

**PHÒNG GDĐT HUYỆN THANH TRÌ
TRƯỜNG THCS THANH LIỆT**

ĐỀ 1

Môn : Ngữ văn 8

Câu 1. (3 điểm).

Nêu ý nghĩa của lời đề từ "Lời con hổ ở vườn bách thú" trong tác phẩm "Nhớ rừng" (Thế Lữ)?

Câu 2. (2 điểm).

Xác định kiểu câu của các câu sau đây:

a. Các em phải cố gắng học tập để thầy mẹ vui lòng và để thầy dạy các em được sung sướng.

(“Tôi đi học” - Thanh Tịnh)

b. Lúc bấy giờ, đâu các người muốn vui vẻ phỏng có được không ?

(“Hịch tướng sỹ” - Trần Quốc Tuấn)

Câu 3. (5 điểm).

Kết thúc bài thơ “Quê hương”, nhà thơ Tế Hanh đã viết:

*Nay xa cách lòng tôi luôn tưởng nhớ
Màu nước xanh, cá bạc, chiếc buồm vôi,
Thoáng con thuyền rẽ sóng chạy ra khơi
Tôi thấy nhớ cái mùi nồng mặn quá!*

(Ngữ văn 8 – tập 2)

Tình yêu quê hương của Tế Hanh là nỗi nhớ khôn nguôi những hình ảnh thân thuộc của làng chài ven biển. Còn tình yêu quê hương trong em là gì? Hãy viết bài văn nghị luận về tình yêu quê hương, đất nước của thế hệ trẻ ngày nay.

----- **Hết** -----

PHÒNG GD&ĐT HUYỆN THANH
TRÌ
TRƯỜNG THCS THANH LIỆT

ĐỀ SỐ 2 VĂN LỚP 8
NĂM HỌC 2019 – 2020
Thời gian: 90 phút

Câu 1 (3.0 điểm)

Cho câu thơ sau: *“Ta nghe hè dạy bên lòng...”*

- a. Hãy chép tiếp câu thơ còn lại để hoàn thành khổ thơ?
- b. Khổ thơ vừa chép trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai?
- c. Đoạn văn có mấy câu cảm thán?
- d. Tiếng chim tu hú ở cuối bài có ý nghĩa gì?

Câu 2 (2.0 điểm)

1. Trong những câu nghi vấn sau, câu nào không có mục đích hỏi?

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| A. Mẹ đi chợ chưa ạ? | C. Trời ơi! Sao tôi khổ thế này? |
| B. Ai là tác giả của bài thơ này? | D. Bao giờ bạn đi Hà Nội? |

2. Giọng điệu chủ đạo của bài thơ "Nhớ rừng" của (Thế Lữ) là gì?

- A. Bay bổng, lãng mạn
- B. Thống thiết, bi tráng, uất ức
- C. Nhỏ nhẹ, trầm lắng
- D. Sôi nổi, hào hùng

3. Nhận xét nào nói đúng nhất ý nghĩa của việc xây dựng hai cảnh tượng đối lập nhau trong “Nhớ rừng”?

- A. Để làm nổi bật hình ảnh con hổ.
- B. Để gây ấn tượng với người đọc.
- C. Để làm nổi bật tình cảnh và tâm trạng con hổ.
- D. Để thể hiện tình cảm của tác giả với con hổ.

4. Yêu cầu về lời văn của bài giới thiệu một danh lam thắng cảnh là gì?

- A. Có tính hình tượng
- B. Có nhịp điệu, giàu cảm xúc
- C. Có tính hàm súc
- D. Có tính chính xác và biểu cảm

Câu 3 (5.0 điểm)

Giới thiệu về một danh lam thắng cảnh hoặc một lễ hội mà em thích.

----- Hết -----

ĐỀ SỐ 3 VĂN 7

Câu 1: (3 điểm):

Chỉ ra và phân tích giá trị biểu cảm của các biện pháp tu từ trong đoạn thơ sau:

" Khi trời trong gió nhẹ sớm mai hồng
Dân trai tráng bơi thuyền đi đánh cá
Chiếc thuyền nhẹ hăng nh- con tuấn mã
Phăng mái chèo vợi v- ợt tr- ờng giang
Cánh buồm to nh- mảnh hồn làng
R- ốn thân trắng bao la thâu góp gió..."

(Sách Ngữ văn 8, tập 2)

a/. Đoạn thơ trên trích ở bài thơ nào? Giới thiệu vài nét về tác giả, hoàn cảnh sáng tác bài thơ đó?

b/. Nếu viết: "*Khi trời trong, gió nhẹ, sớm mai hồng.*" tổ hợp từ trên đã thành câu ch- a? Vì sao?

c/. Tìm 2 từ cùng tr- ờng nghĩa với từ "*R^on*" trong câu thơ "*R^on thân trắng bao la thâu góp gió*"; so sánh sắc thái nghĩa của từ "*R^on*" với các từ đó.

d/. Trong đoạn thơ trên, tác giả đã sử dụng các biện pháp tu từ nào? Phân tích giá trị biểu cảm của các biện pháp tu từ đó.

