

Ngày soạn:/...../.....

Ngày dạy:/...../.....

TIẾT.....: BẮT NẠT

Nguyễn Thế Hoàng Linh

I. Mục tiêu

1. Kiến thức

- HS nhận biết được sự khác nhau về thể loại của văn bản truyện và văn bản thơ.

2. Năng lực

a. Năng lực chung:

- Hướng học sinh trở thành người đọc độc lập với các năng lực giải quyết vấn đề, tự quản bản thân, năng lực giao tiếp, trình bày, thuyết trình, tương tác, hợp tác.

b. Năng lực riêng:

- Năng lực thu thập thông tin liên quan đến văn bản *Bắt nạt*
- Năng lực trình bày suy nghĩ, cảm nhận của cá nhân về văn bản *Bắt nạt*
- Năng lực phân tích, so sánh đặc điểm nghệ thuật của truyện với các truyện có cùng chủ đề.

3. Phẩm chất:

- Giúp học sinh có thái độ đúng đắn trước hiện tượng bắt nạt, xây dựng môi trường học đường lành mạnh, an toàn, hạnh phúc.

II. Thiết bị dạy học và học liệu

1. Chuẩn bị của GV

- Giáo án
- Phiếu bài tập, trả lời câu hỏi
- Các phương tiện kỹ thuật
- Bảng phân công nhiệm vụ cho học sinh hoạt động trên lớp
- Bảng giao nhiệm vụ học tập cho học sinh ở nhà.

2. Chuẩn bị của HS: SGK, SBT Ngữ văn 6, soạn bài theo hệ thống câu hỏi hướng dẫn học bài, vở ghi.

III. Tiến trình dạy học

Hoạt động 1: Khởi động

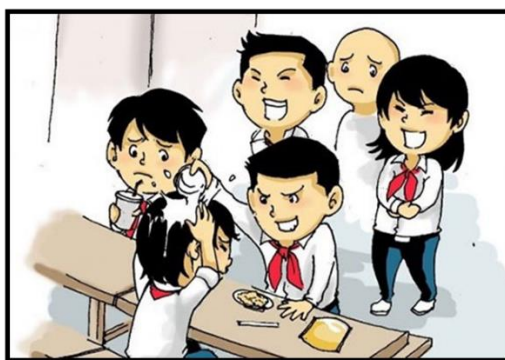
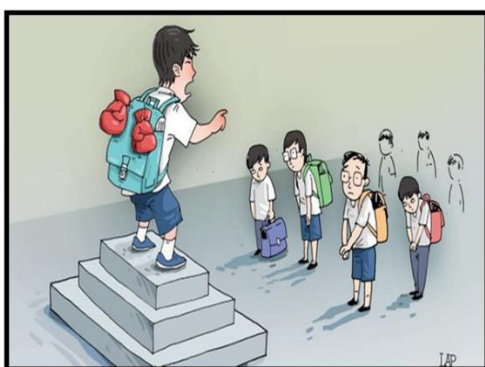
a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập của mình. HS khắc sâu kiến thức nội dung bài học.

b. **Nội dung:** HS chia sẻ kinh nghiệm của bản thân.

c. **Sản phẩm:** Những suy nghĩ, chia sẻ của HS.

d. **Tổ chức thực hiện:**

GV chiếu hình ảnh và đặt câu hỏi gợi dẫn: Những hình ảnh trên gợi cho em suy nghĩ đến hiện tượng gì?



→ BẮT NẠT → BẠO LỰC HỌC ĐƯỜNG

- **GV dẫn dắt vào bài mới:** “Bắt nạt” hành vi khá phổ biến trong tuổi học trò. Đơn giản thì dành của bạn cây bút, quyển sách, món đồ, đáng lo hơn là những lời nói dọa nạt, những lần động chân, động tay. Mức độ ảnh hưởng của hành vi bắt nạt thì cũng đáng kể. Nhiều bạn HS rơi vào tâm trạng lo lắng, hoang mang, thậm chí sợ hãi. Nói đến chuyện bắt nạt, có lẽ chỉ ở các giờ học ngoại khóa, các tiết trải nghiệm thôi. Ấy thế mà nhà thơ Nguyễn Thế Hoàng Linh lại viết thành thơ các em ạ. Trước một hành động rất xấu xí ấy, nhà thơ muốn nhắc nhở mỗi chúng ta cần làm gì? Chúng ta cùng khám phá bài thơ!

