

BÀI TẬP 1:

Cho câu thơ sau:

*Nào đâu những đêm vàng bên bờ suối
Ta say mỗi đống uống ánh trăng tan?*

1. Viết tiếp 8 câu thơ để hoàn thành khổ thơ.
2. Khổ thơ vừa chép nằm trong bài thơ nào? Của ai?
3. Câu thơ trên thuộc kiểu câu gì xét về mục đích nói? Dấu hiệu nào giúp em nhận biết kiểu câu đó?
4. Viết đoạn văn diễn dịch khoảng 10-12 câu trình bày theo cách tổng – phân – hợp nêu cảm nhận của em về khổ thơ vừa chép. Trong đoạn văn có sử dụng câu nghi vấn (gạch chân và ghi chú thích rõ).

BÀI TẬP 2:

Phần I:

Chép thuộc bài thơ “Khi con tu hú” của nhà thơ Tố Hữu và trả lời câu hỏi:

1. Nêu ý nghĩa nhan đề của bài thơ.
2. Câu: “Mà chân muốn đạp tan phòng, hè ôi!” thuộc kiểu câu gì xét theo mục đích nói? Câu thơ thể hiện tâm trạng gì của tác giả?
3. Em hiểu ý nghĩa của hình ảnh “Con chim tu hú” ở cuối bài thơ như thế nào?
4. Cho câu chủ đề sau: “ ***Khổ đầu của bài thơ “Khi con tu hú” (Tố Hữu) là một bức tranh tràn trề nhựa sống được vẽ lên từ một tâm hồn nhạy cảm, thiết tha yêu cuộc sống.***” . Hãy viết một đoạn văn diễn dịch khoảng 12 câu để làm rõ ý kiến trên. Trong đoạn văn có sử dụng một câu cảm thán (Gạch chân)

Phần II:

Từ bức tranh mùa hè trong khổ thơ trên, em hãy viết một bài văn khoảng một trang giấy thi trình bày suy nghĩ của em về vai trò của thiên nhiên đối với cuộc sống con người.

BÀI TẬP 3:

Cho câu thơ sau:

Khi trời trong gió nhẹ sớm mai hồng”

- 1) Viết 5 câu thơ tiếp theo để hoàn thành khổ thơ?
- 2) Những câu thơ vừa chép trích trong bài thơ nào? Của ai? Năm sáng tác? Nêu nội dung chính của khổ thơ.
- 3) Câu thơ: “**Cánh buồm giương to như mảnh hồn làng**” sử dụng biện pháp nghệ thuật gì? Nêu tác dụng?
- 4) Viết đoạn văn quy nạp khoảng 10-12 câu nêu cảm nhận của em về khổ thơ vừa chép. Trong đoạn văn có sử dụng câu trần thuật (gạch chân và ghi chú thích).

BÀI TẬP 4:

Đọc đoạn thơ sau:

“Trong tù không rượu cũng không hoa
Cảnh đẹp đêm nay, khó hững hờ;
Người ngắm trăng soi ngoài cửa sổ,
Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ”.

(Bản dịch của Nam Trân)

1. Xác định tên bài thơ, tên tác giả và cho viết hoàn cảnh ra đời của bài thơ?
2. Xác định thể loại và phương thức biểu đạt của bài thơ?
3. Có người cho rằng, *Nhật kí trong tù* là “cuộc vượt ngục về tinh thần” của Bác. Em có đồng ý với ý kiến ấy không? Hãy chỉ ra điều đó trong bài thơ này.
4. Trình bày ngắn gọn đặc điểm nghệ thuật của bài thơ “Ngắm trăng”.
5. Viết đoạn văn ngắn 12 - 15 câu trình bày cảm nhận của em về bài thơ "Ngắm trăng" của Hồ Chí Minh. Trong đoạn có sử dụng câu phủ định (yêu cầu gạch chân dưới câu phủ định).
6. Suy tầm một số câu thơ viết về trăng của Bác trong *Nhật kí trong tù*.

BÀI TẬP 5:

Đánh giá về thơ Bác, có ý kiến cho rằng:

“Bài thơ vừa thể hiện niềm vui thích của một khách lâm tuyền khi được sống giữa thiên nhiên vừa thể hiện niềm hạnh phúc khi được sống cuộc đời cách mạng”.

1. Nhận định trên đánh giá về bài thơ nào của Bác trong chương trình Ngữ văn 8? Hãy chép lại chính xác bài thơ đó.

2. Bằng một đoạn văn quy nạp khoảng 12 câu, hãy phân tích bài thơ em vừa chép để làm sáng tỏ nhận định trên. Trong đoạn văn có sử dụng câu cảm thán (gạch chân dưới câu cảm thán).

3. Kể một bài thơ khác trong chương trình Ngữ văn THCS cũng viết về thú lâm tuyền của nhân sĩ xưa, ghi rõ tên tác giả.