Câu 2: (1 điểm): Nêu chức năng của câu cảm thán. Đặt hai câu cảm thán để bộc lộ cảm xúc trước tình cảm khi nhìn thấy một bức tranh đẹp.

Câu 3: (6 điểm):

Giới thiệu một sản phẩm mang bản sắc Việt Nam (như chiếc nón lá, chiếc áo dài...)

-----Hết-----

ĐỀ SỐ 4 VĂN 8

Phần I : Trắc nghiệm :(3 điểm)

Trong 8 câu hỏi sau, mỗi câu có 4 phương án trả lời A,B,C,D; trong đó chỉ có một phương án đúng. Hãy chọn phương án đúng để viết vào tờ giấy làm bài.

Câu 1: Trong bài thơ “Quê hương” tác giả so sánh “*cánh buồm*” với hình ảnh nào?

- A. Con tuấn mã. C. Dân làng.
 B. Mảnh hồn làng. D. Quê hương.

Câu 2: Phong trào "thơ mới" được ra đời trong thời gian nào?

- A. Từ 1900 đến 1915. B. Từ 1932 đến 1945;
 C. Từ 1920 đến 1930. D. Từ 1945 đến 1954.

Câu 3: Biện pháp nghệ thuật nào được tác giả sử dụng trong câu thơ sau?

“ Chiếc thuyền nhẹ hăng như con tuấn mã
 Phăng mái chèo mạnh mẽ vượt trờng giang”
 (“ Quê hương” - Tế Hanh)

- A. Nhân hóa C. ẩn dụ
 B. So sánh D. Hoán dụ

Câu 4 : Câu nào sau đây thực hiện hành động cầu khiến?

- A. Em muốn cả anh cùng đi nhận giải.
 B. Cây bút đẹp quá!
 C. Bấm... quan lớn... để vỡ mắt rồi!
 D. Khúc đê này hỏng mất.

Câu 5: Dựa vào hiểu biết của em về luận điểm, hãy lựa chọn câu trả lời đúng:

- A. Luận điểm là vấn đề đưa ra giải quyết trong bài văn nghị luận.
 B. Luận điểm là một phần của vấn đề được đưa ra giải quyết trong văn bản nghị luận.
 C. Luận điểm là những tư tưởng, quan điểm, chủ trương cơ bản mà người viết, người nói đưa ra trong bài văn nghị luận.
 D. Luận điểm là kể về một vấn đề trong bài văn nghị luận.

Câu 6: Yếu tố nào thể hiện quan điểm tư tưởng của bài văn nghị luận?

- A. Luận điểm B. Luận cứ C. Lập luận

Phần II : Tự luận (7điểm)

Câu 1: (1 điểm): Nêu khái niệm câu cầu khiến và đặt một câu cầu khiến với mục đích khuyên bảo.

Câu 2 (6 điểm) Chứng minh 2 bài thơ “ Quê hương” của Tế Hanh và “ Khi con tu hú” của Tố Hữu đã biểu hiện rõ tình cảm thiết tha của hai nhà thơ với thiên nhiên đất nước

**Trường THCS Thanh Liệt
Năm học 2019-2020**

ĐỀ SỐ 5 Văn 8

Câu 1:(2 điểm) Khoanh tròn vào đáp án đúng:

1. Câu thơ nào miêu tả cụ thể những nét đặc trưng của dân chài lưới?

- A. Khi trời trong, gió nhẹ, sớm mai hồng – Dân trai tráng bơi thuyền đi đánh cá.
- B. Ngày hôm sau, ồn ào trên bến đỗ – Khắp dân làng tấp nập đón ghe về.
- C. Dân chài lưới làn da ngăm rám nắng – Cả thân hình nồng thở vị xa xăm.
- D. Làng tôi ở vốn làm nghề chài lưới – Nước bao vây cách biển nửa ngày sông.

2. Tê Hanh đã so sánh “Cánh buồm” với hình ảnh nào?

- A. Con tuần mã. C. Dân làng.
- B. Mảnh hồn làng. D. Quê hương.

3. Bài “Ngắm trăng” thuộc thể thơ gì?

- A. Lục bát. C. Song thất lục bát.
- B. Thất ngôn tứ tuyệt. D. Thất ngôn bát cú.

4. Câu thơ “Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ” sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?

- A. So sánh. C. Ẩn dụ.
- B. Điệp từ. D. Nhân hóa.

Câu 2: (1 điểm) Nêu các chức năng của câu nghi vấn. Hãy đặt một câu nghi vấn không dùng để hỏi mà để cầu khiến.

Câu 3: (3 điểm) Cho hai câu thơ sau :

*“ Bàn đá chông chênh dịch sử Đảng
Cuộc đời cách mạng thật là sang”.*

Hai câu thơ trên được trích trong bài thơ nào? Tác giả là ai ? Phân tích và nêu cảm nhận của em về hình tượng người chiến sĩ cách mạng được khắc họa trong 2 câu thơ cuối này.

Câu 4: (4 điểm) :Viết đoạn văn ngắn khoảng 200 chữ trình bày cảm nhận của em về bức tranh thiên nhiên được mô tả trong bài thơ *“Khi con tu hú”* của *Tố Hữu*.