

## ĐỀ SỐ 1

### **Phần I (6.0 điểm):**

**Câu 1.** Khi nêu xuất xứ và hoàn cảnh sáng tác của bài thơ *Đồng chí*, có bạn học sinh viết: *Bài thơ “Đồng chí” của Chính Hữu trích từ tập thơ “Vầng trăng quầng lửa” và được sáng tác trong thời kì kháng chiến chống Mỹ.*

Em hãy sửa lỗi kiến thức của câu văn trên.

**Câu 2.** Hãy ghi lại tên một tác phẩm đã học (ghi rõ tên tác giả) sáng tác cùng năm với bài thơ “*Đồng chí*”.

**Câu 3.** Về câu thơ cuối của bài thơ, nhà thơ Chính Hữu kể rằng lúc đầu ông viết là “*Đầu súng mảnh trăng treo*”, sau đó bớt đi một chữ. Chữ nào trong câu thơ đã được bớt đi? Theo em, vì sao tác giả lại bớt đi như vậy?

**Câu 4.** Hãy viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo cách lập luận tổng – phân – hợp với chủ đề: *Ba câu kết thúc bài thơ là bức tranh đẹp về tình đồng chí, là biểu tượng đẹp về cuộc đời người chiến sĩ.* Trong đoạn có sử dụng câu bị động và phép nối để liên kết (gạch chân và chú thích rõ câu bị động và từ ngữ dùng làm phép nối).

**Phần II (4,0 điểm):** Dưới đây là phần trích trong truyện ngắn “*Lặng lẽ Sa Pa*” của Nguyễn Thành Long:

*... Khi ta làm việc, ta với công việc là đôi, sao gọi là một mình được? Huống chỉ công việc của cháu gắn liền với việc của bao anh em đồng chí dưới kia. Công việc của cháu gian khổ thế đấy, chứ cất nó đi, cháu buồn đến chết mất. Còn người thì ai mà chả “thèm” hờ bác? Mình sinh ra là gì, mình đẻ ở đâu, mình vì ai mà làm việc? Đấy, cháu tự nói với cháu thế đấy. Bác lái xe đi, về Lai Châu cứ đến đây dừng lại một lát. Không vào giờ “ốp” là cháu chạy xuống chơi, lâu thành lệ. Cháu bỗng dưng tự hỏi: Cái nhớ xe, nhớ người ấy thật ra là gì vậy? Nếu là nỗi nhớ phồn hoa đô hội thì xoàng. Cháu ở liền trong trạm hàng tháng...*

*(Trích Ngữ văn 9, tập một, NXB Giáo dục 2015)*

**Câu 1:** Đoạn văn sử dụng hình thức ngôn ngữ độc thoại hay đối thoại? Vì sao?

**Câu 2:** Nhân vật “cháu” trong đoạn văn là ai? Suy nghĩ của nhân vật thể hiện trong đoạn có gì đặc biệt? Từ những suy nghĩ đặc biệt ấy, em hiểu nhân vật là người thế nào?

**Câu 3:**

Từ hiểu biết về tác phẩm được nói tới ở trên, kết hợp với những kiến thức xã hội, em hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 1 trang giấy thi trình bày suy nghĩ của mình về ý nghĩa và niềm vui của sự tự giác, tự nguyện trong đời sống con người và xã hội.

-----*Chúc các em ôn tập tốt!*-----

## ĐỀ SỐ 2

**Phần I (4 điểm)** Cho đoạn trích:

“Cần tạo cho trẻ em cơ hội tìm biết được nguồn gốc lai lịch của mình và **nhận thức được giá trị của bản thân** trong một môi trường mà các em cảm thấy là nơi nương tựa an toàn, thông qua gia đình hoặc những người khác trông nom các em tạo ra. Phải chuẩn bị để các em có thể sống một cuộc sống có trách nhiệm trong một xã hội tự do. Cần khuyến khích trẻ em ngay từ lúc còn nhỏ **tham gia vào sinh hoạt văn hoá xã hội.**”

1. Đoạn văn trên được trích từ văn bản nào? Nội dung chính của văn bản là gì?
2. Xét theo mục đích nói, các câu trong đoạn văn trên thuộc kiểu câu gì? Tác dụng của kiểu câu đó trong việc biểu đạt nội dung đoạn văn.
3. "**Việc tham gia vào các hoạt động văn hóa xã hội** có ý nghĩa tích cực trong việc hình thành kỹ năng sống cho giới trẻ". Từ nội dung văn bản trên cùng với hiểu biết của bản thân, hãy viết đoạn văn khoảng 15 câu trình bày suy nghĩ của em về vấn đề này.

