Viết 1963 khi tác giả đang học ngành Luật ở Liên Xô ( cũ)  - In trong tập “Hương cây - Bếp lửa”. |
| *GV yêu cầu HS thảo luận nhóm theo KT- KTB (5’)*  *GV giúp đỡ, tư vấn HS cách thực hiện nội dung thảo luận* | *+ HS thảo luận nhóm theo KT - KTB (5’)*  *- Làm việc độc lập, thống nhất trong nhóm, trong lớp*  *- Đại diện nhóm phát biểu, HS nhóm khác nhận xét.*  *- Ghi bài vào vở* | | **c Thể thơ- PTBĐ**: - thơ tự do 8 chữ  - BC, TS, MT MT  d. ***Bố cục*** : 4 phần |
| - HCST:  + Bài thơ được sáng tác năm 1963, khi tác giả là sinh viên đang du học ở U-Crai-na và mới đến với thơ.  + Trích trong tập thơ ***Hương cây- Bếp lửa***, tập thơ in chung với Lưu Quang Vũ.  - Bài thơ gợi lại những kỉ niệm về người bà và tình cảm bà cháu sâu sắc thấm thía, rất quen thuộc với mọi gia đình.  **- *Thể thơ*: thơ 8 chữ**  **-** *PTBĐ*: Tự sự, miêu tả, nghị luận, biểu cảm.  **- Mạch cảm xúc**: từ hình ảnh bếp lửa-> kỉ niệm tuổi ấu thơ sống với bà -> hiện lên hình ảnh bà -> ở nơi xa cháu suy ngẫm về bà-> gửi niềm thương nhớ về với bà.-> từ quá khứ  -> hiện tại; kỉ niệm -> suy ngẫm, hồi tưởng.  - *Cảm xúc chủ đạo*: Từ hình ảnh bếp lửa trong thực tại, nhà thơ gợi nhớ những kỉ niệm tuổi thơ sống bên bà, từ đó nhà thơ suy ngẫm về cuộc đời, về lẽ sống giản dị mà cao quý của bà. Và từ nơi xa xôi, trên nước bạn, nhà thơ gửi gắm nỗi niềm nhớ mong về người bà của mình.  - *Bố cục* : 4 phần  *Phần 1*: (3 dòng đầu) Hình ảnh bếp lửa khơi nguồn cho dòng hồi tưởng cảm xúc về bà.  *Phần 2: (*Bốn khổ tiếp) Hồi tưởng những kỉ niệm sống bên bà, hình ảnh bà gắn với bếp lửa*Phần 3: (*Khổ 6) Suy ngẫm về bà và cuộc đời bà  *- Phần 4:* (Khổ cuối) Nỗi nhớ về bà và bếp lửa từ nơi phương trời xa. | | | |
|  |  | | **II. Đọc - hiểu chi tiết** |
| *GVgọi HS đọc khổ 1: 3 dòng thơ đầu*  Hình ảnh nào đã khơi nguồn cảm xúc của nhà thơ?  Tác giả dùng từ ngữ nào để miêu tả ngọn lửa?  Từ láy*" chờn vờn*", đặc biệt là từ "*ấp iu*" gợi cho em hình ảnh và cảm xúc gì?  Cách nói "*biết mấy nắng* *mưa*" hay ở chỗ nào?  *\* GV yêu cầu HS thảo luận nhóm bàn, gọi Hs trình bày.*  *\* GV chốt kiến thức yêu cầu HS ghi bài*  **GV chốt**: Từ hình ảnh bếp lửa, liên tuởng tự nhiên đến người nhóm lửa, nhóm bếp- đến nỗi nhớ , tình thương với bà của đứa cháu đang ở xa. | *+ 1 HS đọc khổ 1, phát hiện trả lời cá nhân*  - Đó là hình ảnh một bếp lửa ở một làng quê Việt Nam thời thơ ấu: một bếp lửa thân thương ấm áp. → h/ả sâu đậm.  *+ HS thảo luận nhóm bàn 2’, trình bày, nhận xét*  **"Chờn vờn"** từ láy tượng hình giúp ta hình dung một làn sương sớm đang nhè nhẹ bay quanh bếp lửa vừa gợi cái mờ nhòa của kí ức tuổi thơ.  **+ "ấp iu"** gợi đến bàn tay kiên nhẫn, khéo léo và tấm lòng chi chút của người nhóm lửa, chính xác với công việc nhóm lửa.  + BC+ MT+ TS-> gợi hình gợi cảm sâu sắc-> Cách nói ẩn dụ gợi ra phần nào cuộc đời vất vả, lo toan của bà. | | ***Khổ 1 :*** ***Hình ảnh bếp lửa***.  -Một bếp lửa/ chờn vờn..  -> gần gũi, quen thuộc  -Một bếp lửa / ấp iu...  -> kiên nhẫn, khéo léo...  *=>từ láy, điệp ngữ*  *->khơi nguồn cho dòng hồi tưởng cảm xúc về bà*  ***-> nỗi nhớ, tình thương bà của đứa cháu đang ở nơi xa-> nhớ về cội nguồn, quê hương.*** |