Hoạt động 2: Hình thành kiến thức

Hoạt động 1: Đọc và tìm hiểu chung

a. **Mục tiêu:** Nắm được thông tin về tác giả, tác phẩm.

b. **Nội dung:** HS sử dụng SGK, chất lọc kiến thức để trả lời câu hỏi.

c. **Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV – HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>Thao tác 1: đọc- chú thích</p> <p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>GV gọi HS đọc trước lớp</p> <ul style="list-style-type: none">- GV giải thích một số từ khó.- HS tiếp nhận nhiệm vụ. <p>Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none">- HS thực hiện nhiệm vụ. <p>Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none">- HS theo dõi sgk- GV quan sát, hỗ trợ <p>Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động</p> <ul style="list-style-type: none">- GV nhận xét, đánh giá <p>Thao tác 2: Tìm hiểu về tác giả, tác phẩm</p> <p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none">- GV tổ chức trò chơi SIÊU TRÍ NHỚ LÀ AI? <p>+ GV sẽ chiếu thông tin về tác giả, sau 2 giây sẽ che khuyết một số thông tin và kiểm tra khả năng ghi nhớ của học sinh.</p>	<p>I. Đọc- Tìm hiểu chung</p> <p>1. Đọc- chú thích</p> <p>a. Đọc</p> <ul style="list-style-type: none">- Gv mời 2 bạn đọc to trước lớp- Giọng đọc: trôi chảy, biết nhấn mạnh, thể hiện cảm xúc, không thêm từ, bớt từ <p>b. Chú thích</p> <ul style="list-style-type: none">- Híp- hóp: một điệu nhảy hiện đại, linh hoạt, tự do, được giới trẻ yêu thích.- Mù tạt: gia vị được chế biến từ hạt của cây họ cải, có vị cay nồng <p>2. Tìm hiểu chung</p> <p>a. Tác giả:</p> <ul style="list-style-type: none">- Nguyễn Thế Hoàng Linh sinh năm 1982 tại Hà Nội.- Anh sáng tác thơ từ năm 12 tuổi- Thơ Nguyễn Thế Hoàng Linh viết cho trẻ em rất hồn nhiên, ngộ nghĩnh, trong trẻo, tươi vui.- Một số tập thơ tiêu biểu: Mật thư, Bé tập tô, Ra vườn nhặt nắng...

<p>- GV yêu cầu HS tìm hiểu về văn bản “Bất nạt” (xuất xứ, bố cục, PTBD, chủ đề, thể thơ, nhân vật trữ tình...)</p> <p>- HS tiếp nhận nhiệm vụ.</p> <p>Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ</p> <p>- HS thực hiện nhiệm vụ.</p> <p>Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận</p> <p>- HS tham gia trò chơi và trả lời câu hỏi</p> <p>- GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.</p> <p>Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động</p> <p>- GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức</p>	<p>b. Tác phẩm</p> <p>- Xuất xứ: In trong tập thơ: Ra vườn nhật nắng, sáng tác năm 2017</p> <p>- Thể thơ: 5 chữ</p> <p>- Chủ đề: Hiện tượng bất nạt</p> <p>- Nhân vật trữ tình: Tác giả xưng “tớ”</p> <p>- Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm.</p> <p>- Bố cục:</p> <p>+ Phần 1 (khổ 1) → Nêu vấn đề.</p> <p>+ Phần 2 (khổ 2,3,4) → Những việc nên làm thay vì bất nạt</p> <p>+ Phần 3 (khổ 5,6) → Phủ định mạnh mẽ việc bất nạt</p> <p>+ Phần 4 (khổ 7,8) → Lời nhắn nhủ của tác giả</p>
--	--

