

ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN THANH TRÌ
TRƯỜNG THCS THANH LIỆT



**CHUYÊN ĐỀ CẤP HUYỆN MÔN: ÂM
NHẠC 6**

**TẠO HỨNG THÚ CHO HỌC SINH TRONG GIỜ HỌC ÂM
NHẠC THÔNG QUA HOẠT ĐỘNG GỖ ĐỆM
CHỦ ĐỀ 3: BIẾT ƠN THẦY CÔ**

Bài dạy minh họa: Tiết 11:

- + Ôn tập bài hát *Bụi phấn* kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ và động tác cơ thể
- + Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện âm hình tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể
- + Thường thức âm nhạc: Đàn Tranh và đàn Đáy

Lớp: 6A1

Giáo viên thực hiện: Đỗ Thị Hoan

Hà Nội, năm 2022

CHỦ ĐỀ 3: BIẾT ƠN THẦY CÔ

TIẾT 11:

- Ôn tập bài hát “*Bụi phấn*” kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.
- Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể theo sơ đồ động tác cơ thể.
- Thường thức âm nhạc: Đàn Tranh và đàn Đáy.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát đúng sắc thái tình cảm bài hát “*Bụi phấn*”
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát “*Bụi phấn*”.
- Nêu được tên và các đặc điểm của đàn Tranh, đàn Đáy, cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai loại nhạc cụ.
- Trải nghiệm khám phá các hình thức ngôn ngữ cơ thể cho bài hát nhịp $\frac{3}{4}$.

2. Năng lực:

*** Năng lực chung:**

Chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.

*** Năng lực âm nhạc:**

Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

3. Phẩm chất:

- Lễ phép, kính trọng và ghi nhớ công ơn của các thầy cô giáo; có ý thức về nhiệm vụ học tập, luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập.
- Cảm nhận về cái hay, cái đẹp của các loại nhạc cụ dân tộc, thể hiện lòng tự hào dân tộc khi xem và nghe âm thanh của các nhạc cụ dân tộc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

Chuẩn bị đàn, nhạc bài hát “*Bụi phấn*”, máy chiếu, video, tranh ảnh minh họa...

2. Học sinh:

- Chuẩn bị SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ: thanh phách, trống.

- Một số tranh ảnh, tư liệu minh họa nội dung giới thiệu về đàn Tranh và đàn Đáy.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

* Hoạt động 1: Mở đầu (khởi động) (khoảng 3 phút)

Giáo viên cho học sinh hát bài “*Em yêu giờ học hát*” (Đình Viễn) vận động theo nhạc, sau đó giáo viên dẫn dắt vào bài.

* Hoạt động 2: Hình thành kiến thức, luyện tập, vận dụng, trải nghiệm, khám phá

I. Ôn tập bài hát “*Bụi phấn*” kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể (khoảng 10 phút)

1. Ôn tập bài hát “*Bụi phấn*”

Nội dung	HD của GV	HD của HS
<i>Nghe và nhớ lại giai điệu bài hát: “Bụi phấn” (Vũ Hoàng)</i>	Mở file nhạc mẫu cho HS nghe lại giai điệu của bài hát “ <i>Bụi phấn</i> ” 1 lần.	Chú ý lắng nghe và dùng đưa nhịp nhàng theo giai điệu của bài hát.
<p><i>Ôn tập bài hát “Bụi phấn”</i></p> <p>- Luyện tập biểu diễn bài hát theo hình thức dưới đây:</p> <p>+ Đoạn 1: <i>Khi thầy... tóc thầy (HS nam lĩnh xướng)</i></p> <p>+ Đoạn 2: <i>Em yêu... còn thơ (đồng ca)</i></p>	<p>- Mở nhạc đệm và chỉ huy cho cả lớp hát một lần, chú ý nhắc HS thể hiện tình cảm nhẹ nhàng, tha thiết.</p> <p>- Sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).</p> <p>- Hướng dẫn HS hát</p> <p>Đoạn 1: Lĩnh xướng</p> <p>Đoạn 2: Đồng ca</p>	<p>- Hát theo yêu cầu của GV.</p> <p>- HS luyện tập.</p>

2. Thể hiện tiết tấu

Nội dung	HD của GV	HD của HS
<i>*Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</i>	Trình chiếu âm hình tiết tấu trong sách giáo khoa.	Chú ý theo dõi và đọc kết hợp vỗ tay theo âm