**Phần II (6 điểm)**

Trong bài thơ "**Bài thơ về tiểu đội xe không kính**", tác giả Phạm Tiến Duật có viết

*“Những chiếc xe từ trong bom rơi  
Đã về đây họp thành tiểu đội  
Gặp bèo bạn suốt dọc đường đi tới  
Bắt tay qua cửa kính vỡ rồi”.*

1. Chép khổ thơ tiếp theo khổ thơ trên.
2. Viết đoạn văn quy nạp khoảng 12 câu phân tích những câu thơ em vừa chép để thấy được sức mạnh của tình đồng chí, đồng đội sâu sắc giữa những người lính lái xe Trường Sơn. Trong đoạn văn có sử dụng phép nối và câu mở rộng thành phần ( gạch chân và chú thích rõ những từ ngữ dùng làm phép nối và câu mở rộng thành phần đó).
3. Ở một tác phẩm khác trong chương trình Ngữ văn THCS cũng xuất hiện hình ảnh thơ tương đồng với câu thơ "**Bắt tay qua cửa kính vỡ rồi**". Chép chính xác câu thơ đó và nêu rõ xuất xứ. Chỉ ra điểm giống nhau về ý nghĩa của hai câu thơ đó trong hai văn bản.

-----*Chúc các em ôn tập tốt*-----

### ĐỀ SỐ 3

#### **Phần I (4 điểm).**

Trong “Bài thơ về tiểu đội xe không kính”, Phạm Tiến Duật viết:

Bắt tay qua cửa kính vỡ rồi

**Câu 1:** Câu thơ trên giúp em nhớ tới câu thơ nào trong một tác phẩm thơ khác thuộc chương trình Ngữ văn 9? (Chép chính xác câu thơ đó và nêu rõ tên tác phẩm, tác giả).

**Câu 2:** Từ hành động “*bắt tay qua cửa kính vỡ rồi*”, em hiểu gì về vẻ đẹp của những chiến sĩ lái xe Trường Sơn?

**Câu 3:** Dựa vào những trải nghiệm văn học và thực tế, hãy trình bày (khoảng 1 trang giấy thi) suy nghĩ của em về ý nghĩa của sự đồng cảm, sẻ chia.

#### **Phần II (6 điểm).**

Nhân vật anh thanh niên xuất hiện lần đầu tiên trong tác phẩm “Lặng lẽ Sa Pa” của Nguyễn Thành Long thật ấn tượng:

“*Trong lúc mọi người xông xao vui vẻ phía sau lưng, bác lái xe quay sang nhà họa sĩ nói vội vã:*

*-Tôi sắp giới thiệu với bác một trong những người cô độc nhất thế gian. Thế nào bác cũng thích vẽ hắn”.*

**Câu 1:** Nêu hoàn cảnh sáng tác tác phẩm “Lặng lẽ Sa Pa”.

**Câu 2:** Giải thích ý nghĩa của từ “cô độc”. Theo em, nhân vật anh thanh niên trong tác phẩm có phải người “cô độc” không? Vì sao?

**Câu 3:** Một trong những lí do khiến bác lái xe khẳng định với ông họa sĩ: “Thế nào bác cũng thích vẽ hắn” chính bởi ***tình yêu công việc của anh thanh niên***. Bằng một đoạn văn nghị luận tổng- phân - hợp khoảng 12 câu, em hãy làm rõ điều đó. Trong đoạn văn có sử dụng câu cảm thán và một cụm tính từ. (gạch chân và chú thích rõ câu cảm thán và cụm tính từ được sử dụng).

-----*Chúc các em ôn tập tốt*-----

## ĐỀ SỐ 4

**Phần I (4 điểm).** Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

... “Chúng ta đến đây để cố gắng chống lại việc đó, đem tiếng nói của chúng ta tham gia vào bản đồng ca của những người đòi hỏi một thế giới không có vũ khí và một cuộc sống hòa bình, công bằng. Nhưng dù cho tai họa có xảy ra thì sự có mặt của chúng ta ở đây cũng không phải là vô ích.”

(G.G. Macket – Trích “Đấu tranh cho một thế giới hòa bình”)

1. “Chúng ta đến đây để cố gắng chống lại việc đó” – “Việc đó” mà tác giả đề cập đến trong đoạn trích trên là việc gì?