Hoạt động 2: Khám phá văn bản

a. Mục tiêu: Phân tích được:

- Thái độ của nhân vật tớ
- Lời khuyên và bài học rút ra

b. Nội dung: HS sử dụng SGK, chất lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập: HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV – HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p>	<p>II. Khám phá văn bản</p> <p>1. Thái độ của nhân vật tớ</p>

<p>GV chia lớp thành 2 nhóm và tổ chức hoạt động: TEAM MÌNH GIỎI NHẤT</p> <p>TEAM 1: Tìm những câu thơ, hình ảnh, từ ngữ thể hiện thái độ của tác giả đối với NGƯỜI BẮT NẠT</p> <p>TEAM 2: Tìm những câu thơ, hình ảnh, từ ngữ thể hiện thái độ của tác giả đối với NGƯỜI BỊ BẮT NẠT</p> <p>Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS thảo luận nhóm và thực hiện nhiệm vụ. <p>Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS trình bày - GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn. <p>Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức 	<p>Đối với các bạn bắt nạt</p>	<p>Đối với các bạn bị bắt nạt</p>
	<p>+ Bắt nạt là xấu lắm</p> <p>+ Bất cứ ai trên đời</p> <p>Đều không cần bắt nạt</p> <p>+ Vẫn không thích bắt nạt</p> <p>Vì bắt nạt rất hôi</p> <p>→ Phê bình thẳng thắn, phủ định dứt khoát, mạnh mẽ chuyện bắt nạt</p> <p>- Trò chuyện, tâm tình:</p> <p>+ Đừng bắt nạt bạn ơi!</p> <p>- Câu hỏi dí dỏm, hài hước:</p> <p>+ Tại sao không học hát Nhảy hip-hop cho hay?</p> <p>+ Sao không ăn mù tạt</p> <p>Đôi diện thử thách đi?</p> <p>+ Sao không trêu mù tạt?</p> <p>→ Cởi mở, thân thiện</p>	<p>+ Những bạn nào nhút nhát</p> <p>Thì là giống thỏ non</p> <p>Trông đáng yêu đấy chứ.</p> <p>→ Gẫn gỏi, tôn trọng, yêu mến</p> <p>+ Bạn nào bắt nạt bạn</p> <p>Cứ đưa bài thơ này</p> <p>Bảo nếu cần bắt nạt</p> <p>Thì đến gặp tớ ngay</p> <p>→ Sẵn sàng bênh vực</p>
	<p>→ Nghệ thuật: “Đừng bắt nạt”</p> <p>- Xuất hiện 7 lần</p>	

	<p>→ Điệp ngữ, điệp cấu trúc</p> <p>- Tác dụng:</p> <p>+ Tạo nhịp điệu, nhấn mạnh thái độ phủ định đối với thói bắt nạt</p> <p>+ Khuyên nhủ, nhắc nhở mọi người không nên bắt nạt</p>
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</p> <p>- GV đặt câu hỏi gợi dẫn:</p> <p>+ Em hãy tìm trong bài thơ những hình ảnh, câu thơ, từ ngữ mà em cảm thấy thú vị, khi đọc lên có thể bật cười?</p> <p>+ Theo em, bài thơ “Bắt nạt” muốn khuyên chúng ta điều gì?</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>- HS thực hiện nhiệm vụ cá nhân</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</p> <p>HS báo cáo kết quả, nhận xét.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định.</p> <p>GV kết luận và nhấn mạnh kiến thức.</p>	<p>2. Lời khuyên và bài học rút ra</p> <p>a. Yếu tố hài hước trong bài thơ</p> <p>- Cách nói, hỏi hồn nhiên: Tại sao không...; sao không...; đấy chứ...</p> <p>- Chi tiết ngộ nghĩnh, thú vị: nhảy Hip-hop, mù tạt, bắt nạt mèo, chó, cái cây...</p> <p>- Từ ngữ: bắt nạt dễ lây, bắt nạt rất hôi</p> <p>→ Giọng điệu tươi vui, hồn nhiên, nhí nhảnh</p> <p>b. Lời khuyên và bài học</p> <p>- Không nên bắt nạt bất cứ ai</p> <p>- Hãy sống chan hòa, đoàn kết, yêu thương</p>
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- GV yêu cầu HS khái quát nội dung nghệ thuật của bài</p> <p>- HS tiếp nhận nhiệm vụ.</p> <p>Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ</p> <p>- HS thực hiện nhiệm vụ.</p>	<p>III. Tổng kết</p> <p>1. Nghệ thuật</p> <p>- Thể thơ 5 chữ</p> <p>- Hình ảnh thơ ngộ nghĩnh.</p> <p>- Giọng thơ hài hước, dí dỏm, tâm tình, gần gũi, tạo không khí thân thiện, khiến người nghe dễ tiếp nhận, thể hiện cách nhìn bao dung.</p>