		hình tiết tấu.
<p>- Luyện tập âm hình tiết tấu:</p> <p>đen – đen – đen, đen – đen – đen</p>	<p>Yêu cầu HS đọc âm hình tiết tấu kết hợp vỗ tay: (<i>lưu ý HS đọc nhấn ở phách một</i>)</p>	<p>HS theo dõi và luyện âm hình tiết tấu.</p>
<p>- Luyện tập với nhạc cụ gõ</p> 	<p>- Cho HS tự khám phá và thể hiện. - Làm mẫu, hướng dẫn HS gõ đệm với thanh phách và trống con.</p>	<p>- HS thể hiện. - Thực hành theo hướng dẫn của GV.</p>
<p>- Luyện tập với các động tác cơ thể</p> 	<p>- Cho HS tự khám phá và thể hiện. - Làm mẫu, hướng dẫn HS gõ đệm với các động tác cơ thể.</p>	<p>- HS thể hiện. - Gõ đệm với các động tác cơ thể theo hướng dẫn của GV.</p>
<p>*Ứng dụng đệm cho bài hát “Bụi phấn”</p>	<p>Mở nhạc đệm cho cả lớp hát kết hợp gõ đệm với nhạc cụ gõ và các động tác cơ thể từ 1-2 lần.</p>	<p>Hát và gõ đệm theo yêu cầu của GV.</p>
<p>- Biểu diễn bài hát</p> <p>Nhóm 1: Hát kết hợp động tác cơ thể. Nhóm 2: Hát kết hợp gõ đệm bằng trống.Nhóm 3: Hát kết hợp gõ đệm bằng phách.</p>	<p>- Yêu cầu HS lên biểu diễn bài hát kết hợp gõ đệm theo nhạc cụ gõ và các động tác cơ thể. - Yêu cầu các HS khác nhận xét. - Động viên, đánh</p>	<p>HS biểu diễn bài hát trước lớp với các hình thức đã luyện tập, các HS khác theo dõi và nhận xét phần thể hiện của các bạn.</p>

	giá, xếp loại phần thực hiện của HS.	
--	--------------------------------------	--

II. Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện âm hình tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể (khoảng 15 phút)

Nội dung	HD của GV	HD của HS
- Tìm hiểu về sơ đồ động tác theo hình tiết tấu: <i>đen – đen- đen</i>	Trình chiếu sơ đồ động tác.	Quan sát sơ đồ động tác.
- Hướng dẫn và nêu yêu cầu của hoạt động	Làm một số sơ đồ theo hàng ngang bằng các động tác cơ thể.	Chú ý quan sát và thực hiện theo yêu cầu của GV.
Áp dụng âm hình tiết tấu hàng ngang thứ nhất vào bài hát: “Ngày đầu tiên đi học” .	Hướng dẫn HS thực hành.	Thực hành theo hướng dẫn của giáo viên.
* Lưu ý: Những mạch sơ đồ tiết tấu nào chưa luyện tập được GV có thể cho HS luyện tập thêm ở tiết 3 hoặc yêu cầu HS luyện tập thêm ở nhà và báo cáo kết quả trong tiết học sau.		

III. Thường thức âm nhạc: Đàn Tranh và đàn Đáy (khoảng 15 phút)

Nội dung	HD của GV	HD của HS
- Trò chơi “ Những nốt nhạc vui”	- Tổ chức trò chơi - Thông qua trò chơi để dẫn dắt vào phần giới thiệu 02 loại nhạc cụ.	- HS tham gia chơi - Chú ý theo dõi và lắng nghe.
- Giới thiệu: Đàn Tranh và đàn Đáy	- Trình chiếu nội dung Thường thức âm nhạc.	- HS theo dõi.

<p>- Thuyết trình về đàn Tranh và đàn Đáy</p> <p>Nhóm 1: Đàn Tranh</p> <p>Nhóm 2: Đàn Đáy</p>	<p>- Cho HS lên thuyết trình phần chuẩn bị của nhóm mình.</p>	<p>- HS lên thuyết trình, các HS khác cùng quan sát và lắng nghe.</p>
	<p>- Yêu cầu HS nhận xét kết quả thảo luận của các nhóm.</p> <p>- Nhận xét kết quả thảo luận của các nhóm và đưa ra kết luận.</p>	<p>Các HS khác tập trung theo dõi, nhận xét phần trình bày của các bạn.</p>
<p>Chốt kiến thức:</p>	<p>GV chốt về hai loại nhạc cụ: đàn Tranh, đàn Đáy.</p>	<p>Chú ý theo dõi và lắng nghe.</p>

IV. DẶN DÒ VÀ HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ (khoảng 2 phút)

- + Ôn tập bài hát “*Bụi phấn*” kết hợp với các cách gõ đệm bằng nhạc cụ gõ, các động tác cơ thể.
- + Luyện âm hình theo sơ đồ động tác cơ thể, ứng dụng vào bài hát nhịp 3/4
- + Tiếp tục sưu tầm tư liệu, tranh ảnh về đàn Tranh và đàn Đáy và các loại nhạc cụ dân tộc khác.