| ***\* GV cho hs làm BT:***  1. Nhân vật trữ tình trong bài thơ **Bếp lửa** là ai?  2. Bài thơ là sự hồi tưởng lại những kỉ niệm tuổi thơ về bà và tình bà cháu đúng hay sai?  **(Hết tiết 56 chuyển tiết 57)** | *- HS thực hiện KT 1 phút trình bày.*  1. Người cháu  2. Đúng | | ***2. Sự hồi tưởng về bà và tình bà cháu (Bốn khổ tiếp):*** |
| *\* GV dùng lệnh yêu cầu HS đọc 4 khổ tiếp?*  Trong sự hồi tưởng của người cháu tại sao lại được bắt đầu bằng h/ả bếp lửa? | *+ Đọc, trả lời.*  Gắn với kỉ niệm về tình bà cháu. | |  |
| Trong hồi tưởng của người cháu, tác giả đã tái hiện lại ở những thời điểm nào?  Đọc khổ thơ: “*Lên 4 tuổi…còn cay”*?  Tác giả hồi tưởng cuộc sống lúc 4 tuổi ra sao? Hình ảnh, chi tiết nào ám ảnh trong tâm trí nhà thơ đến nỗi mỗi lần nghĩ lại vô cùng xúc động?  Trong khổ thơ, tác giả sử dụng kết hợp các PTBĐ nào?  Phương thức tự sự đó giúp em hiểu gì về tuổi thơ của tác giả?  **GV hướng dẫn HS thảo luận 4 góc cùng một nội dung**  \* GV: *Liên hệ nạn đói năm 1945*-> cuộc đời nghèo đói của những kiếp đời nô lệ lầm than trước CMT8 và tám năm kháng chiến trường kì...  **\*** GV bình**:** H*ình ảnh bếp lửa, ngọn khói, mùi khói cùng với hình ảnh người bà hiện ra trong nỗi nhớ thương ngậm ngùi của nhà thơ trẻ 22 tuổi khi đang học tập trên nước bạn thật chân thực và xúc động.* | *HS trả lời:* lên 4 tuổi; Tám năm ròng; Giặc đốt làng  - 1 HS đọc khổ thơ: “*Lên 4 tuổi…còn cay”*  ***+ HS thảo luận theo 4 góc, trình bày***  - Mốc thời gian: Lên 4 tuổi → đã quen mùi khói, năm đói mòn, đói mỏi → nỗi vất vả gian nan, đói dai dẳng kéo dài.  - Bố đi đánh xe khô rạc ngựa gầy  - Tám năm ròng cháu cùng bà nhóm lửa: sự bền bỉ kiên trì.  - H/ả bếp lửa và khói bếp để lại ấn tượng mà mãi sau này khi nhớ về cháu vẫn còn cảm giác cay xè ở mắt mũi. Kỉ niệm ấy làm ấm áp lòng người làm chỗ dựa tinh thần như sự đùm bọc của bà với cháu. | | a.Thời điểm: Lên 4 tuổi*:*  + đói mòn đói mỏi  + khô rạc ngựa gầy  +khói hun nhèm mắt  + nghĩ...sống mũi còn cay.  - PTBĐ : kể+ miêu tả+ tự sự  **=> Thời thơ ấu bên người bà biết bao gian khổ thiếu thốn, nhọc nhằn cay đắng…** |
| *Yêu cầu HS quan sát đọan thơ*  GV nêu câu hỏi Yêu cầu Hs thảo luận (5p’)  Những kỉ niệm nào về bà và tình bà cháu được gợi lại? Hãy chỉ ra sự kết hợp của các PTBĐ trong khổ thơ và tác dụng của sự kết hợp ấy?  Qua đó giúp em cảm nhận được điều gì về tình cảm của người bà dành cho cháu?  *\* GV phân tích, nhận xét và chốt kiến thức trọng tâm và yêu cầu HS ghi bài.*  \* GV tích hợp bài ***Khi con tu hú*** của Tố Hữu mở rộng kiến thức:“Tu hú ơi! chẳng đến ở cùng bà.  **GV bình:**  *Bếp lửa đánh thức thêm kỉ niệm tuổi thơ: tiếng chim tu hú, ở đó lung linh hình ảnh người bà và có cả hình ảnh quê hương.*  GV gọi HS đọc diễn cảm đoạn thơ, chú ý lời dặn dò của bà  Đoạn thơ dẫn trực tiếp lời dặn cháu của bà nhằm mục đích gì?  **GV:** *Lời dặn trực tiếp của bà giúp ta hình dung rõ giọng nói, cảm nhận được suy nghĩ, tình cảm, của bà. Lời dặn dò cháu làm sáng lên phẩm chất của bà - người mẹ Việt Nam yêu nước, giàu lòng hi sinh, kiên trì* ***nhóm lửa*** *– ngọn lửa ấm áp sưởi ấm cuộc đời cháu, toả sáng hành trình cháu tiếp bước ngày mai.* | *+ HS quan sát đoạn 1, SGK*  HS thảo luận nhóm bàn (5p’)  *- HS làm ghi lại kết quả làm việc cá nhân vào phần KTB của mình; trao đổi trong nhóm;*  *Các nhóm cử đại diện trình bày kết quả thảo luận.*  *Các nhóm khác nhận xét*  *- Ghi vở*  + trò chuyện với bà: “bà còn nhớ không bà...  + trò chuyện, trách cứ với con chim: “Tu hú ơi! chẳng đến ở cùng bà”=> vắng vẻ và nhớ mong của 2 bà cháu.  *HS đọc diễn cảm đoạn thơ, nêu mục đích lời bà dặn cháu, trả lời cá nhân.*  Lời bà: dặn cháu “ mày có viết thư….nhà vẫn được bình yên”=> Bình tĩnh vững lòng vượt qua thử thách, làm trọn hiệm vụ hậu phương. | | b. Kỉ niệm 8 năm sống cùng bà:  + cháu cùng bà nhóm lửa  + tu hú kêu...  + bà kể chuyện...  + bà bảo cháu...  + bà dạy cháu làm  + bà chăm cháu học  \* PTBĐ: tự sự + biểu cảm => *nỗi nhớ bà da diết*  -Tự sự + nghị luận  + trò chuyện với bà:  ->***Yêu thương, đùm bọc, chở che cùng với cháu vượt qua cuộc sống khó khăn gian khổ => Bà là chỗ dựa tinh thần.***  c. Năm giặc đốt làng  + Dặn cháu=> *phẩm chất cao quý: hy sinh thầm lặng, giàu nghị lực.* |
| *GV đọc : Rồi sớm…dai dẳng”.*  Xác định biện pháp tu từ trong 3 câu thơ trên? Dụng ý nghệ thuật?  *\* GV bình:*  *Như vậy bếp lửa được bà nhen lên không phải chỉ bằng nhiên liệu ở bên ngoài, mà chính được nhen nhóm từ ngọn lửa trong lòng bà-* ***ngọn lửa của sức sống, lòng yêu thương, niềm ti****n. Bởi vậy từ* ***bếp lửa****, bài thơ đến với ngọn lửa với ý nghĩa trừu tượng và khái quát bà không chỉ là người nhóm lửa, giữ lửa mà còn là* ***người truyền lửa*** *- ngọn lửa của sự sống, niềm tin cho các thế hệ nối tiếp.* | *HS nghe đọc và thực hiện yêu cầu của GV bằng hoạt động cá nhân kết hợp bình ngắn.*  - Bếp lửa bà nhóm không chỉ là bếp lửa hiện thực mà từ đó bà nhóm lên trong lòng cháu tình yêu quý đối với gia đình, làng xóm và ngọn lửa của niềm tin chính vì vậy mà t/g đã viết:  *Một ngọn lửa lòng bà luôn ủ sẵn.*  *Một ngọn lửa chứa niềm tin dai dẳng.*  + Bếp lửa bà nhen là bếp lửa thực trong mỗi gia đình, được nhóm lên nguyên liệu còn: “ngọn lửa lòng bà luôn ủ sẵn” → ngọn lửa trong lòng bà, của lòng yêu thương, của niềm tin, sức sống và của những tâm tình. | | d. Hình ảnh bếp lửa nâng lên thành ngọn lửa  - “Rồi sớm…chiều, bếp lửa bà nhen.  Một ngọn lửa…ủ sẵn…niềm tin dai dẳng”  - Điệp từ: ngọn lửa-> *bà không chỉ là người nhóm lửa, giữ lửa mà còn là* ***người truyền lửa*** *- ngọn lửa của sự sống, niềm tin cho các thế hệ nối tiếp* |