<p>Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS trả lời câu hỏi - GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn. <p>Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức 	<p>2. Nội dung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bài thơ nói về hiện tượng bắt nạt là thói quen xấu xí, đáng chê. Từ đó giúp mọi người có thái độ đúng đắn trước hiện tượng bắt nạt, góp phần xây dựng môi trường học đường lành mạnh, an toàn, hạnh phúc. - Tâm hồn thơ trong sáng, cách nhìn thân thiện, bao dung của nhà thơ.
---	--

Hoạt động 3: Luyện tập

- a. Mục tiêu:** Củng cố lại kiến thức đã học.
- b. Nội dung:** Sử dụng SGK, kiến thức đã học để hoàn thành bài tập.
- c. Sản phẩm học tập:** Kết quả của HS.
- d. Tổ chức thực hiện:**

GV tổ chức trò chơi “DORAEMON CÂU CÁ”

- 1. Đâu không phải là hoạt động mà tác giả gợi ý thay vì bắt nạt?**
 - A. Chơi bóng
 - B. Học nhạc
- 2. Theo tác giả, những bạn nhút nhát được miêu tả giống con gì?**
 - A. Thỏ non
 - B. Cừu non
- 3. Tác giả đã liên hệ với ai khi nhắc đến việc «bắt nạt»?**
 - A. Bạn của mình
 - B. Chính «tôi»
- 4. Trong bài, cụm từ «bắt nạt» xuất hiện bao nhiêu lần?**
 - A. 16 lần
 - B. 17 lần
- 5. Bài thơ «bắt nạt» được viết theo thể thơ gì?**

A. 5 chữ

B. 7 chữ

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 4: Vận dụng

a. **Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức đã học để giải bài tập, củng cố kiến thức.

b. **Nội dung:** Sử dụng kiến thức đã học để hỏi và trả lời, trao đổi.

c. **Sản phẩm học tập:** Sản phẩm của HS.

d. **Tổ chức thực hiện:**

1. GV đưa ra hình ảnh với tình huống bắt nạt học đường và đưa ra yêu cầu:

Chia sẻ cảm xúc của em (khi là người bắt nạt và khi là người bị bắt nạt).

Bắt nạt học đường

- Mình sợ mai lại bị chặn đường nữa.
- Bạn là đồ mít ướt.
- Đưa cặp đây, kiểm tra xem có đồ gì ăn không nào?
- Sao các bạn lại nói mình như thế!... Hu hu...



2. GV tổ chức hoạt động “GỬI LỜI YÊU THƯƠNG”: Mỗi em sẽ nhận 1 mẫu giấy và viết những lời yêu thương/ xin lỗi đến một người bạn của mình.

3. GV đưa ra nhiệm vụ: Viết một đoạn văn ngắn (5-7 dòng) nêu suy nghĩ của em về hiện tượng bắt nạt trong học đường.

- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.

Rút kinh nghiệm

.....
.....
.....