TRƯỜNG THCS THANH LIỆT
NHIỆT LIỆT CHÀO MỪNG CÁC THẦY CÔ GIÁO

ĐẾN DỰ CHUYÊN ĐỀ ÂM NHẠC 6
“Tạo hứng thú cho HS trong giờ học Âm nhạc thông qua hoạt động gõ đệm”

Lớp: 6A1
 Giáo viên: **Đỗ Thị Hoàn**
 Năm học: 2022 - 2023

Chủ đề 3: Biết ơn Thầy Cô

Tiết 11

Ôn tập bài hát: Bụi Phấn, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện âm hình tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể.

Thường thức âm nhạc: Đàn Tranh và đàn Đầy

I. Ôn tập bài hát: Bụi Phấn
kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

1. Ôn tập bài hát

Bụi phấn

Nhạc và lời: Vũ Hoàng - Lê Văn Lộc

Vừa phải - Thiết tha

Khi thấy viết bảng bụi phấn rơi rơi, có hạt bụi nào rơi
 trên bục giảng có hạt bụi nào vương trên tóc thầy. Em (Mai)
 yêu phút giây này. Thấy em tóc như bạc thêm, bạc thêm vì bụi
 sau lớn nên người làm sao có thể nào quên ngày xưa thầy dạy...
 phấn để cho em bài học hay. Mai... ...đó khi em tuổi còn thơ.

Hát kết hợp dung đưa nhịp nhàng, thể hiện tình cảm thiết tha

BỤI PHẤN
 Nhạc và lời: Vũ Hoàng – Lê Văn Lộc

Hát có linh xướng

- Đoạn 1 (Khi thầy...tóc thầy): hát linh xướng
 - Đoạn 2 (Em yêu...còn thơ): hát đồng giọng

Bụi phấn

Nhạc và lời: Vũ Hoàng - Lê Văn Lộc

Vừa phải - Thiết tha

Khi thấy viết bảng bụi phấn rơi rơi, có hạt bụi nào rơi
 trên bục giảng có hạt bụi nào vương trên tóc thầy. Em (Mai)
 yêu phút giây này. Thấy em tóc như bạc thêm, bạc thêm vì bụi
 sau lớn nên người làm sao có thể nào quên ngày xưa thầy dạy...
 phấn để cho em bài học hay. Mai... ...đó khi em tuổi còn thơ.

Hát có linh xướng theo nhạc

Bụi phấn

Nhạc và lời: Vũ Hoàng - Lê Văn Lộc

Vừa phải - Thiết tha

Khi thấy viết bảng bụi phấn rơi rơi, có hạt bụi nào rơi
 trên bục giảng có hạt bụi nào vương trên tóc thầy. Em (Mai)
 yêu phút giây này. Thấy em tóc như bạc thêm, bạc thêm vì bụi
 sau lớn nên người làm sao có thể nào quên ngày xưa thầy dạy...
 phấn để cho em bài học hay. Mai... ...đó khi em tuổi còn thơ.

2. Thể hiện tiết tấu

Thể hiện tiết tấu

● Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể

Ứng dụng đệm cho bài hát “Bụi phấn”

BỤI PHẤN
 Nhạc và lời: Vũ Hoàng – Lê Văn Lộc

HS biểu diễn bài hát kết hợp nhạc cụ gõ và động tác cơ thể

BỤI PHẤN
 Nhạc và lời: Vũ Hoàng – Lê Văn Lộc





Giới thiệu đàn Tranh

Đàn Tranh có 16 dây, còn gọi là đàn Thập lục. Khi chơi đàn, người ta dùng tay phải có đeo móng giả ở đầu ngón tay để gảy; các ngón của bàn tay trái dùng để rung, nhấn. Âm sắc của đàn Tranh trong trẻo, thanh thoát, có thể nhấn nhả rất mềm mại. Đàn Tranh thường được sử dụng để độc tấu, hòa tấu, đệm hát, đệm ngâm thơ,...

Giới thiệu đàn Đáy

Đàn Đáy có 3 dây, cần đàn rất dài. Khi chơi đàn, người ta dùng tay phải cầm móng để gảy; tay trái bấm vào dây đàn trên hàng phím tạo cao độ cho âm thanh. Âm sắc của đàn Đáy hơi đục, ấm, thích hợp với những không gian âm nhạc giàu tình cảm, sâu lắng. Đàn Đáy là loại nhạc cụ chỉ có ở Việt Nam, và thường được dùng trong đệm hát Ca Trù.

CỦNG CỐ VÀ DẶN DÒ

- Ôn tập bài hát “ Bụi phấn” kết hợp gõ đệm.
- Luyện âm hình theo sơ đồ đồng tác cơ thể, ứng dụng vào vài hát nhịp $\frac{3}{4}$.
- Tiếp tục sưu tầm tư liệu, tranh ảnh về đàn Tranh và đàn Đáy cùng các loại nhạc cụ dân tộc khác.
- Xem và tìm hiểu trước bài đọc nhạc số 3.

XIN TRÂN TRỌNG CẢM ƠN

QUÍ THẦY CÔ

CÙNG CÁC EM HỌC SINH!