

**Câu 1:** (2 điểm)

Văn bản “*Bức tranh của em gái tôi*” của tác giả nào ? Qua văn bản đó ,em rút ra được bài học gì trong cuộc sống ?

**Câu 2:** (4 điểm)

Tìm và chép những câu văn có sử dụng phép so sánh trong văn bản “Bài học đường đời đầu tiên” (Trích *Dế Mèn phiêu lưu kí* – Tô Hoài ) và “Sông nước Cà Mau”. (*Đất rừng phương Nam* – Đoàn Giỏi)

**Câu 3:** (4 điểm) Hãy nêu cảm nhận của em về nhân vật Dế Mèn trong văn bản “*Bài học đường đời đầu tiên*” (Ngữ văn 6, tập 2).

**Câu 1: Đọc kỹ đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi ( 5 điểm):**

*“...Càng đổ dần về hướng mũi Cà Mau thì sông ngòi, kênh rạch càng bủa giăng chi chít như mạng nhện. Trên thì trời xanh, dưới thì nước xanh, xung quanh cũng chỉ một sắc xanh cây lá. Tiếng rì rào bất tận của những khu rừng xanh bốn mùa, cùng tiếng sóng rì rào từ biển Đông và vịnh Thái Lan ngày đêm không ngớt vọng về trong hơi gió muối - thứ âm thanh đơn điệu triền miên ấy ru ngủ thính giác, càng làm mòn mỏi và đuối dần đi tác dụng phân biệt của thị giác con người trước quang cảnh chỉ lặng lẽ một màu xanh đơn điệu...”*

- a. Đoạn văn trên trích trong văn bản nào? Tác giả là ai? Nêu xuất xứ của văn bản.
- b. Chỉ ra các từ láy trong đoạn văn trên.
- c. Chỉ ra các phó từ có trong đoạn văn.
- d. Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên là gì?
- e. Chỉ ra biện pháp tu từ trong đoạn văn trên và viết một đoạn văn ngắn ( 5 – 6 câu) phân tích tác dụng của biện pháp tu từ đó.

**Câu 2: Tập làm văn ( 5 điểm):**

*Hãy miêu tả lại ngôi trường em đang học.*

**Thời gian: 90 phút**

**Câu 1: Đọc kỹ đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi ( 5 điểm):**

*“...Dượng Hương Thư như một pho tượng đồng đúc, các bắp thịt cuồn cuộn, hai hàm răng cắn chặt, quai hàm bạnh ra, cặp mắt nảy lửa ghì trên ngọn sào giống như một hiệp sĩ của Trường Sơn oai linh hùng vĩ. Dượng Hương Thư đang vượt thác khác hẳn dượng Hương Thư ở nhà, nói năng nhỏ nhẹ, tính nết nhu mì, ai gọi cũng dạ dạ, vâng vâng...”*

a. Đoạn văn trên trích trong văn bản nào? Tác giả là ai? Nêu xuất xứ của văn bản.

b. Chỉ ra các từ láy có trong đoạn văn.

c. Chỉ ra các phó từ có trong đoạn văn.

d. Chỉ ra biện pháp tu từ có trong đoạn văn và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó.

e. Hãy viết một đoạn văn ( 6 – 8 câu) nêu suy nghĩ của em về nhân vật được nhắc đến trong đoạn văn. Trong đoạn văn sử dụng một phó từ ( gạch chân phó từ đó).

**Câu 2: Tập làm văn ( 5 điểm):**

*Hãy miêu tả lại một cảnh đẹp ở quê hương em.*

**Câu 1:** Cho đoạn văn:

“...Trong gian phòng lớn tràn ngập ánh sáng, những bức tranh của thí sinh treo kín bốn bức tường. Bố, mẹ tôi kéo tôi chen qua đám đông để xem bức tranh của Kiều Phương đã được đóng khung, lồng kính. Trong tranh, một chú bé đang ngồi nhìn ra ngoài cửa sổ, nơi bầu trời trong xanh. Mặt chú bé như tỏa ra một thứ ánh sáng rất lạ. Toát lên từ cặp mắt, tư thế ngồi của chú không chỉ sự suy tư mà còn rất mơ mộng nữa.”

- a. Đoạn văn trên nằm trong văn bản nào? Của ai?
- b. Hãy chỉ ra một phép so sánh trong đoạn văn trên. Nêu tác dụng của biện pháp so sánh đó.
- c. Khi đứng trước bức tranh đoạt giải của Kiều Phương, nhân vật “tôi” đã có những tâm trạng gì? Giải thích vì sao nhân vật “tôi” lại có tâm trạng ấy?

**Câu 2:** Hãy miêu tả một đêm trăng nơi em ở.

**UBND HUYỆN THANH TRÌ  
TRƯỜNG THCS THANH LIỆT**

**ĐỀ ÔN SỐ 5 VĂN 6  
NĂM HỌC 2019 – 2020  
Thời gian: 90 phút**

**Câu 1:** Cho câu văn:

“Thuyền xuôi giữa dòng con sông rộng hơn ngàn thước, trông hai bên bờ, rừng đước dựng lên cao ngất như hai dãy trường thành vô tận.”

- a. Câu văn trên trích từ văn bản nào? Của ai? Nêu xuất xứ của văn bản đó?
- b. Câu văn trên sử dụng biện pháp nghệ thuật gì? Nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật ấy?

**Câu 2:** Kết thúc truyện “Bức tranh của em gái tôi”, người anh nghĩ: “nếu nói được với mẹ, tôi sẽ nói rằng: “Không phải con đâu. Đây là tâm hồn và lòng nhân hậu của em con đây”.

- a. Chỉ ra các phó từ trong đoạn văn trên. Cho biết mỗi phó từ đó bổ sung cho động từ, tính từ ý nghĩa gì?
- b. Em hiểu gì về suy nghĩ ấy của người anh?

**Câu 3:** Hãy miêu tả một dòng sông quê em.