| Đọc khổ cuối bài thơ? Nêu nội dung của đoạn?  Nhớ về bà, nhà thơ nhớ về những thói quen nào của bà?  Yêu cầu HS thảo luận nhóm bàn bằng KT động não(5’)  Tại sao trong ký ức của nhà thơ khi nhớ về bà lại luôn gắn liền với bếp lửa?  Hình ảnh bếp lửa mang ý nghĩa gì trong bài thơ? Vì sao tác giả lại viết ***“Ôi kì lạ và thiêng liêng bếp lửa”?***  *GVnhận xét và chốt trên máy chiếu, ghi bảng.*  Gv bình*: Hình ảnh bếp lửa trở thành biểu tượng trong mỗi gia đình, trong trái tim mỗi con người. Với tác giả ánh sáng ấy đã chiếu sáng chân dung người bà kính yêu. Hình ảnh người bà vĩ đại mà gần gũi yêu thương, lung linh sắc màu cổ tích, dù đi suốt cuộc đời người cháu vẫn không thể nguôi quên.*  Cảm nhận của em về tình bà cháu được thể hiện trong bài thơ? Hình ảnh ấy được gắn liền với những tình cảm nào khác?  *\* GV chốt:*  *Lòng yêu bà, biết ơn bà chính là biểu hiện cụ thể của tình yêu thương có sức toả sáng nâng đỡ con người trên suốt chặng đường đời . Sự gắn bó với gia đình, quê hương đó cũng là sự khởi đầu của tình người, tình yêu quê hương đất nước.*  ***khái quát kiến thức trọng tâm toàn bài và chuyển ý củng cố bằng BTTN*** | | *+ HS đọc khổ cuối bài thơ và nêu nội dung*  *+ HS trao đổi nhóm cặp đôi và trả lời câu hỏi.*  HS thảo luận nhóm bàn bằng KT động não(5’)  *- HS ghi nhanh ý kiến cá nhân vào phiếu học tập của mình; trao đổi trong nhóm; 2 HS trả lời,1-2 HS đại diện nhận xét*  *- HS ghi bài*  => Bếp lửa gắn với những khó khăn gian khổ đời bà, nhóm lên cho cháu niềm yêu thương, khát vọng sống, nâng đỡ cháu suốt cuộc đời  *- Nghe và cảm nhận*    *+ HS khá giỏi nêu cảm nhận*  *Tình bà cháu thân thương, trìu mến*… | ***3. Suy ngẫm về bà và bếp lửa :***  - Mấy chục năm…  - Thói quen dậy sớm  - Nhóm bếp lửa ấp iu…yêu thương khoai sắn…xôi gạo…tâm tình tuổi nhỏ  => *biểu tượng của cuộc sống mỗi gia đình, đất nước, con người*  *- Ôi kì lạ…bếp lửa: thân thuộc, kì diệu, thiêng liêng.*  **4.Tình cảm của người cháu khi đã trưởng thành**:  ->*Cháu không nguôi nỗi nhớ về bà với tất cả niềm yêu thương, kính trọng, biết ơn bà ->Tình yêu quê hương, cội nguồn* |
| *GV đưa hệ thống bài tập, câu hỏi để tổng kết, khái quát và chốt kiến thức.*  Học xong bài thơ em cần ghi nhớ được những giá trị nội dung gì?  Em hãy trình bày những nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ?  *\* GV giúp đỡ, tư vấn HS trình bày nội dung theo phần Ghi nhớ SGK.*  Gọi HS đọc ghi nhớ SGK/142. | *+ Nội dung:*  - Hình ảnh bếp lửa khơi nguồn cho dòng hồi tưởng cảm xúc về bà.  *-* Hình ảnh người bà và những kỉ niệm tình bà cháu trong hồi tưởng của tác giả.  - Hình ảnh ngọn lửa và tình cảm thấm thía của tác giả đối với người bà.  *+ Nghệ thuật:*  - Xây dựng hình ảnh cụ thể, gần gũi, gợi nhiều liên tưởng, mang ý nghĩa biểu tượng.  - Thể thơ tám chữ-> phù hợp giọng điệu hồi tưởng và suy ngẫm  - Kết hợp nhuần nhuyễn giữa các PTBĐ miêu tả, tự sự, nghị luận và biểu cảm.  *HS đọc ghi nhớ SGK/142.* | | **III. Tổng kết**:  ***1. Nội dung***  - Hình ảnh bếp lửa khơi nguồn cho dòng hồi tưởng cảm xúc về bà.  *-* Hình ảnh người bà và những kỉ niệm tình bà cháu trong hồi tưởng của tác giả.  - Hình ảnh ngọn lửa và tình cảm thấm thía của tác giả đối với người bà.  ***2. Nghệ thuật:***  - Xây dựng hình ảnh cụ thể, gần gũi, gợi nhiều liên tưởng, mang ý nghĩa biểu tượng.  - Thể thơ tám chữ-> phù hợp giọng điệu hồi tưởng và suy ngẫm  - Kết hợp nhuần nhuyễn giữa các PTBĐ miêu tả, tự sự, nghị luận và biểu cảm.  ***\* Ghi nhớ SGK***/146 |