2. Vì sao tác giả khẳng định “dù cho tai họa có xảy ra thì sự có mặt của chúng ta ở đây cũng không phải là vô ích.”?

3. Một cuộc sống hòa bình luôn là niềm mơ ước của tất cả mọi người. Bàn về vấn đề này, có ý kiến cho rằng: **“Hãy bắt đầu xây dựng một thế giới hòa bình bằng tình thương yêu và sự thấu hiểu”.**

Hãy viết bài văn khoảng 01 trang giấy thi nêu suy nghĩ của em về ý kiến trên.

**Phần II. (6 điểm).** Trong bài thơ “Bếp lửa” của Bằng Việt có câu:

*Ôi kì lạ và thiêng liêng – bếp lửa!*

(Trích Sách giáo khoa Ngữ văn 9, tập 1)

1. Nêu hoàn cảnh sáng tác bài thơ “Bếp lửa”.

2. Xét về mục đích nói, câu thơ trên thuộc kiểu câu gì?

3. Có ý kiến cho rằng: **“Chỉ với tám dòng thơ trong bài thơ “Bếp lửa”, tác giả Bằng Việt đã thể hiện những suy ngẫm sâu sắc của mình về hình ảnh bà và bếp lửa.”**

a. Chép chính xác bảy câu thơ trước câu cho trên để hoàn thiện khổ được nhắc tới trong nhận định.

b. Hãy viết đoạn văn diễn dịch khoảng 15 câu phân tích khổ thơ em vừa chép để làm sáng tỏ nhận định trên. Trong đoạn văn có sử dụng thành phần khởi ngữ và phép lặp để liên kết (gạch chân và chú thích rõ thành phần khởi ngữ và từ ngữ dùng làm phép lặp).

4. Bài thơ “Bếp lửa” của Bằng Việt đã gợi nhắc mỗi chúng ta về một đạo lý tốt đẹp của dân tộc. Hãy chép một câu tục ngữ thể hiện đạo lý đó.

-----*Chúc các em ôn tập tốt!*-----

## ĐỀ SỐ 5

**Phần I** (6 điểm) Cho câu thơ: “*Ngửa mặt lên nhìn mặt*”

**Câu 1:**

- a. Chép 7 câu thơ tiếp theo câu cho trên.
- b. Ghi tên bài thơ, tên tác giả và giới thiệu hoàn cảnh sáng tác bài thơ có chứa những câu thơ vừa chép.

**Câu 2:** Tại sao tác giả lại viết “*ngửa mặt lên nhìn mặt*” mà không phải là “*ngửa mặt lên nhìn trăng*” ?

**Câu 3:** Viết đoạn văn tổng – phân – hợp khoảng 15 câu phân tích những câu thơ trên để thấy được lời nhắc nhở mỗi người về lối sống ân tình, thủy chung với quá khứ. Trong bài có sử dụng câu hỏi tu từ và thành phần khởi ngữ . (Gạch chân và chú thích rõ câu hỏi tu từ và thành phần khởi ngữ).

**Phần II** (4 điểm)

Cho đoạn văn: “*Cây lược ngà ấy chưa chải được mái tóc của con, nhưng nó như gỡ rối được phần nào tâm trạng của anh. Những đêm nhớ con, anh ít nhớ đến nỗi hối hận đánh con, nhớ con, anh lấy cây lược ra ngắm nghía rồi mài lên tóc cho thêm bóng, thêm mượt. Có cây lược, anh càng mong gặp lại con. Nhưng rồi một chuyện không may xảy ra. Một ngày cuối năm năm mươi tám – năm đó ta chưa võ trang – trong một trận càn lớn của Mĩ – nguy, anh Sáu bị hi sinh. Anh bị viên đạn của máy bay Mĩ bắn vào ngực. Trong giờ phút cuối cùng, không còn đủ sức trăng trối lại điều gì, hình như chỉ có tình cha con là không thể chết được, anh đưa tay vào túi, móc cây lược, đưa cho tôi và nhìn tôi một hồi lâu. Tôi không đủ lời lẽ để tả cái nhìn ấy, chỉ biết rằng, cho đến bây giờ, thỉnh thoảng tôi cứ nhớ lại đôi mắt của anh ”*

**Câu 1:** Tìm câu có sử dụng thành phần tình thái trong đoạn văn trên.

**Câu 2:** Đoạn văn là lời của nhân vật nào trong tác phẩm? Lời nói đó đã thể hiện được những tình cảm nào của nhân vật?

**Câu 3:** Qua đoạn trích và hiểu biết xã hội, hãy viết bài văn (khoảng 1 trang giấy thi) nói về những tình cảm tốt đẹp của con người Việt Nam trong chiến tranh.

-----*Chúc các em ôn tập tốt*-----