

**Phần I (4 điểm).** Cho đoạn trích trong tác phẩm “Chiếc lược ngà” - Nguyễn Quang Sáng:

... “Sáng hôm sau, bà con bên nội, bên ngoại đến rất đông. Cả con bé cũng theo ngoại nó về. Anh Sáu phải lo tiếp khách, anh như không chú ý đến con nữa. Còn chị Sáu thì lo chuẩn bị đồ đạc cho chồng, chị lo xếp từng chiếc áo, gói ghém đồ đạc vụn vặt vào cái túi nhỏ, chị cứ lúi húi bên chiếc ba lô. Con bé như bị bỏ rơi, lúc đứng vào góc nhà, lúc đứng tựa cửa và cứ nhìn mọi người đang vây quanh ba nó. Vẻ mặt của nó có cái gì hơi khác, nó không buồn bình hay nhăn mày cau có nữa, vẻ mặt nó sầm lại buồn rầu, cái vẻ buồn trên gương mặt ngây thơ của con bé trông rất dễ thương. Với đôi mi dài uốn cong, và như không bao giờ chớp, đôi mắt nó như to hơn, cái nhìn của nó không ngơ ngác, không lạ lùng, nó nhìn với vẻ nghĩ ngợi sâu xa.”

( Trích Sách giáo khoa Ngữ văn 9, tập 1)

1. Đoạn trích trên thuộc tình huống nào của truyện? Nêu ý nghĩa của tình huống ấy.
2. Bằng hiểu biết của em về tác phẩm, hãy cho biết ẩn sau “vẻ nghĩ ngợi sâu xa” của bé Thu là tâm trạng gì? Vì sao Thu có tâm trạng ấy?
3. Câu văn “Vẻ mặt của nó có cái gì hơi khác, nó mặt ngây thơ của con bé trông rất dễ thương.” thuộc kiểu câu gì xét về cấu tạo?
4. Từ hiểu biết của em về tác phẩm, cùng những hiểu biết xã hội của mình, hãy viết đoạn văn khoảng 12 câu nêu suy nghĩ của em về cách ứng xử khi mắc lỗi của giới trẻ hiện nay.

**Phần II.(6 điểm).** Viết về cảm xúc của mình khi đứng trước di hài Bác, trong bài “Viếng lăng Bác”, Viễn Phương viết:

*Bác nằm trong giấc ngủ bình yên  
Giữa một vầng trăng sáng dịu hiền  
Vẫn biết trời xanh là mãi mãi  
Mà sao nghe nhói ở trong tim.*

( Trích Sách giáo khoa Ngữ văn 9, tập 2)

1. Trong đoạn thơ trên, tác giả đã sử dụng nhiều hình ảnh thơ đẹp mang ý nghĩa ẩn dụ để nói về Bác. Em hãy chỉ ra một hình ảnh và cho biết ý nghĩa của hình ảnh đó.
2. Bác luôn là nguồn cảm hứng bất tận trong sáng tác của các nhà thơ, nhà văn. Hãy kể tên một tác phẩm khác trong chương trình Ngữ văn THCS cũng thể hiện cảm xúc trân trọng, kính yêu vô bờ đối với Bác, ghi rõ tên tác giả.
3. Cảm xúc về Bác dồn nén, lắng lại ở khổ ba để rồi vỡ oà trong khổ bốn khi tạm biệt lăng Bác ra về.
  - a. Chép chính xác khổ thơ thứ tư bài thơ “Viếng lăng Bác” (Viễn Phương).
  - b. Hãy viết đoạn văn tổng - phân - hợp khoảng 13 câu phân tích khổ thơ em vừa chép. Trong đoạn văn có sử dụng câu phủ định và phép thế để liên kết (gạch dưới câu phủ định và từ ngữ dùng làm phép thế).

-----Chúc các em làm bài tốt -----