***\* Hoạt động 3. Luyện tập:***

Mục tiêu:

-Vận dụng hiểu biết về văn bản để hoàn thành bài tập.

- Rèn kĩ năng luyện đề ,củng cố kiến thức.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Đọc diễn cảm bài thơ?  Viết một đoạn văn từ 5-7 câu nêu cảm nhận của em về hình ảnh bếp lửa trong bài thơ ?  *- GV giao việc và định hướng giúp HS làm bài.*  *-Yêu cầu hs thực hiện và trình bày kết quả*  *- GV nhận xét, sửa chữa, bổ sung.* | *+ 2 - 4 HS đọc diễn cảm bài thơ, cả lớ nghe, nhận xét.*  *+ HS làm việc cá nhân vào phiếu học tập.*  *- HS thực hiện và trình bày kết quả trên phiếu học tập*  *- 1-2 HS đại diện trả lời, 1 HS nhận xét* | **IV. Luyện tập**:  Bài 1. Luyện đề  Bài 2. Viết đoạn  Hình ảnh bếp lửa:  - Hình ảnh thân thương ấm áp, quen thuộc : bếp lửa chờn vờn..ấp iu..  - Bếp lửa gợi lại cả một thời ấu thơ gian khổ, thiếu thốn của tác giả sống bên bà  - Bếp lửa hiện diện của tình bà ấm áp, chỗ dựa tinh thần, sự cưu mang đùm bọc của bà  - Bếp lửa thân thuộc, kì diệu và thiêng liêng... |

***\* Hoạt động 4. Vận dụng:***

Mục tiêu:

- HS biết vận dụng kiến thức đã học áp dụng vào cuộc sống thực tiễn

- Hs mạnh dạn sẻ chia tình cảm, suy nghĩ của bản thân.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Chia sẻ tình cảm gia đình - Tình cảm của em với bà của mình? | Lắng nghe, tìm hiểu, nghiên cứu, trao đổi,làm bài tập, trình bày.... | **V. Vận dụng:**  Chủ đề tình cảm gia đình - tình bà cháu. |

**IV. Hướng dẫn về nhà: ( 2p)**

***1. Bài vừa học:***

- Học thuộc lòng bài thơ và nắm chắc nội dung phần Ghi nhớ.

- Hoàn thành các câu hỏi phần luyện tập: Viết đoạn văn, trình bày cảm nhận của em về khổ thơ thứ nhất?.

***2. Chuẩn bị bài mới:***

- Soạn bài theo đọc hiểu văn bản SGK